

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الخميس ١٩ تموز ١٩٩٠ م ـ ٢٧ ذي الحجة ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٦٠٦ ـ السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا عدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠, ٠ درهم ■ مصر العربية ٢٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ العراق يبلغ الجامعة العربية بتفاصيل ماتضّمنه خطاب القائد صدام حسين بشأن مواقف بعض الحكام العرب ■

القائد حذّر في قمة بغداد من مخاطر سياسة الكويت والامارات النفطية

■ الرئيس القائد عرض امام القادة العرب ملاحظة مهمة عن اضرار عدم الالتزام بمقررات الاوبك على الاقتصاد القومي ■

■ العراق يدين مافعلته حكومتا الكويت والامارات بالعدوان المباشر عليه وعلى الامة العربية ■

العراق يضع امام الجامعة العربية حقائق وارقاما مهمة

■ حكومة الكويت استغلت انشغال العراق بالحرب ومبادئه القومية لتصعّد الزحف التدريجي باتجاه اراضيه ■

■ حكومتا الكويت والامارات نفذتا عملية مدبّرة لاغراق سوق النفط بمزيد من الانتاج خارج حصتهما في (اوبك) ■

اعتداء الحكومة الكويتية المزدوج على العراق بمثابة عدوان عسكري

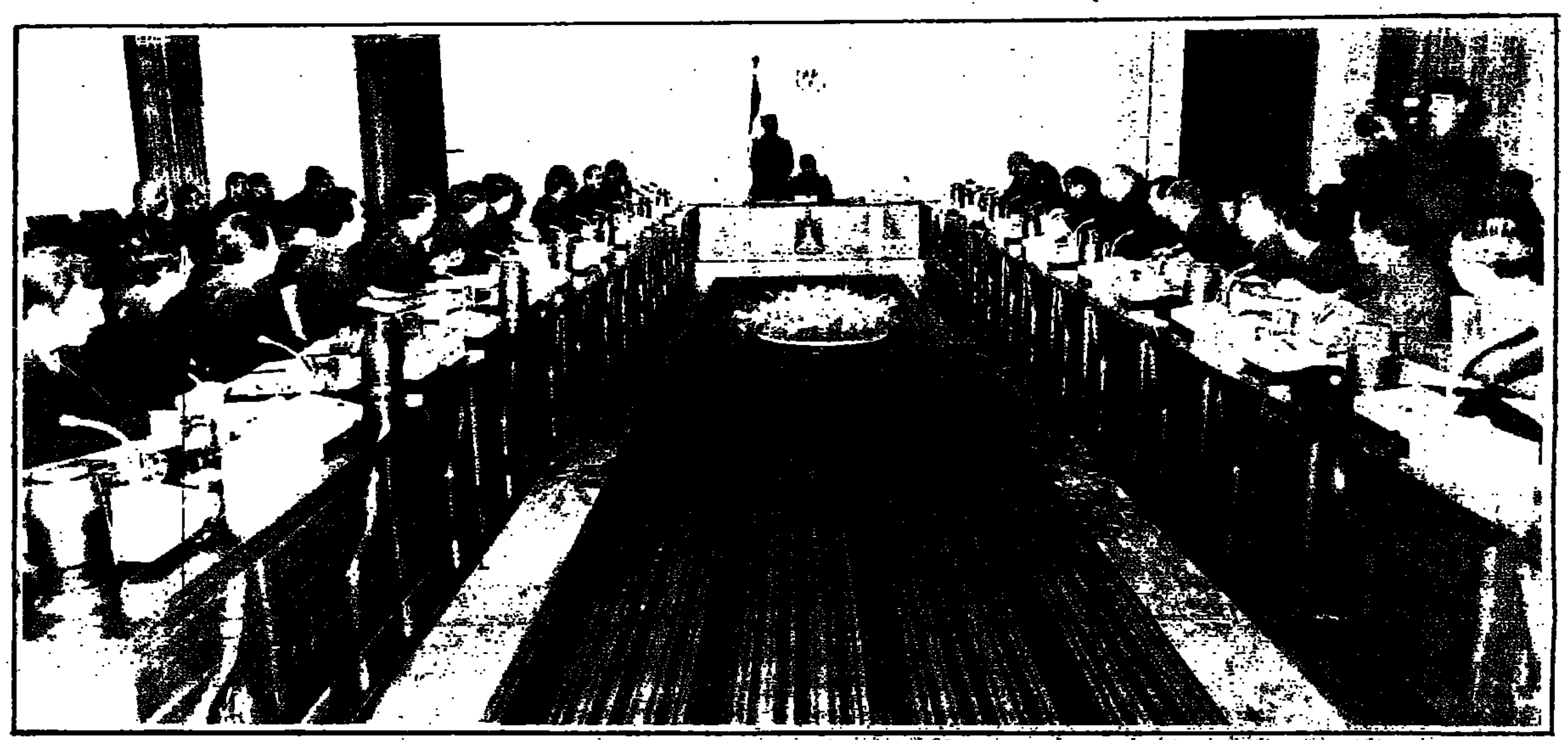
حكومة الكويت سحبت ماقيمته ٢٤٠٠ مليون دولار من حقل الرميلة بطريق السرقة طوال ١٠ سنوات

لو كان هناك احساس بالعروبة لنُظّمت خطة عربية لتعويض العراق

■ بغداد/واع : سلم السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية يوم الاثنين الماضي السادس عشر من تموز الجاري رسالة مهمة الى السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية .

وتتضمن هذه الرسالة المهمة تفاصيل الموقف الذي ورد في خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي القاه سيادته يوم امس الاول بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز العظيمة .

■ نص الرسالة/ص ٣ ■



■ مناقشة عدد آخر من فصول الدستور ■

الرئيس القائد صدام حسين يترأس اجتماعا لمجلس الوزراء

■ بغداد/ واع : ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين امس اجتماعا لمجلس الوزراء . وتم خلال الاجتماع مواصلة مناقشة عدد آخر من فصول الدستور .

■ المجلس الوطني انهى مناقشة مشروع الدستور ■

ممثلو الشعب يوصون بانتخاب القائد صدام حسين رئيساً مدى الحياة

■ بغداد/واع : انهى المجلس الوطني ظهر امس مناقشة مشروع دستور العراق الجديد .

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان المجلس اتخذ توصية عند مناقشة المادة الخاصة بفترة رئاسة الجمهورية بانتخاب السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيسا للعراق مدى الحياة .

وكان المجلس الوطني قد بدأ مناقشته لمشروع دستور العراق الجديد يوم الاثنين الماضي في دورة استثنائية عقدها لهذا الغرض .

■ في برقية الى الرئيس القائد ■

ممثلو الشعب يجددون عهد الحب والوفاء لمناسبة انتهاء دورتهم الاستثنائية

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني لمناسبة انتهاء اعمال المجلس الوطني في دورته الاستثنائية التي استمرت ثلاثة ايام لمناقشة مشروع الدستور الجديد للعراق العظيم .

البقية على ص١٥

■ لليوم الثاني على التوالي ■

اهتمام اعلامي واسع بخطاب القائد في ذكرى الثورة

■ العواصم/واع : ابدت وسائل الاعلام العربية والاجنبية اهتماما كبيرا بالخطاب التاريخي الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة .

ونقلت وكالات الانباء فقرات مطولة من الخطاب . بينما نشرت الصحف العربية وعلى صدر صفحاتها الاولى اجزاء كبيرة منه .

وابرزت الصحافة العربية قول الرئيس القائد بان العراق خسر اربعة عشر مليار دولار من جراء تدهور اسعار النفط . واشارت الى تحذير سيادته من ابعاد السياسات المخربة الهادفة الى خفض الاسعار .

وتصدر خطاب القائد النشرات الاخبارية في العديد من وسائل الاعلام المرئية والمسموعة . حيث ابرزت قول سيادته ان الولايات المتحدة تحاول السيطرة على العالم لتصبح القوة العظمى الوحيدة .

وركزت على قول سيادته ان الحملة التي تشنها الدوائر الامبريالية والصهيونية ضد العراق بصورة خاصة وضد الامة العربية بدات عندما تاكد للامبريالية ان العراق انتصر في الحرب .

واكدت على قول سيادته (ايمان العراق العميق بالسلام ودعوته المخلصة له والى علاقات حسن الجوار ، وسلوكه الجاد المنسجم مع هذه المبادىء جعل العراق نموذجا يحتذى) .

كما اشارت الى قول سيادته : ان الولايات المتحدة حريصة على ان تحقق مخزونا متزايدا من النفط لتضمن التحكم في متى وكيف تقع او تسمح باثارة الحروب والفتن .

تقرير على ص ١٥

■ بشان العلاقات الاخوية ■

القائد يتلقى مكالمة هاتفية من أخيه خادم الحرمين الشريفين

■ بغداد/ واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس مكالمة هاتفية من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية .

وجرى خلال المكالمة الحديث حول العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين ووسائل تعزيزها لما فيه خدمة مصالح الامة العربية .

■ في مكالمة هاتفية ■

الرئيس القائد يتلقى التهاني بذكرى ثورة تموز من أخيه الرئيس اليمني

■ بغداد/ واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس مكالمة هاتفية من اخيه الفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة للجمهورية اليمنية .

وهنا الفريق علي عبدالله صالح اخاه السيد الرئيس القائد صدام حسين باسمه

البقية على ص١٥

■ علاقات اخوية متينة ■

مصر تشارك العراق احتفاله بذكرى الثورة

■ القاهرة/واع : حيا الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الانجازات الكبيرة التي حققتها ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة في ظل القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكد في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة متانة العلاقات الاخوية بين مصر والعراق وما تشهده من تطور كبير في ظل قيادة الرئيس صدام حسين واخيه الرئيس حسني مبارك والحرص المشترك على تعزيز العمل العربي المشترك وبما يخدم الامة العربية وقضاياها المصيرية .

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد ان شعب مصر يشارك اشقاءه في العراق احتفالهم بالذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة باعتبارهم اسرة واحدة يربطها هدف مشترك هو خدمة الامة العربية .

■ الخروبي في القاهرة ■

رسالة للرئيس مبارك من الرئيس القذافي

■ القاهرة / واع : استقبل الرئيس المصري محمد حسني مبارك في القاهرة امس العقيد مصطفى الخروبي عضو مجلس قيادة الثورة الليبي .

ونقل الخروبي خلال المقابلة رسالة شفوية من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي الى الرئيس المصري محمد حسني مبارك تتعلق باخر تطورات القضية الفلسطينية والاوضاع العربية الراهنة .

■ توقع زيادة الطلب على نفط (اوبك) ■

تأييد عربي ودولي لدعوة العراق الى رفع سعر برميل النفط الى ٢٥ دولارا

■ العواصم / وكالات : اكدت مصر تاييدها للعراق في دعوته الى رفع اسعار النفط بنسبة اربعين في المائة ليصل الى (٢٥) دولارا للبرميل الواحد فيما اكدت ليبيا ان الدول المنتجة تخسر سنويا نحو (٩,٢) مليار دولار اذا انخفض سعر برميل النفط دولارا واحدا .

وانتقد السيد عبدالهادي قنديل وزير النفط المصري في حديث لمجلة المصور القاهرية يصدر غدا بعض دول الاوبك التي لم تلتزم بحصصها المقررة من قبل المنظمة مشيرا الى ان ذلك اثر سلبا على سوق النفط العالمية وادى الى تدني الاسعار .

واعرب عن امله في ان يتم الالتزام بما جاء في بيان جدة بشأن وجوب اعطاء اولوية لتصحيح المسار السعري للنفط بما يضمن عودته الى ما يزيد على (١٨) دولارا للبرميل الواحد .

في الوقت نفسه حملت ليبيا بعض الدول الاعضاء في اوبك ومنتجين خارجها مسؤولية الانهيار الكبير في اسعار النفط .

وقالت وكالة رويتر ان وزير النفط الليبي فوزي الشكوكي كان يشير الى الكويت ودولة الامارات المسؤولتين عن احداث فائض نفطي في السوق النفطية العالمية .

وقال وزير النفط الليبي في كلمة امام اجتماع للمجلس الوزاري لرابطة منتجي النفط الافريقية ان استقرار الاسعار امر ضروري لسلامة التخطيط المالي والتنموي لبلداننا التي تعتمد بشكل رئيسي على العوائد النفطية ومن خلال التجارب التي مرت بنا فاننا نعتقد بان مثل هذا الاستقرار لا يتحقق الا بوجود سوق متوازنة للعرض والطلب

البقية على ص١٥

■ في اطار جولاته المكوكية ■

يوفيتش يصل الى بغداد

■ بغداد/واع . وصل الى بغداد ظهر امس قادما من طهران الجنرال اليوغسلافي سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران تنفيذا للقرار الدولي (٥٩٨) .

وكان في استقباله بالمطار مساعده لدى الجانب العراقي والممثل المقيم للامم المتحدة في بغداد وعدد من ضباط هيئة التنسيق مع فريق المراقبين .

■ مساعدات مالية اوربية للاراضي المحتلة ■

القوات الضاربة الفلسطينية تدمر اهدافا صهيونية

■ تزايد عمليات الانتحار في صفوف الجيش الصهيوني ورفض الخدمة في الارض المحتلة ■

■ الارض المحتلة/وكالات : هاجمت القوات الضاربة الفلسطينية اكثر من (٢٠) سيارة عسكرية صهيونية والعديد من نقاط المراقبة العسكرية مستخدمة الحجارة والزجاجات الحارقة فدمرت عددا منها واصابت عددا من الجنود الصهاينة بجروح في مناطق متفرقة من الارض المحتلة أمس .

وافادت مصادر فلسطينية لوكالات الانباء ان عشرات المواطنين الفلسطينيين اصيبوا بجروح وحالات اختناق وتسمم في مناطق من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين عندما داهمت قوات الاحتلال منازل المواطنين الفلسطينيين مستخدمة الرصاص وقنابل الغازات السامة .

وقال شهود عيان ان قوات الاحتلال شنت حملات تفتيش ومداهمة هستيرية استخدمت خلالها الطائرات العسكرية العمودية ، لاسيما في قرية سيلة وقرى رام الله واسفرت هذه الحملات عن اعتقال اكثر من ستين مواطنا فلسطينيا فضلا عن حملة مماثلة لجباية الضرائب بمشاركة عناصر المخابرات الصهيونية .

من جهة اخرى اعترف متحدث عسكري صهيوني بمقتل خمسة جنود صهاينة واصابة (١٢) جنديا اخر بجروح وجراح بعضهم خطيرة .

وزعم متحدث صهيوني ان الحادث نجم عن سقوط قنبلة مدفعية على مجموعة من الجنود خلال عملية تدريب ميدانية في احد المواقع العسكرية الواقعة جنوب فلسطين المحتلة الا انه لم يحددها .

واوضح ان رئيس هيئة اركان الجيش الصهيوني شكل لجنة خاصة للتحقيق في الحادث .

في غضون ذلك كشفت انباء صحفية

البقية على ص١٥



■ صورة وحدث ■ ■ منروفيا : اثنان من قوات المعارضة في ليبيريا يحاولان حمل زميل لهما اصيب برصاص القوات الحكومية اثناء مواجهات وقعت بين الجانبين .

العراقيون ومرحلتهم المقبلة

■ حمزة مصطفى ■

قبل ايام انجزت القيادة مشروع دستور العراق الجديد . وقد تم ذلك عبر اجتماعات ومناقشات مطولة ومكثفة . واحالت القيادة مسودة المشروع الى المجلس الوطني لمناقشته . كما سيناقش عبر هيئات ومستويات مختلفة . وهذا يعني ان الشعب كله على ابواب مرحلة مناقشة بنود الدستور الجديد الذي سيقر التعددية الحزبية وحرية الصحافة ضمن قوانين وسياقات هي الاخرى خضعت لنقاشات مطولة وتشكلت لها اللجان المتخصصة . غير ان كل شيء يتوقف على الدستور .

الذي يحصل الآن كلام كثير .. كثير حول ملامح المرحلة المقبلة في العراق . دوائر ومؤسسات واطراف واجهزة كثيرة تترقب ما سيحصل في العراق . الاعلام الغربي يصعد من حملته الضخمة والظالمة معا ضد العراق وقائده الرمز صدام حسين . وفي مرحلة من ادق المراحل حيث يتاهب العراق لاستقبال مرحلة الدستور الذي سيتم بموجبه الاستفتاء على منصب رئيس الجمهورية ، يستقبل القائد صدام حسين اجهزة الاعلام الغربية وفي جعبتهم اسئلة يتصورونها ، محرجة ، لرجل سيخضع منصبه للاستفتاء . ويأتيهم الجواب واثقا مطمئنا ، بليغا ومعبرا .

والكلام الذي يدور تقوم محصلته النهائية على اساس عد المرحلة المقبلة على انها مرحلة تحول كبير . وراحت الاجهزة والمؤسسات الاعلامية المتعددة وسواها تشد الانظار الى ما سيحصل في العراق وهو على اعتاب مرحلة قادمة . والذي اريد قوله كمواطن عراقي ان هذا الكلام الكثير ليس عفويا ، بل هو جزء من المخطط المشبوه الذي نعرف جميعا اغراضه ودوافعه .

والسؤال هو .. ماذا سيحصل في العراق ؟ هل ما سيحصل هو من قبيل المفاجآت التي تستوجب كل هذا الشد والانتباه ؟ اننا نقول لهؤلاء جميعا الحقائق البسيطة الآتية :

■ اولا : ان ما سيحصل في العراق غدا اي عند اقرار الدستور والاستفتاء عليه . ليس ابن يوم وليلة .. بل هو جزء لا يتجزأ من مسيرة عملاقة صار لها من العمر الآن (٢٢) عاما ، هي مسيرة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز العظيمة التي خطط لها وفجرها القائد صدام حسين ابن البعث العربي الاشتراكي وحامل اهداف الامة العربية وغدها المشرق على الرغم من ارادة الاشرار والحاقدين .

■ ثانيا : ان ثورة ١٧ - ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ هي التي خلقت العراق الجديد ، هذا العراق الذي كانت نسبة الامية فيه تربو على الـ (٧٠٪) وكانت ميزانيته الكلية (٣٠٠) مليون دينار فقط ، وليس فيه من يفكر في صناعة او زراعة او ثقافة او خدمات .. حتى كان سؤال الناس المستمر . هل باستطاعة بلادنا ان تصنع ابرة خياطة اما الآن فكل شيء واضح ولا يحتاج الى تعليق .. ولو لجأنا الى لغة الارقام لاحوجنا ذلك الى مجلدات .. هذا كله حصل في اثنين وعشرين عاما . اية ثورة عملاقة هذه التي استطاعت في غضون هذا الزمن القصير ان تقطع شك السؤال بامكانية صنع ابرة الخياطة الى يقين الانجاز العلمي المتقدم .. وامامكم القائمة وهي تطول ويكفي ان اشير الى منظومة (العابد) لانها ادخلت العراق عصر الفضاء على الرغم من كل ما حاولوه من مؤامرات ودسائس وحقد وضغينة ؟

■ ثالثا : ان قائد الثورة هو ابن هذا الشعب المكافح .. لم يقل يوما انه ولد وفي فمه ملعقة من ذهب .. ولم تهيئه مؤسسات او شركات او دوائر نفوذ . بل هو خريج مؤسسة النضال .. وهو الذي حمل صباح ١٧ تموز دمه على راحة يده وارتقى الدبابة وتقدم صفوف الثوار ليعلن ولادة العراق الجديد .. هذا القائد هو الذي خطط واشرف على جميع مراحل البناء في العراق : التربوي والعلمي والاقتصادي والثقافي والديمقراطي . هذا القائد هو الذي رفض صنيعة ، الحاكم ، . وهو الذي اعلن ان ، نصفه في المعارضة ، وهو الذي اكمل مستلزمات المرحلة الانتقالية ليمضي العراق نحو مرحلة الاستقرار الدائم .. هذا القائد هو الذي اعلن ان منصب الرئيس سيخضع للاستفتاء .

■ رابعا : ان ما سأقوله الآن سيزعج الاعلام الغربي وكل من في نفسه مرض من الدوائر المشبوهة والابواق المأجورة .. ان العراقيين لن يستفتوا على صدام حسين لانه بالنسبة لهم ليس رئيسا بل رمز لعزتهم وكرامتهم وعنوان لمجدهم وفخرهم . ولعل الجميع يعلم ان العراقيين خرجوا لبيعة صدام حسين في احلك ظرف مر به العراق .

وغدا عندما (يستفتي) العراقيون كما تقر ذلك مواد الدستور فليس لانهم في شك من امرهم . بل لانهم شعب متحضر وقائدهم قائد عصري متحضر ، وبلغوا من التجربة والحصانة ما يؤهلهم للتعبير عن حبهم وولائهم للقائد الرمز صدام حسين . وفقا لقياسات الدستور

وعلى هذا الاساس . فان الذي سيحصل هو بيعة جديدة لصدام حسين .. بيعة الضمير والواجب . فصدام حسين هو الرجل الذي نهض بالعراق من براثن التخلف الى اعلى مراحل التقدم العلمي والاجتماعي ، وهو الرجل الذي تحقق على يده النصر العربي المؤزر في العصر الحديث .. وهو الرجل الذي يقود مرحلة السلام نحو نهاياتها المفرحة .. اليس الضمير والواجب معا يحتمان على العراقيين ان يهدروا بصوت واحد : نعم ، نعم لصدام حسين ؟!

■ خامسا : ان ممارسة الدستور وتعدد الاحزاب وحرية الصحافة ليست مرحلة جديدة تماما او مرحلة غامضة كما يجري تصويرها او طرق الاستعداد لها . ان ما سيحصل هو تجسيد لمرحلة البناء والتقدم وتاطير لها .. وهي تعبير عن نضج في ممارسة الدور الحضاري والانساني بصيغ تضع مسؤولية كل فرد على تماس مباشر مع شعوره بطبيعة ما ينبغي عليه تاديته من دور على اساس معادلة الحقوق والواجبات .

دور العراق في ارساء اسس واقعية في العلاقات العربية العربية

■ صلاح حسن مطرود

ادت العواقب والتأثيرات المتعلقة بالوضع العربي الى خلق صيرورة مشروعة وولجية في معالجات الفكر السياسي العراقي القومي لخدمة مصير القضايا العربية واحياء توازن جديد في العلاقات العربية - العربية للحد من العواقب الكبيرة التي اثرت على مجمل الوضع العربي . وقضايا اقطاره نتيجة لتلابيب عديدة عصفت بالنظام العربي ، وكان بوجه خاص منها ان اغلب اطاريح الحلول وشعارات المعالجة قد تجمدت دون ان تقرر اي علاج لانهاء تلك التلابيب ومسبباتها وعواقبها .

كانت المعالجة مبنية على بعد نظر واقعي ذي اداة توصل الى التغير وتتسم بالاتساق والتلاؤم مع فهم عميق وشمولي للمتغيرات الطارئة على النظام العربي في دوائره الفكرية ومؤسساته السياسية والاقتصادية وان تلك المعالجة ماخوذة بان المقولات والصيغ والمعالجات التي استمرت موصوفة خلال العقود القريبة الماضية للمعضلات العربية . قد خلقت عواقب وخيمة ما زالت تحيط بالكثير من القضايا العربية وتسد افاق معالجاتها .

وليس هنا من شك في ان الخطاب السياسي القومي العراقي كان نتيجة لحاجة ملحة في كل ميدان من الميادين الرئيسة في الوطن العربي تقود الى بلورة ستراتيجية تحيط بالمسائل القومية وقضاياها . وتحدد اهدافه وبيان المبادىء والمنطلقات التي ترسم مساراته . وتعين الوسائل والاساليب لاتخاذ الاجراءات الكفيلة ببلوغ غاياته بسير متماسك ومتكامل . والانتقال من الخطاب القومي التقليدي الى الخطاب القومي الوظيفي مع الحذر والانتباه المبدئي من مغبة الوقوع في المسلك البرغماتي ، حفاظا على بناء الامة وحمايتها من الانهيار تحت وطأة الضغوط الداخلية والخارجية ولعل في اهمها الموقف من صيغ تحقيق الوحدة وحل الصراع العربي - الصهيوني والخلافات العميقة بين الاقطار العربية .

لقد اتسم تحليل الفكر السياسي العراقي بالعمق والموضوعية في معالجاته لاسباب اخفاق الجهود في جعل العلاقات الودية ظاهرة مستقرة في العلاقات العربية - العربية التي ادت الى انهيارات عديدة في بنيات الامن القومي العربي . وتظهر تلك الانهيارات والعجز باطارهما قوميا وقطريا في الظواهر الاتية :

■ عدم وجود مقاييس موصوفة ومعرفة ما بين الخطأ والصواب . وعدم وجود اتفاق حول ايجاد مبادىء عامة لطرائق الالتزام بقضايا المصير القومي وتبلور قواعد تفرض الاحترام في الاتفاق تحدد اطارا ضيقا للصواب واطارا واسعا للخطأ .

■ العجز في مواجهة الازمة اللبنانية والاتفاق على حل متكامل لها .

■ سيطرة مفاهيم بعيدة عن القناعة بكل ما له صلة بالامن القومي العربي ونقص ادراكي قيادي في فهم واحترام مبادىء الامن القومي العربي .

■ عدم وضوح ترتيب اعداء القومية العربية والخلط بين الخلافات الشخصية والصراعات المصيرية ، وعدم صلاحية تحمل المسؤولية .

■ عدم وضوح القدرة على وضع الصراع العربي - الصهيوني في موضوعه الصحيح ووصفه المحدد .

■ تعدد البؤر الاساسية للتشرذم القومي في النظام العربي على المستويات الفكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية التي ساعدت على اصابته بحالة من العجز والشلل .

■ ظهور تدن في معايير الالتزام القومي على مستوى العلاقات الثنائية القطرية العربية وبروز حالات من الصدامات العسكرية والحشود العسكرية والمناورات الحربية والاتهامات المتبادلة وقطع العلاقات الدبلوماسية والعلاقات المحورية الاقليمية والدولية واساءة المعاملة المتبادلة لمواطني البلدين واستخدام الاداة الدعائية وتشويه حقيقة الخصم .

■ شيوع ظاهرة ازمة الثقة في العلاقات الثنائية والجماعية ، وعدم مصداقية المواقف وبروز سلوك الحذر والحيطة وعدم اليقين .

كانت الخيارات الجديدة في الفكر السياسي العراقي نقطة تحول تاريخية شكلت المرونة الموضوعية ابرز فضائل الاسلوب السياسي الواقعي العراقي . التي خولت كثيرا الاشقاء ونبهتهم حول حق تصحيح الاخطاء التي يمكن ان يكون قد ارتكبها في عملياته التدقيقية السابقة . وخلق اجواء فتح الصدور للكشف والمصارحة بهدف تجنب الانزلاق بتلك المزالق السابقة وتقوية الفعالية العربية لتصبح معافاة قادرة على مواجهة الصعوبات . وارساء عرف وقواعد في الدبلوماسية العربية تعبر عن استيعاب الماضي . وتحدد اسس واصول التعامل بين الاشقاء وتساعد على تطور العلاقات الودية والروابط الاخوية بين الاقطار العربية . وكانت ضرورة التحرك العراقي التي لا غنى عنها تعد تعبيرا عن ثلاثة مطاليب :-

■ فكرة الضرورة التي تعني حق الدفاع عن النفس وما يرتبط بذلك الحق من بناء قدرات عسكرية عالية المستوى .

■ بلورة اتفاق يعبر عن وحدة الارادة المرتبطة في مواجهة وحدة الخطر على الوجود القومي . ووضع حد للمصادر الاجنبية والداخلية للخلافات العربية

■ حق التنمية وبناء الذات تقنيا وعلميا ، والانطلاق من حقيقة التكامل العربي ومرحلية تحقيقه في ضوء متغيرات اجرائية تضاعف اوجه القوة في الجسد العربي .

ولقد جسدت المساعي العراقية جهودا من اجل ايجاد سياسة عربية مرنة مبنية على الاعتدال المتوازن بين الاشقاء ومحاولة بلورة مشروع قومي عربي يؤطر حركة الاقطار العربية في اطار المطالب المذكورة ، تحقيقا للمصلحة القومية الجامعة للمستويين الجزئي (القطري) والكلي (القومي) وكانت ركائز ذلك التحرك هي :

ا - الابتكار والمبادرة والتصدي بقوة وصراحة لكل مشكلة قومية ومحاولة خلق اطار للحركة القومية يسمح بتخطي اي نقص او عجز او تناقض .

ب - التفكير في صيغ التعايش والتضامن القومي بين النظم السياسية العربية .

ج - ايجاد الخطط والركائز العملية لتنفيذ الخطط رفيعة المستوى لتعزيز العلاقات العربية اقتصاديا وثقافيا واجتماعيا وسياسيا .

د - فتح الطريق امام اللقاءات الجماهيرية والحزبية بغض النظر عن الاختلافات الفكرية والسياسية في اطار المعالجات السياسة والاعتقادات الفكرية لتلك الجماهير والاحزاب .

هـ - عدم تجاهل خصوصيات اعضاء العمل الجماعي العربي وتطلعاتهم القطرية والتعامل معها باحترام وخلق اسس للتحرك وتفاعل الارادات من خلال تعزيز الارادات المستقلة .

و - بناء اصول وقواعد للعمل الجماعي العربي وحل الخلافات عن طريق الحوار وليس القطيعة والخصام والعداوة .

ز - بناء وشائج وصلات بين كل قطر عربي واخر في جميع الميادين واذا تعذر التقدم في المجال السياسي فان الاندفاع يكون في المجال الاقتصادي ، واذا كان الامر صعبا فلا نترك المجال الثقافي والاجتماعي بمعنى اخر عدم غلق الباب والشباك معا .

ح - جمع وتنظيم المد الجماهيري العربي المنظم وغير المنظم بجميع اتجاهاته ومحاولة تاطيرها حول اهداف مركزية .

ط - ايجاد اجواء الاستقامة والنزاهة والثقة في التعامل القومي وغلق الابواب بصورة اكيدة عن كل ما يدعو الى الشك والحذر ، وجعل القلب واللسان شيئا واحدا في مواجهة الحقائق .

لقد كان خطاب الفكر السياسي العراقي خطاب معركة سياسية قومية ذا خطوات حركية تعلو عن الكوابح بانواعها ، وتتناسس لاصلاح الشأن السياسي القومي وضغوطاته وقياس مرجعيته المصلحة العربية العليا والمرتبطة بمعايير موضوعية من التفكير والتحليل تؤدي الى مصداقية الموقف والقرار . وقد توافر شرطان اساسيان من الفكر السياسي العراقي يسعفاننا قوميا بانجاز هذه المهمات كلها . اولهما شجاعة الاقرار بضرورة البرنامج المرحلي المواكب لطموحاتنا القومية . والتسلح بالفكر التاريخي النقدي الذي يعمق ويصقل وعينا النضالي .

لقد كانت هناك نتائج ايجابية كبيرة رافقت الخطوط السياسية الجديدة انعكست او تجسدت في الملامح الاتية :

■ تحقيق درجة اكبر من السيطرة على التفاعلات العنيفة والتراخي في العلاقات العربية - العربية وتحقيق قدر كبير من الاستقرار في تلك العلاقات وتضييق الخناق على مكامن الصراع .

■ الاجماع العام على تحقيق ، دينامية ، التزام من قبل غالبية الاقطار العربية للاتفاق على حد ادنى حول القضايا المصيرية ، ومن دون هذا الحد يكون الموقف مدعاة للشجب .

■ تطوير مؤسسات العمل القومي افقيا وعموديا لبناء هيكل قوي يضمن اجماع ستراتيجي واحترام ودعم تلك المؤسسات ومحاولة الوصول الى حالة تنسيق مواقف الحركة القومية وتوزيع ادواتها واستثمار طاقاتها لبلورة خط يصلح ان يكون معادلا عاما للجميع .

■ تحقيق قدر معين من المظاهر المميزة لنجاح عربي في العلاقات الدولية واستخراج مواقف دولية مناصرة للحقوق القومية بعد زمن طويل من الفشل والاحباط .

■ تشجيع انشاء وتسيير نظام عربي يتسم بسمات وخصائص النظم الحديثة وتحقيق خطوات وحدوية في ظل تخفيف المعارضة البنيوية القطرية لها واعادة فتح قنوات للاتفاق القومي الوحدوي بابواب مفتوحة اكثر من اي زمن مضى .

■ تخفيف حالة الاختناق التي عصفت بسياسة الدول العربية نتيجة لوقوعها في طاحونة التوازنات والتكتلات الدولية والاقليمية .

■ الوعي القومي بالخطر التقسيمي الجديد في داخل المنطقة العربية القائم على تفتيت ما آلت اليه اتفاقية (سايكس - بيكو) في المشرق العربي وما آلت اليه النتائج التوزيعية السلبية للاستعمار في المغرب العربي .

■ دعم فرص اللقاء والحوار بين فصائل الحركات السياسية العربية وخلق فرص التنسيق واللقاء المرتبط بانجاز ممارسات قادرة على الدعم الفعلي للقضايا المصيرية العربية .

■ ايجاد خطوات اكثر اهمية وخطورة تستند على ركائز بديلة لحركة التعامل السياسي في لحظات الازمة او في المراحل التي تسبق وقوعها .

ولابد من القول ان الفكر العراقي وقراراته مهتمة بصياغة مشروع حضاري لنهضة عربية شاملة . ولكن بقي امر مهم هو ان فرص التطور العربي التي فتحتها السياسة العراقية الجديدة لها بعض من مكامنها في تاريخنا القومي وتجاربه ولكن بدون التوجه الجاد نحو الالتزام الشامل بها ستخلق فرصا غير متكافئة للفعالية القومية مع اطماع الخصم .

ومثلما ان المستقبل اختيار انساني وبشري ، وانه لاتوجد حتميات مفروضة خارج سياق التاريخ ، فان البشر يصنعون غدهم بما يتخذونه من اختيارات وقرارات ، وان الفارق بين شعب وشعب او امة واخرى هو في قدرة قيادتها السياسية على استخلاص عبر الماضي ودروسه وتحديد اسس النهضة المنشودة وملامحها في سياق المعطيات الدولية والاقليمية القائمة والمستقبلية ، ولاتجد في الخطاب العراقي غير ابواب مشرعة ومفتوحة وطرق مستقيمة لتحقيق مشروعنا القومي .

ثورة ١٧ تموز والعطاء الوطني والقومي

■ عبدالسلام الحاج قاسم ■

اضاءت ثورة ١٧ تموز العراقية المظفرة ١٩٩٠ شمعتها الثالثة والعشرين . وقبل ان ننظر الى عطاء هذه الثورة الان ويتوقع ان يتمخض عنه من عطاء متواصل في المستقبل ، يجدر بنا في هذه الوقفة ان نعود الى الوراء . الى التاريخ القريب من السبعينات والثمانينات لنتعرف على اهم ما قدمته ثورة ١٧ تموز للشعب العراقي وللوطن العربي عامة . وهذه الوقفة من شانها ان توضح للراي العام العربي الاسباب التي جعلت مسيرة الاثنين والعشرين سنة تكفي لكي يبلغ اي شعب في وطننا الكبير درجة المناعة والقوة والتقدم التي يوجد عليها الشعب العراقي الان .

ويبدو من اول قراءة لتاريخ ثورة ١٧ تموز انها عملت منذ انطلاقتها على بناء شخصية المواطن العراقي بناء وطنيا يجعله قادرا على النهوض ببلاده بالسرعة المطلوبة ، ويهيئه بالخصوص الى تحمل اعباء التضحيات الجسام التي حددت القيادة منذ ان امسك بزمامها الرئيس المناضل صدام حسين لكي تكون ثمن تحقيق الاهداف المصيرية يدفعه الشعب العراقي متضامنا وعلى قدر المساواة وليس اهم ما في بداية مراحل البناء الجادة والحقيقية من اعداد الاداة التي ستشيد البناء وتحميه وتصونه . وهذه الاداة ليست سوى الانسان ولهذا انطلقت ثورة ١٧ تموز من الانسان كاداة لتحقيق النهضة ودعم السيادة وكهدف باعتبار انه المستفيد الاول من كل تقدم يحققه وطنه في شتى المجالات .

ولعلّ اثر هذه السياسة ظلها وتبين انها ليست شعارا يرفع على واجهات وداخل مقرات الاحزاب السياسية وضمن استراتيجيتها المكتوبة والمضمنة في ملفات والمرفقة فوق الرفوف في دواليب الارشيف .

لقد خرجت ثورة ١٧ تموز من تجربتها بانسان جديد على مستوى العقلية والتفكير والتصرف وعلى مستوى الفعل والاداء في مختلف مجالات الحياة . وكانت الحرب اول محك لقياس مدى هذا النجاح . اذ ظهر المواطن العراقي على درجة كبيرة من الوعي الفكري ومن القدرة على الصمود وعلى التحكم في التكنولوجيا الحديثة وعلى قلب الاوضاع بفضل كل هذه المقومات الايجابية .

وكان هذا المواطن المقاتل على الجبهة يجد سندا من بقية افراد الشعب من النساء والشيوخ ومن الذين اقعدتهم اعمالهم في مجالات الحياة الضرورية الاخرى عن الالتحاق بالجبهة ، فكان التضامن كل بما ملكت يداه . وكان من ساهم في المجهود القتالي بذلك القدر البسيط على غرار المثل الشعبي العراقي الذي استعرضه الرئيس المناضل صدام حسين في احدى ردوده اثناء القمة العربية الاستثنائية التي احتضنتها بغداد مؤخرا .

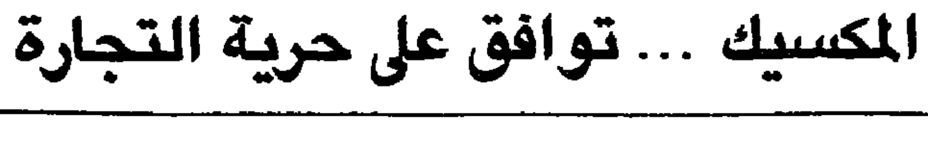
هذا كله الى جانب النجاحات الكثيرة في ميادين اخرى يؤكد ان ثورة ١٧ تموز نجحت في بعث انسان جديد على الارض العراقية سوف يكون له شأن في الاحقاب القليلة القادمة من تاريخ الانسانية هذا على الصعيد القطري المحلي .

اما على الصعيد القومي فقد برزت الثورة بحسها القوي ازاء كل ما يمس اي قطر من اقطار الوطن الكبير ، لاسيما ازاء قضيتها الاولى قضية الشعب الفلسطيني المناضل الذي يجابه اعتى قوى الاستعمار واكثرها غطرسة وعنفا واجراما .

لقد كان العراق في مقدمة الذين هبوا للتضامن مع دول المواجهة في حرب ١٩٧٣ بجيشه وعتاده وامواله ، وكان على الرغم من سنوات الحرب ضد ايران لا يتخلف عن دوره القومي وعن واجباته المتعددة في هذا المجال وكان السباق في اداء ذلك الواجب وقد وقف عام ١٩٨٢ الى جانب الثورة الفلسطينية والشعب اللبناني بتصديهما للغزو الصهيوني وعاضد الثورة الفلسطينية على الرغم من ظروفها الخاصة في محنتها التي عاشت في ارض طرابلس وخروج المقاتلين الفلسطينيين والقيادة الفلسطينية من بيروت .

وعلى واجهة التعاون الاقتصادي والثنائي والمتعدد الاطراف واصل العراق على الرغم من ضغوط الحرب المادية والمعنوية عمله القومي المتمثل في تطوير ذلك التعاون والوقوف الى جانب الدول العربية التي تعاني مصاعب اقتصادية . وساهم بكل جدية في العمل العربي المشترك ولم يتخلف عن اي لقاء عربي مهما كانت صبغته ودوافعه والظروف المحيطة به .

وعلى مدى العشرية الماضية وهي العشرية التي واجه فيها العراق اكبر التحديات . تواصل عطاء المواطن العراقي الجديد الذي خلقته ثورة ١٧ تموز فكان عطاء ثريا على جبهة القتال وعلى جبهة البناء الاقتصادي والاجتماعي والعلمي والداخلي وعلى جبهة العمل القومي العربي والعلاقات الدولية . وهو ما مكن العراق من تحقيق ابهر النتائج على جميع هذه الجبهات .



ثالث الصحافة العالمية

■ نيوزويك ■

المكسيك ... توافق على حرية التجارة

يحاول الرئيس المكسيكي كارلوس ساليناس دوكورتاري اقناع بلاده المؤيدة لمذهب حماية الانتاج الوطني بتغيير رأيها بشأن التعامل التجاري مع الولايات المتحدة الاميركية ..

وفي الوقت الذي وافق فيه الرئيسان جورج بوش وساليناس على اتخاذ الخطوات اللازمة لعقد حرية التجارة بين البلدين ، حذرت المعارضة السياسية من الهيمنة على المكسيك من قبل جارتها الغنية في الشمال ومع ذلك فقد استحسن الاقتصاديون ورجال الاعمال المكسيكيون فكرة حرية التجارة بين البلدين .

ان مقترح حرية التجارة هو نتاج التفكير الجديد للرئيس ساليناس ففي العام الماضي تحمس الرئيس ساليناس لمثل ذلك الاتفاق التجاري بين المكسيك والولايات المتحدة ، وزيارته الى اوربا في السنة الحالية اقنعته بان بلدان الكتلة الشرقية توازنت في سبيل الحصول على رأس المال الاجنبي الذي يحتاجه برنامجه لتحرير الاقتصاد .

وهذا مدير الدراسات المكسيكية - الامريكية في جامعة كاليفورنيا السيد غابريل سزكيلي يعتقد بان الرئيس ساليناس قد ادرك فجأة ان حرية التجارة هي القطار الاخير المغادر للمحطة .

وفي النهاية . تمكن الرئيس ساليناس من نقل طريقته الجديدة في التفكير الى بلاده المؤيدة لحماية الانتاج الوطني ، اذ يعد حرية التجارة بين البلدين حقيقة ملحة لا سبيل الى تجاهلها من اجل تحديث اقتصاد المكسيك وازاحة العبء المالي الثقيل لديها البالغ ٩٣ مليار دولار وايجاد رأس المال الكافي لتلك الغاية ..

وحاليا بات الكثير من المكسيكيين يفكرون بالارباح المحتملة من جراء اتفاق حرية التجارة بدلا من عدها خيانة لتاريخ بلادهم المؤيد للحماية ..

تعد المكسيك ثالث اكبر شريك تجاري للولايات المتحدة وان استطاعت صناعات مثل البتروكيمياويات والفولاذ والانسجة اقتحام السوق الامريكية العملاقة فستكون المكسيك في الجانب المستفيد .. وكما يبين السيد ايلمو الانيس - رئيس واحدة من اكبر جمعيات التجارة الاجنبية للمكسيك ان هذا هو مدخل المكسيك الى العالم الحديث والى المجتمع العالمي ..

وفي اعتقاد الاقتصادي المكسيكي لويز بازوس - فان البلدان النامية مثل المكسيك امامها الكثير لتكسبه من حرية التجارة مع القوى الشركاء ... فحرية التجارة منفذ الى الاسواق الاجنبية الكبيرة وتساعد على جلب رأس المال الاجنبي . لذلك فعلى حكومة المكسيك عمل الكثير لضمان رأس المال الاجنبي .



فعلى سبيل المثال يمكن للاجانب الآن الاسهام في صناعة السياحة المربحة للمكسيك ولكن دون اعطائهم ملكية للاراضي المطلة على البحر .

ومؤخرا ألمح مسؤولو التجارة الامريكية الى انهم قد يضغطون على حكومة المكسيك من اجل فتح الاستثمار الاجنبي في القطاعات الستراتيجية المحظورة مثل النفط والمواصلات ..

وثمة اشخاص في المكسيك يشككون في حرية التجارة ، فهذه ايفجينا مارتينز اقتصادية وعضو معارضة في مجلس الشيوخ المكسيكي ، تذكر مشجعي حرية التجارة بان تدفق الـ ٢٥ مليار دولار للاستثمار الامريكي والاجنبي الذي يأمل الرئيس ساليناس في الحصول عليه من حرية التجارة في عام ١٩٩٤ هو ابعد ما يكون عن الضمان ..

ففي الواقع توقع الوزراء الفنيون الحصول على مبلغ خمسة مليارات دولار على شكل استثمار اجنبي للعام الماضي ولم يحصلوا سوى على النصف .

وفي الوقت نفسه فقد سبب التحرير الى حد بعيد عجزا تجاريا للمكسيك .. ولا يتوقع ان يتم تبني مقترح حرية التجارة من قبل الكونغرس الامريكي حتى شهر كانون الاول .. ولربما لن تكون الاتفاقية جاهزة للتوقيع حتى سنة اخرى .. في هذه الاثناء يتوجب على الرئيس ساليناس اقناع الاميركيين بفضائل حرية التجارة ..

ذلك لان بعض السياسيين الاميركيين وزعماء العمل يخشون من تدفق العمال المكسيكيين بشكل غير مشروع الى الولايات المتحدة . لذا فقد قال الرئيس ساليناس لمديري العمل الاميركيين البارزين بان تدفق العمال المكسيكيين الى الولايات المتحدة يمكن ان يقل ان ساعدت امريكا المساعدة الصناعة المكسيكية .

وهذا سبب آخر يجعل المكسيكيين يثقون بحرية التجارة التي يرونها لصالحهم . ولربما يكون الاميركيون قد انتهوا الى نتيجة مفادها بان النجاح الاقتصادي للمكسيك هو في صالح امريكا .

■ ترجمة: خلود العبيدي



■ نص رسالة السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى السيد امين عام الجامعة العربية في ١٥ تموز الجاري ■

العرب امة واحدة ويفترض ان يعم خيرهم الجميع

■ المسؤولون في حكومة الكويت سعوا باسلوب مدبر ومتواصل الى التجاوز على العراق والاضرار به ■

■ العراق يقترح اقامة صندوق للمعونة والتنمية العربية على ان يموّل بدولار عن كل برميل نفط يبيعه العرب ■

■ الحرب التي اضطر العراق الى خوضها كانت دفاعا عن البوابة الشرقية وعن الوطن العربي باجماع العرب المخلصين ■

المساعدات التي تلقاها العراق من اخوانه في بعض دول الخليج لم تشكل سوى نسبة ضئيلة بالقياس الى التكاليف الباهظة التي تحملها الاقتصاد العراقي وشعب العراق

سيادة الاخ الشاذلي القليبي
الامين العام لجامعة الدول العربية
تحية اخوية

في بداية هذه الرسالة لابد من التذكير بالمبادىء التي يؤمن بها العراق والتي طبقها بكل امانة وحرص في علاقاته العربية .

ان العراق يؤمن بان العرب في كل اقطارهم امة واحدة .. ويفترض ان يعم خيرهم الجميع وان يتحملوا معه ما اصاب احدهم من ضرر او اسى فان هذا الضرر والاسى يلحق بهم جميعا وان العراق ينظر الى ثروات الامة على اساس هذه المبادىء التي شكلت ولا تزال منطلقا لهذه المبادىء .

كما يؤمن العراق بانه برغم ما اصاب الامة العربية في العهد العثماني وبعده تحت ظل الاستعمار الغربي من شتى الوان التقسيم والهوان والاضطهاد ومحاولة مسخ الشخصية القومية فان مقومات وحدة الامة العربية ماتزال حية وقوية .. وان الوطن العربي برغم انقسامه الى دول هو وطن واحد وان اي شبر من هذا الوطن هنا او هناك في ارض هذا القطر او ذاك ينبغي ان ينظر اليه اولا في ضوء الاعتبارات القومية وبخاصة لمتطلبات الامن القومي العربي المشترك كما ينبغي تجنب الوقوع في مهاوي النظرة الضيقة والانانية في التعامل مع المصالح والحقوق لهذا القطر او ذاك على حساب مصالح الامة العربية العليا .. والحسابات الستراتيجية العليا للامن القومي العربي يجب ان تكون حاضرة دائما كما يجب ان تكون المعيار الاول في التعامل في كل قضية المسائل بين الاقطار العربية .

على اساس هذه المبادىء القومية والاخوية المخلصة والصادقة تعامل العراق مع الكويت ... الماضي والحاضر بالنسبة للكويت والعراق . والذي ... هذه الرسالة ... عميق الاسف بأننا نواجه الان من جانب حكومة الكويت حالة تخرج عن اطر المفاهيم القومية التي ذكرناها .. بل تتناقض معها وتهددها في الصميم .. وتتناقض مع ابسط مقومات العلاقات بين الاقطار العربية .. ان المسؤولين في حكومة الكويت وبرغم مواقفنا الاخوية الصادقة في التعامل معهم في جميع القضايا وبرغم حرصنا على مواصلة الحوار الاخوي معهم في كل الاوقات قد سعوا وباسلوب مخطط ومدبر ومتواصل الى التجاوز على العراق والاضرار به وتعمدوا اضعافه بعد خروجه من الحرب الطاحنة التي استمرت ثماني سنوات والتي اكد كل العرب المخلصين قادة ومفكرين ومواطنين ومنهم رؤساء دول الخليج بان العراق كان يدافع خلالها عن سيادة الامة العربية كلها وخاصة دول الخليج ومنها بل وبصورة خاصة الكويت كما سلكت حكومة الكويت هذه السياسة التي تتعمد اضعاف العراق في الوقت الذي يواجه فيه العراق حملة امبريالية صهيونية شرسة بسبب مواقفه القومية في الدفاع عن الحق العربي تدفعها الى ذلك مع الاسف دوافع انانية ونظرة ضيقة واهداف لم يعد ممكنا النظر اليها الا على انها مريبة وخطيرة .

وفي هذا الشان هناك صفحتان رئيسيتان .

الاولى من المعروف انه منذ عهد الاستعمار والتقسيمات التي فرضها على الامة العربية هناك موضوع معلق بين العراق والكويت بشان تحديد الحدود .. ولم تفلح الاتصالات التي جرت خلال الستينات والسبعينات في الوصول الى حل بين الطرفين لهذا الموضوع حتى قيام الحرب بين العراق وايران .. وفي اثناء سنوات الحرب الطويلة بصورة خاصة وفي الوقت الذي كان فيه ابناء العراق النشامى يسفحون دمهم ... في الجبهات دفاعا عن الارض العربية ومنها ارض الكويت وعن السيادة والكرامة العربية وامنها كرامة الكويت استغلت حكومة الكويت انشغال العراق كما استغلت ... القومية الاصيلة ونهجه النبيل في التعامل مع الاشقاء وفي القضايا القومية لكي تنفذ مخططا في تصعيد وتيرة الزحف التدريجي والمبرمج باتجاه ارض العراق فصارت تقيم المنشآت العسكرية والمخافر والمنشآت النفطية .. والمزارع على ارض العراق وقد سكتنا على كل ذلك واكتفينا بالتلميح والاشارات علما تكفي في اطار مفاهيم الاخوة التي كنا نعتقد ان الجميع يؤمنون بها . ولكن تلك الاجراءات استمرت وباساليب ماكرة واصرار يؤكد التعمد والتخطيط .

وبعد تحرير الفاو .. بادرنا ـ في اثناء مؤتمر قمة الجزائر عام ١٩٨٨ ـ الى ابلاغ الجانب الكويتي برغبتنا الصادقة في حل هذا الموضوع في اطار علاقات الاخوة والمصلحة القومية العليا ولكننا وجدنا انفسنا امام حالة تثير الاستغراب الشديد .. فبرغم ان المنطق يفترض ان يفرح المسؤولون الكويتيون لهذه المبادرة الاخوية الكريمة من جانبنا وان يعملوا لانجاز هذا الموضوع بسرعة لاحظنا التردد والتباطؤ المتعمدين من جانبهم في مواصلة المباحثات والاتصالات واثارة تعقيدات مصطنعة مع الاستمرار في التجاوز واقامة المنشآت البترولية والعسكرية والمخافر والمزارع على الاراضي العراقية وقد صبرنا على هذه التصرفات بدواعي الحكمة والحلم . وكان استعدادنا لمزيد من التحمل كبيرا لولا انتقال الامور الى مستوى خطير لم يعد ممكنا السكوت عليه وهو ما سنتناوله في الصفحة الثانية والاكثر خطورة من الموضوع .

ان العراق ... لهذا الموضوع يوضح بالوثائق والجيثيات كل التجاوزات التي قامت بها حكومة الكويت .

الثانية ... حكومة الكويت ومنذ عدة اشهر وبالتحديد منذ ان رفع العراق صوته عاليا يدعو بقوة الى استعادة حقوق العرب في فلسطين وينبه الى مخاطر الوجود الامريكي في الخليج ... سياسة ظالمة القصد منها هو ايذاء الامة العربية وايذاء العراق خاصة ...

... الامارات العربية المتحدة مع حكومة الكويت ... حكومة الكويت والامارات عملية مدبرة لاغراق سوق النفط بمزيد من الانتاج ... في الاوبك بمبررات واهية لاتستند الى اي اساس من المنطق ... ولم يشاركهما فيها اي من الاشقاء من الدول المنتجة ... الى تدهور اسعار النفط تدهورا خطيرا .. فبعد ... في السعر من المعدلات العالية التي كان قد ... ١٨ دولارا للبرميل الواحد ادت تصرفات حكومتي الكويت والامارات ... التي تم الاتفاق عليه في الاوبك ... ١١ ـ ١٣ دولارا للبرميل وبعملية حسابية ... الباهظة التي لحقت بالدول العربية المنتجة للنفط ...

اولا : ان معدل انتاج الدول العربية من النفط هو ١٤ مليون برميل في اليوم وان تدهور الاسعار في الفترة الواقعة بين ١٩٨١ ـ ١٩٩٠ قد ادى الى خسارة الدول العربية بحدود ٥٠٠ مليار دولار . كانت حصة العراق منها خسارة ٨٩ مليار دولار ولو ان العرب جميعا لم يخسروا هذه المبالغ الهائلة ووفرنا نصفها للتنمية القومية ولمساعدة البلدان العربية الفقيرة لحققنا تقدما هائلا في التنمية القومية واسعدنا الفقراء من ابناء امتنا .. ولكان وضع الامة اقوى واكثر رفاها وتقدما مما هو عليه الان .

اذا اعتمدنا الحد الادنى للاسعار كما قررته الاوبك عام ١٩٨٧ وهو ١٨ دولارا للبرميل فان خسارة الدول العربية خلال الفترة من ١٩٨٧ ـ ١٩٩٠ بسبب تدهور هذا السعر تبلغ حوالي ٢٥ مليار دولار .

ثانيا : ان نقص كل دولار من سعر النفط يؤدي الى الحاق خسارة بالعراق تبلغ مليار دولار سنويا ومن المعروف ان السعر قد انخفض هذه السنة عدة دولارات عن سعر ١٨ بسبب سياسة حكومتي الكويت والامارات مما يعني خسارة العراق لعدة مليارات من دخله لهذه السنه في الوقت الذي يعاني فيه العراق من ضائقة مالية بسبب تكاليف الدفاع الشرعي عن ارضه وامنه ومقدساته وعن ارض العرب وامنهم ومقدساتهم طيلة ملحمة الثماني سنوات .

ان هذه الخسائر الجسيمة من جراء تدهور اسعار النفط لم تصب الدول العربية المنتجة للنفط وحدها .. وانما اصيبت بنتائجها الدول الشقيقة الاخرى التي كانت تتلقى المعونات من اخواتها الدول العربية المنتجة للنفط .. فقلت امكانات الدعم بل توقفت في بعض الحالات كما تدهورت ايضا اوضاع مؤسسات العمل العربي المشترك وعانت الازمات وهي الان في اصعب الظروف . لهذا السبب او لاتخاذ ذلك ذريعة لتقليل او ايقاف المساعدات والدعم لمؤسسات العمل العربي المشترك .

وقد اضافت حكومة الكويت الى هذه الاساءات المتعمدة اساءة اخرى مستهدفة الاضرار بالعراق بالذات فقد نصبت منذ عام ١٩٨٠ وخاصة في ظروف الحرب منشآت نفطية على الجزء الجنوبي من حقل الرميلة العراقي وصارت تسحب النفط منه . ويتضح من ذلك انها كانت تغرق السوق العالمي بالنفط الذي كان جزءا منه هو النفط الذي تسرقه من حقل الرميلة العراقي وبهذا تلحق الضرر المتعمد بالعراق مرتين .. مره باضعاف اقتصاده وهو احوج مايكون فيه الى العوائد ومرة اخرى بسرقة ثروته . وتبلغ قيمة النفط الذي سحبته حكومة الكويت من حقل الرميلة فقط بهذه الطريقة المنافية لعلاقات الاخوة وفقا للاسعار المتحققة بين ١٩٨٠ ـ ١٩٩٠ (٢٤٠٠) مليون دولار .

واننا نسجل امام جامعة الدول العربية وامام الدول العربية كلها حق العراق في استعادة المبالغ المسروقة من ثروته وحق العراق في مطالبة المعنيين باصلاح التجاوز والضرر الذي وقع عليه .

لقد سبق ان شرحنا مخاطر سياسة حكومتي الكويت والامارات لاخوتنا في الدول العربية المنتجة ومنهم الكويت والامارات مرات عديدة .. وشكونا .. وحذرنا .. وفي قمة بغداد تحدث السيد الرئيس صدام حسين حول هذه المسالة امام الملوك والرؤساء والامراء وبحضور المعنيين بصراحة وبروح اخوية (ونرفق طيا نص حديث سيادته حول الموضوع في مؤتمر قمة بغداد) . وكنا نتصور وخاصة بعد الاجواء الاخوية الايجابية التي تحققت في قمة بغداد ان حكومتي الكويت والامارات سترعويان عن هذا النهج ولكن الحقيقة المؤلمة هي ان كل ماقمنا به من مساع ثنائية ومن اتصالات مع دول شقيقة لتلعب دورا ايجابيا في ثني حكومتي الكويت والامارات عن هذا النهج وبرغم حديث السيد الرئيس صدام حسين في قمة بغداد فقد تعمدت هاتان الحكومتان مواصلة هذه السياسة واستمرتا فيها بل ان بعض المسؤولين فيهما اطلقوا تصريحات وقحة عندما المحنا الى هذه الحقائق وشكونا منها . لذلك لم يبق هناك اي مجال لاستبعاد الاستنتاج بان مافعلته حكومتا الكويت والامارات في هذا الشان انما هو سياسة مدبرة تستهدف اهدافا خفية ومع ادراكنا بان هذه السياسة التي ادت الى انهيار اسعار النفط تضر في المحصلة النهائية باقتصاد هذين البلدين نفسيهما .. فلم يبق امامنا غير ان نستنتج بان من تعمد هذه السياسة بصورة مباشرة ومكشوفة او من ازرها او دفع اليها انما ينفذ جزءا من المخطط الامبريالي ـ الصهيوني ضد العراق وضد الامة العربية خاصة في التوقيت الذي جاء فيه وهو ظروف التهديد الخطير من جانب اسرائيل والامبريالية الذي يتعرض اليه الوطن العربي عامة والعراق خاصة اذ كيف يمكن لنا ان نواجه هذا التهديد الخطير .. ونحافظ على التوازن في القوة الذي حققه العراق باغلى التكاليف وهو الذي عانى ما عانى من الخسائر في اثناء الحرب مع انهيار مورد العراق الاساسي وموارد الدول العربية المصدرة للنفط وهي العراق . السعودية . قطر . عمان . اليمن . مصر . سورية . الجزائر . وليبيا ؟ ' هذا فضلا عما تؤدي اليه هذه السياسة المريبة من اضعاف قدرة هذه الدول العربية على مواجهة المشاكل الاقتصادية والاجتماعية الخطيرة التي تعاني منها وهي مشكلات ذات طبيعة مصيرية .. فالى اي مصير تريد حكومتا الكويت والامارات ان تجرا الامة العربية ؟ ! .. في هذا الظرف الصعب الدقيق والخطر ؟! . وسياسات من واهداف من تريدان ارضاءها ؟!

اننا . وبعد ان اوضحنا هذه الامور لكل الاشقاء وبعد ان طلبنا مباشرة من هاتين الحكومتين الكف عن هذه السياسة الظالمة والمدمرة وشرحنا لهما مانتعرض اليه من اضرار كبيرة .. قبل قمة بغداد وفي اثناء القمة .. وبعدها .. وارسلنا المبعوثين وكتبنا الرسائل .. لذلك فاننا ندين مافعلته حكومتا الكويت والامارات بالعدوان المباشر على العراق فضلا عن عدوانهما على الامة العربية .

اما بالنسبة لحكومة الكويت فان اعتداءها على العراق هو اعتداء مزدوج فمن ناحية تعتدي عليه وعلى حقوقه بالتجاوز على اراضينا وحقولنا النفطية وسرقة ثروتنا الوطنية .. وان مثل هذا التصرف هو بمثابة عدوان عسكري .. ومن ناحية اخرى تتعمد حكومة الكويت تحقيق انهيار في الاقتصاد العراقي في هذه المرحلة التي يتعرض فيها الى التهديد الامبريالي الصهيوني الشرس وهو عدوان لايقل في تاثيره عن العدوان العسكري .

اننا اذ نعرض هذه الحقائق المؤلمة امام الاشقاء العرب فاننا نامل ان يرفع الاشقاء صوتهم عاليا لوضع حد لهذا العدوان المتعمد المدبر ولكي ينصحوا المنحرفين للعودة الى السلوك السوي الذي ياخذ بالاعتبار المصلحة القومية المشتركة ومتطلبات الامن القومي المشترك .

ثالثا . وبمناسبة الحديث عن المصالح القومية العليا وارتباط الثروة العربية بمصير الامة العربية نطرح مقترحا كالتالي :

ـ لو تضامنت كل الدول العربية المنتجة وغير المنتجة تضامنا سياسيا متينا واتفقت على العمل على رفع سعر النفط الى مايزيد عن ٢٥ دولارا ثم اقامت صندوقا للمعونة والتنمية العربية على غرار ما اتفق عليه في قمة عمان على ان يمول هذا الصندوق بدولار عن كل برميل نفط تبيعه الدول العربية المنتجة باكثر من سعر ٢٥ دولارا فان المبلغ الذي سيتحقق لهذا الصندوق هو ٥ مليارات دولار سنويا في نفس الوقت الذي تتحقق فيه زيادات كبيرة في مداخيل الدول المصدرة للنفط لان التضامن العربي الجماعي الذي يحققه هذا السعر المنصف يزيد من مدخولاتها الحالية ويحميها من المحاولات العدائية التي تستهدف اضعاف القوة العربية من خلال اضعاف مواردها من الثروة البترولية .

ويمكننا ان نتصور كيف ان مبلغا ثابتا كهذا سيعزز الامن القومي العربي ويوفر امكانات نمو لكل الدول العربية ويمكنها من مواجهة الضائقة الاقتصادية الخانقة التي تعاني اغلب دولنا منها .

ان العراق يطرح هذا المقترح للدراسة الجادة وقد يكون مؤتمر القمة العربي القادم في القاهرة مناسبة لبحث هذا المقترح واقراره .

رابعا : وبمناسبة الحديث عن هذه الحقائق المؤلمة نرى من الضروري ان نوضح اللبس الذي ربما يكون موجودا لدى بعض الاشقاء حول موضوع (المساعدات) التي قدمتها الكويت والامارات للعراق اثناء الحرب .

١ ـ لقد اجمع العرب المخلصون في كل الوطن العربي على ان الحرب التي اضطر العراق الى خوضها لم تكن للدفاع عن سيادته حسب وانما كانت دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي وعن الوطن العربي كله وخاصة منطقة الخليج .. وقد اكد ذلك قادة الخليج انفسهم باقوى العبارات لذلك فان هذه الحرب كانت ، معركة قومية ، تولى العراق فيها مهمة الدفاع عن الامن القومي وعن الامن في منطقة الخليج بصورة خاصة .

٢ ـ خلال الحرب قدمت للعراق مساعدات متنوعة من اخوانه في بعض دول الخليج .. وكان القسم الاساسي منها قد قدم في حينه على شكل (قروض) بدون فوائد . وقد تلقى العراق مثل هذه (المساعدات) في المراحل الاولى من الحرب ثم انقطعت منذ عام ١٩٨٢ ولم يناقش العراق انذاك صيغة تلك المساعدات مع اخوانه لانه كان يامل في ان لا تطول الحرب كما طالت ولانه كان يامل بعد انتهاء الحرب في استعادة قوته الاقتصادية كاملة .

غير ان الحرب طالت وازدادت تكاليفها بمعدلات عالية جدا .. ان قيمة التجهيزات العسكرية وحدها التي اشتراها العراق بالعملة الصعبة واستخدمت في الحرب قد بلغت (١٠٢) مليار دولار فضلا عن النفقات الاخرى العسكرية والمدنية التي بلغت معدلات هائلة في حرب ضروس دامت ثماني سنوات وعلى جبهة تمتد ١٢٠٠كم .

وبرغم ان كل (المساعدات) التي تلقاها العراق من اخوانه لم تشكل سوى نسبة ضئيلة بالقياس الى تلك التكاليف الباهظة التي تحملها الاقتصاد العراقي وشعب العراق الذي قدم انهارا من الدم دفاعا عن السيادة القومية والكرامة القومية فان قيادة العراق عبرت عن امتنانها العميق لكل الاشقاء الذين قدموا المساعدة .. وقد عبر القائد صدام حسين عن ذلك علنا عند الزيارات التي قام بها عدد من الاخوة رؤساء دول الخليج للعراق .

ولكن الحقيقة المرة التي ينبغي ان يعرفها كل عربي هي ان القسم الاساسي مما ذكرنا من المساعدات ما يزال مسجلا كـ (دين) على العراق ومن ذلك ما قدمته الكويت والامارات .. وقد فاتحنا المعنيين بروح الاخوة منذ اكثر من عام لالغاء هذا ، الدين ، ولكنهم تملصوا من ذلك .

وقد سجلت في العراق كـ (دين) ايضا كميات النفط التي باعتها الكويت لحساب العراق من منطقة الخفجي بعد غلق الانبوب العراقي المار عبر سورية مع ان تلك الكميات بيعت خارج حصتها في الاوبك ولكي تعرف الحقائق كاملة عن هذا الموضوع لابد من ايضاح جانب مهم لما جرى في اطار سوق النفط خلال فترة الحرب . لقد كان العراق منتجا رئيسيا للنفط قبل الحرب وكان ينتج حوالي (٣,٦) مليون برميل يوميا قبل الحرب وعند قيام الحرب توقف انتاجه كليا لعدة اشهر ثم صار يصدر كمية قليلة عبر تركيا ثم عبر سورية لحين توقف الانبوب عام ١٩٨٢ وتوقف تصدير العراق من النفط في الجنوب من ايلول ١٩٨٠ لحين بدء تشغيل الخط المار عبر المملكة العربية السعودية في ايلول / ١٩٨٥ وقد خسر العراق من جراء هذا الانخفاض الكبير في صادراته بسبب الحرب مبالغ هائلة تقدر بـ (١٠٦ مليار دولار) ومن الناحية العملية فان هذه المبالغ قد انتقلت الى خزائن الدول الاخرى المنتجة للنفط في المنطقة التي زاد تصديرها لتعويض النقص الذي حصل في صادرات العراق طيلة ثماني سنوات . وبحساب بسيط للارقام نجد ان (ديون) الامارات والكويت المسجلة على العراق لم تكن كلها من خزينتيهما وانما كانت كلها من حصيلة الزيادات التي تحققت في عوائدهما من جراء انخفاض صادرات العراق عبر سنوات الحرب .

واننا لنتساءل .. اذا كان العراق قد تحمل مسؤولية الدفاع عن الامن القومي العربي وعن السيادة والكرامة العربية .. وعن ، ثروة دول الخليج ، التي كانت ستذهب هباء وتقع في ايدي الاخرين لو خسر العراق الحرب .. فهل يمكن اعتبار ما قدم له من مساعدات (دينا) عليه ؟!

لقد قدمت الولايات المتحدة مبالغ طائلة من التي تجبيها من دافعي الضرائب الامريكان كمساعدات للاتحاد السوفيتي ولحلفائها الغربيين وهم ليسوا ابناء امة واحدة اثناء الحرب العالمية الثانية . وبعد الحرب العالمية الثانية انفقت امريكا المبالغ الهائلة في اطار مشروع مارشال لاعادة بناء اوربا .. وتصورات بنظرة ستراتيجية شمولية لحسابات امنها وامن المجموعة الدولية التي تنتمي اليها والتي شاركتها في الحرب ضد عدو مشترك !!.. فكيف يمكن استمرار اعتبار هذه المبالغ (دينا) على العراق من اشقائه في امة العرب ؟! وهو الذي ضحى باضعاف اضعاف هذا (الدين) من امواله طيلة سنوات الحرب الضروس .. وقدم انهارا من دماء زهرة شبابه في الدفاع عن ارض الامة .. وكرامتها وعرضها وثروتها ؟! الا يوجب المنطق القومي ومنطق الامن الاقليمي ـ اذا اخذنا السابقة الامريكية بالاعتبار ـ على هذه الدول ليس الغاء هذا (الدين) المحسوب على العراق فحسب وانما تنظيم خطة عربية على غرار (مشروع مارشال) لتعويض العراق بعض ما خسره في الحرب ؟!

هكذا يكون المنطق القومي لو كان هناك احساس بالعروبة وبالانتماء العربي وموقف جاد من الامن القومي .. وبدلا من السلوك وفق هذا النهج القومي المسؤول نجد حكومتين من حكومات دول الخليج اللتين حفظ العراق لهما بدماء ابنائه ثروتهما بل زادت تلك الثروات الهائلة بسبب انخفاض انتاج العراق تسعيان الآن الى تدمير اقتصاد العراق وتقليل موارده وتعمد احداهما وهي حكومة الكويت الى الاعتداء على ارض وسرقة ثروة من حموا ارض الكويت وعرضها وثروتها ؟!

اننا نضع هذه الحقائق المؤلمة امام ضمير كل عربي شريف وفي المقدمة منهم شعب الكويت الشقيق لكي يقدروا الالم والضرر والاذى الذي اصابنا ويصيبنا .

ارجو سيادة الامين العام توزيع هذه الرسالة على الدول العربية ..
مع اطيب التحيات والتمنيات .

طارق عزيز
نائب رئيس الوزراء
وزير خارجية الجمهورية العراقية
بغداد في ٢٢ / ذي الحجة / ١٤١٠ هـ
الموافق ١٥ / تموز / ١٩٩٠ م

■

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد تحدث في الجلسة المغلقة لقمة بغداد الاستثنائية في الثلاثين من مايس (ايار) الماضي

وفي ما ياتي نص حديث السيد الرئيس القائد :

من هذا المؤتمر ، انا شخصيا اخذت دروسا كثيرة مثلما هو الانسان دائما ، الى اخر لحظة من حياته . يغتني من دروس الحياة . واهم ما في دروس الحياة هي الدروس الانسانية .

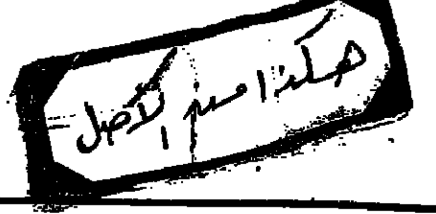
وان شاء الله مؤتمراتنا القادمة جميعها . مثلما كان هذا المؤتمر والمؤتمرات السابقة وان كانت في المؤتمرات السابقة بعض المنغصات الاخوية لكن الحمد لله ان هذا المؤتمر سار بهذه الكيفية التي هو عليها . ومع ذلك عندي ملاحظة لاقولها . كونها ملاحظة تاتي في اطار هذا الجمع الخير . تعاوننا تعرفون ايها الاخوة . بانه منذ عام ١٩٨٦ فان اهم مورد في اقتصادنا العربي جميعنا سواء كان من المملكة العربية السعودية او العراق او ليبيا او الجزائر او الكويت في كل الدول العربية البترولية التي تشكل الان عنوان القوة الاقتصادية في الحياة العربية . ان اهم ما تعتمد عليه هذه الدول بالدرجة الاساس هو البترول .

فمنذ عام ١٩٨٦ وكنا انذاك في الحرب واجهنا ظروفا كانت صعوبتها قريبة من صعوبات القتال . وخصوصا عندما ترتبط بالاقتصاد وبموردنا الاساسي الذي هو البترول ذلك لان نوعا من الارباك ساد السوق النفطي وحصل فيه نوع من عدم الالتزام في قرارات الاوبك . صحيح نحن لسنا في مؤتمر الاوبك وانا اقول ملاحظة ليس لاتوقف عندها ولكن قد تفيدنا جميعا . ان سبب هذا الارتباك هو عدم التزام بعض اشقائنا العرب بالذات في مقررات الاوبك . عندما اغرق السوق النفطي بما هو فائض عن الحاجة او على الاقل يعطي مرونة للمشترين بما يجعله على حساب السعر . وتدنت الاسعار حتى وصلت احيانا الى سبعة دولارات . فيما يتعلق بالعراق وهو ليس اكبر انتاجا وليس اكبر حصة في الاوبك . فان كل انخفاض في البرميل الواحد بقدر دولار واحد . وحسب ما قيل لي . فان خسارة العراق تبلغ مليار دولار في السنة . من هذا نتبين كم هي خسارة الامة العربية جميعها من كل انتاجها البترولي في السنة . ومن هنا يمكننا ان نجد الجواب المباشر عن السؤال وهو هل ان الامة العربية بحال ممكن ان تخسر فيه نتيجة هفوة . هفوة من فني او غير فني . عشرات المليارات هذه ومن دون مسوغ . لأن السوق البترولية او لنقل ان المشترين على الاقل في هذه السنة مثلا . كانوا قد هياوا انفسهم الى ان يتحملوا سعرا يصل الى ٢٥ دولارا خلال سنتين . مثلما عرفنا وسمعنا من الغربيين الذين هم اكبر مشترين في سوق البترول .

اذا هذا النزف الهائل في اقتصادنا سببه عدم انتظام الرؤية او عدم النظر الى الشان الذي نتعامل به محليا وفق رؤية قومية . لانه لو حصلت رؤية بشان القومي ككل ولمقدار الضرر الذي يصيبه فانا اعتقد باننا سنتردد كثيرا قبل ان نقدم على ان نلحق مثل هذا الضرر الكبير بالاقتصاد القومي بنفس الصراحة . الاخوة والتبسيط المباشر الذي يغنينا من النقاط ما يراد قوله من خلال التحليل . لنقل ان الحرب تحصل احيانا بالجنود ويحصل الايذاء بالتفجيرات وبالقتل وبمحاولات الانقلاب واحيانا اخرى يحصل بالاقتصاد .

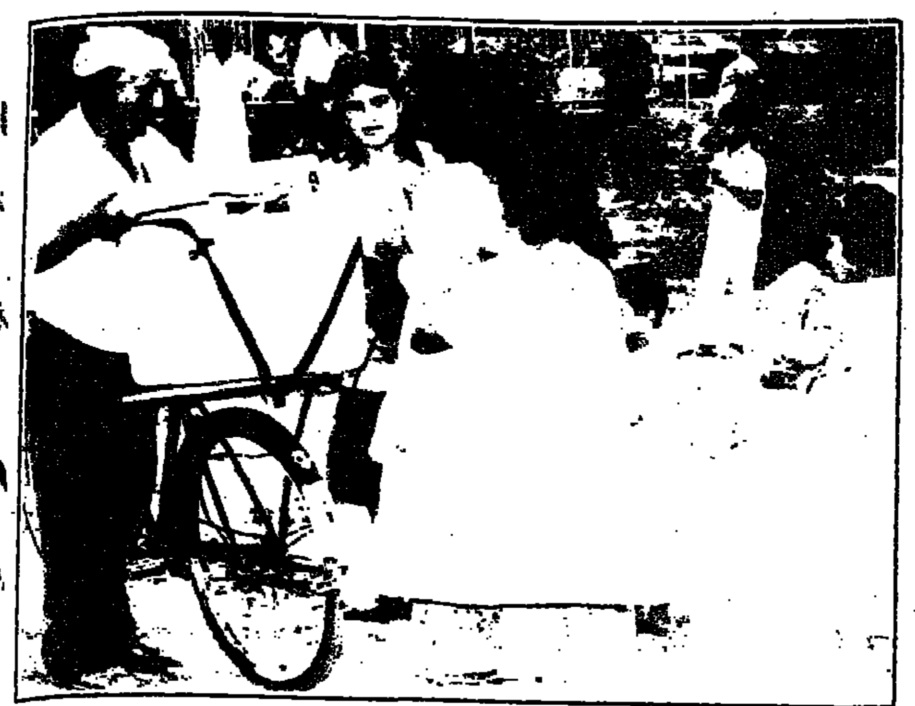
لذا نرجو من اخواننا الذين لا يقصدون الحرب . اعود لاتكلم هذه المرة فقط ضمن حقوق الكلام في اطار السيادة عن العراق . فاقول الذين لا يقصدون شن الحرب على العراق اقول ان هذا نوع من الحرب على العراق .

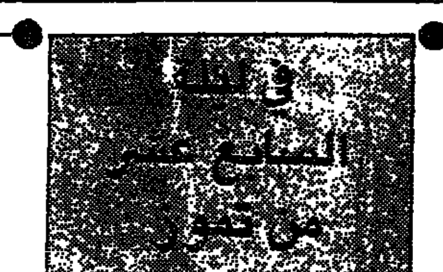
ولو في الجلد مافيه يتحمل لتحملنا . ولكن اعتقد كل اخواننا يعرفون الحال ومطلعين عليه وان شاء الله الحال يكون دائما جيدا . ولكنني اقول باننا وصلنا الى حال لا نتحمل الضغط . واظن كلنا نستفيد والامة تستفيد من فكرة الالتزام بقرارات الاوبك سواء كانت انتاجا او اسعارا ولنتوكل على الله .











صدام والعـــــراق

وجهــــان يتــــألقان في ســـموات النـــصر

■ كتابة : صباح ناهي
■ عدسة : فؤاد شاكر

[illegible] عفوية [illegible] خرج العراقيون، بدافع الحب، بدوافع التواصل مع جلال الذكرى [illegible] والاحتفاء بثورتهم المظفرة، التي شكلت [illegible] في نوع شكلها وعنوانها بعد ان اشتد عود ابنائها الذين ولدوا في [illegible] من الزمن العراقي الجديد [illegible] والايام [illegible] بالمكاسب والمنجزات، والناس [illegible] الثورة تموز التي [illegible] العظيم الذي [illegible] التجربة [illegible] او متوسطة او [illegible]

[illegible] الجليلة التي [illegible] ومن الصغير والكبير [illegible] السابع عشر من تموز ١٩٦٨، تعود من جديد [illegible] ثورة تشرين [illegible]

[illegible] التي شهدتها [illegible]

[illegible]

[illegible] (جلا) [illegible]

[illegible] وصور المجد [illegible] التي اضفاها على العراقيين [illegible] العشق [illegible] فيخرجون الى الشارع [illegible] ويطوفون عند [illegible] يخاطبهم صدام حسين، ويسمعون [illegible] من قوة، وقع كلماته الواثقة الصادقة [illegible] فقد [illegible] ان يروه اوثق بكثير مما قال فيه الشاعر العربي ابو الطيب المتنبي:

تمضي [illegible] الابطال [illegible]
ووجهك وضاح وثغرك باسم

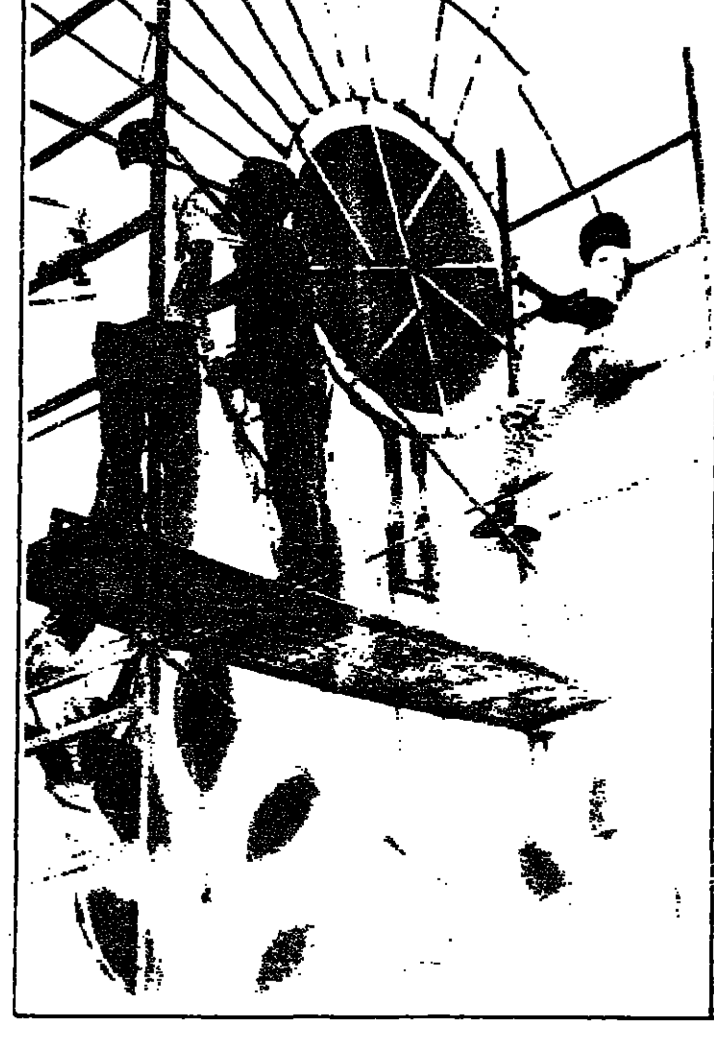
على مبسم هذا الذي يراه الناس في زهو صدام حسين الذي حمى ارث العراق، وتاريخ الامة، وامال الشعب بكل هذه السنين التي اضحت تاريخا يعقل [illegible] قرون خلت .. كان بغداد في عصر تعيد القها من سنين يوم كانت قبلة الشرق والغرب بلا منازع، انها مرحلة استعادة الدور، بكل جدارة وثقة.

يخرج الناس محتفلين بصوت [illegible] يحتفلون بليلي حفل، تصافهم لحن النساء، وعجائزهم اكرم [illegible] وجعلتهم [illegible] وجعلتهم في وسلمة لاتوصف .. خرج الناس يلتفون [illegible] عراقية، اختلفت على ايقاع النصر، فالتقى الحركة ارتبطت بمخيلة الشعب، عنوانا لتاريخ التألق، تاريخ الزهو.

طفنا وزميلي المصور في شوارع بغداد وساحاتها ونسينا لحظتها اننا نقوم بمهمة صحفية، فقد انسجمنا بهذا الجو الاحتفالي الذي تألق بالفرح والغالي [illegible] شاهدنا مئات الصبية والفتيان يلقون انفسهم في احضان دجلة [illegible] جو مشحون بالالفة والعوائل تنشر من بعضها بود وانسجام في حدائق ابي نؤاس، وكورنيش الاعظمية وساحة الاحتفالات وحدائق الكاظمية، وسواها الماء والخضرة، وزهو الناس، وازهية من ضياء تألقت فيها بغداد، لتنشد سماء الامس متشوقة للمحبة للثورة، والقائد المنصور صدام حسين حفظه الله.

نعود ادراجنا في ساعة متأخرة من الليل، بعد ان [illegible] نظرنا مستقرا [illegible] سماء بغداد التي اطلقت الالف السهام النارية هذه المرة.





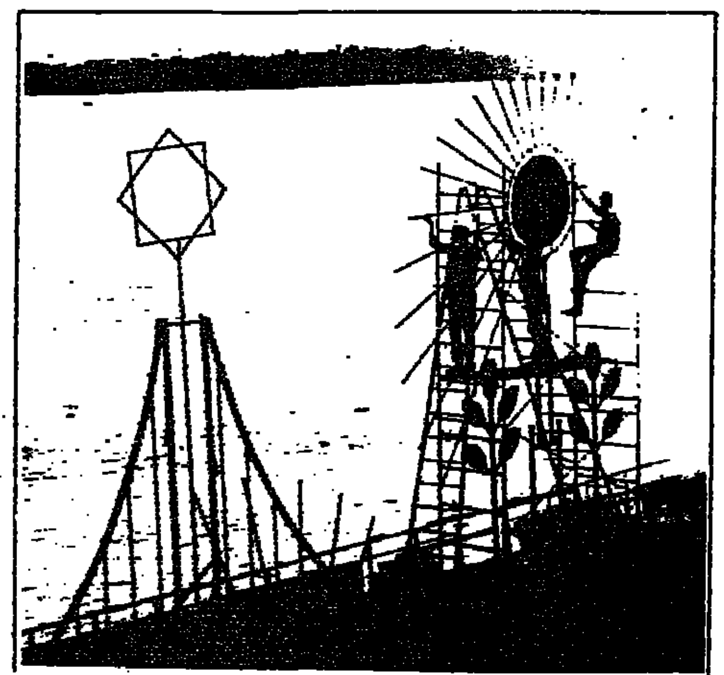














■ لمناسبة اعياد ثورة تموز المباركة ■

« الجمهورية » تلتقي وزير الاسكان والتعمير

تطور هائل في حجم العمل والمشاريع المنجزة في عهد الثورة

■ كفاءات عراقية متميزة برزت خلال تنفيذ مشاريعنا الكبرى ■

■ دور مؤسساتنا يتعاظم في عقد التسعينات ■

■ تحقيق سناء خليل النقاش

وزارة الاسكان والتعمير واحدة من الوزارات العراقية التي قدمت خدماتها المميزة للمواطن العراقي . وحققت تقدما ملموسا بعد الثورة وكان لها عطاؤها الواضح في هذا المجال ..

وقد حظيت الوزارة باهتمام القائد ومتابعاته العديدة مما كان لها الاثر الكبير في تطور اعمالها خاصة في زمن النصر والسلام وبعد الثورة الادارية العظيمة التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

ولمناسبة احتفالاتنا باعياد ثورة تموز كان لنا هذا اللقاء مع السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير حول انجازات الوزارة في زمن الثورة ومضامين العطاء الانساني الذي يترجم يوميا الى برنامج عمل دؤوب .

■ وحدات سكنية للمواطن ■

يبدا السيد الوزير حديثه عن المنجزات المتحققة في زمن الثورة قائلا :

- بادرت الوزارة في تطوير طرق تنفيذ المشاريع السكنية باستخدام الطرق الحديثة والمتطورة كالبناء الجاهز واستعمال القوالب النفقية بهدف الاسراع في التنفيذ واستعمال البدائل لمواجهة شحة المواد الانشائية مثل الطابوق وغيره . كما قامت بانشاء مصانع لانتاج بعض المواد الانشائية مثل الكاشي والبلوك والمشبكات الحديدية والعوازل . كما اعتمدت طريقة التنفيذ المباشر لتنفيذ بعض المشاريع المكلفة بها اضافة بمشاريع لا تدخل ضمن هذه التخصيصات مثل مشروعي اسكان المواطنين في الزيونة والسيدية .

وبلغ مجموع الوحدات السكنية المنفذة من سنة ١٩٦٨ ولغاية عام ١٩٨٨ اكثر من (٥,١٥٠٠) وحدة سكنية .

ومن اهم المشاريع التي نفذتها الوزارة في هذا المجال :-

١ - مجمع رقم (١٠) في الصالحية ويشمل على ٢١٠٠ وحدة سكنية مع الخدمات كافة .

٢ - مشروعا اسكان مدينة صدام ويشتملان على ١٦٣٠ وحدة سكنية مع الخدمات .

٣ - مشروع اسكان اعالي الفرات يشتمل على (٢٢٠٠) وحدة سكنية مع الخدمات .

٤ - مشروع اسكان حي الخليج ويشتمل على ٥٢٧ وحدة سكنية (٨٤) وحدة منها انشئت بالبناء الجاهز .

٥ - مشروع اسكان البتاوين . اضافة الى ذلك تم انشاء العديد من المجمعات السكنية في الكثير من المحافظات منها دهوك ونينوى واربيل والتاميم والنجف وواسط وبابل وصلاح الدين وذي قار والبصرة وميسان والقادسية وديالى .

وفي مجال المشاريع الخدمية خطت الوزارة في عهد الحزب والثورة خطوات واسعة بتنفيذ المشاريع التي لها علاقة مباشرة بخدمة المواطنين وخاصة المشاريع الصحية حيث ادخلت في برامجها تصميم وتنفيذ مستشفيات متطورة في انحاء القطر .

ومن اهم المشاريع التي نفذت في انحاء القطر منها مشاريع مهمة مثل مدينة الطب بجميع مراحلها التي تشمل على مستشفيات متخصصة ومتطورة وتعتبر الاولى من نوعها في منطقة الشرق الاوسط . وانشاء مستشفيات سعة ٤٠٠ سرير متطورة في مراكز المحافظات . وانشاء مستشفيات سعة ٢٦٠ سرير للولادة والاطفال في مراكز المحافظات . ومستشفى صدام للاطفال في بغداد في الكرخ والرصافة . ومستشفى ابن الهيثم للعيون وجامعة بغداد بجميع مراحلها وبناية مجلس الوزراء وبناية وزارة النقل والمواصلات ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة المالية كذلك المجمع النفطي ويشمل ابنية الدوائر التابعة لوزارة النفط . وساحة الاحتفالات الكبرى . ومشروع ماء الكرخ . ومشروعي تصفية مجاري الكرخ في الدورة . ومجاري الرصافة في الرستمية مع المجاري الرئيسية كذلك مشاريع ماء في عدة محافظات منها السليمانية والديوانية وكربلاء والفلوجة .

مع بناء معاهد تكنولوجية ومعاهد زراعية ومدارس زراعية متطورة ومدارس تجارية عديدة ومدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية متطورة نفذت باسلوب البناء الجاهز .

■ طرق وجسور متقدمة ■

يواصل السيد الوزير حديثه فيشير الى اثر من المشاريع المهمة في مجال مشاريع الطرق والجسور فيؤكد بان للوزارة دورا متميزا في تنفيذ المشاريع الستراتيجية في القطر حيث اصبح لها ملاكات متخصصة ومعدات انشائية حديثة ومراكز للصيانة وتمكنت من ترسيخ عملية التنفيذ المباشر في القطر مما كان له الاثر الكبير في سرعة تحركها وتنفيذها واجباتها في اعمال المجهود الحربي على الجبهة الشرقية . حيث قامت الوزارة بتنفيذ طرق وخطوط دفاعية وسواتر ترابية بلغت اطوال الطرق بحدود (٦٠٠٠) كيلو متر كما بلغت اعداد الجسور المنفذة (٧٠) جسرا بطول كلي مقداره (٨٦٧٥) مترا . كما قامت بتنفيذ عبرات انحدارية بلغ عددها (٤٢) عبرة بطول (٥) كلم كما بلغت اطوال السواتر الترابية والسداد بمقدار (٢٨٠) كيلو مترا .

فالوزارة نفذت مطار صدام الدولي بمرحلتيه الاولى والثانية ومطار البصرة الدولي وجسري الاعظمية والسنك ومقترباتهما كذلك جسر الجادرية مع مقترباته وجسر صدام الكبير في الدورة مع مقترباته بطول (١٤) كيلو مترا . وجسور مختلفة في المحافظات منها في كركوك والموصل وبعقوبة وسامراء .. وتقاطع ساحة دمشق وطريق ابو غريب السريع وبطول (٢٣) كيلومترا .

- هذا يعني ان الطرق والجسور غدت مؤشرا للتقدم في القطر ؟

نعم لقد كان مجال الاسكان والتعمير واحدا من مؤشرات التطور في عهد الثورة . وعلى سبيل المثال كان عدد الجسور في بغداد قبل الثورة (٦) جسور فقط بينما بنينا في زمن الثورة (٧) جسور جديدة متطورة في العمل والمواصفات تضاهي الجسور العالمية . اما بالنسبة للجسور في القطر فقد كان عددها ١٤١ جسرا بطول (١٧٤٩٥) مترا لغاية عام ١٩٦٨ في حين تم تنفيذ جسور بطول (٥٩٤٦٠) في زمن الثورة وحتى الان .

وعن مجال تقديم الخدمات الاستشارية يقول السيد الوزير :

- تم تاسيس المركز القومي للمختبرات الانشائية عام ١٩٧٦ كاول مركز حكومي متخصص باعمال الفحص للمواد الانشائية المختلفة والسيطرة النوعية وتحريات التربة الخاصة باعمال هذه الوزارة والوزارات الاخرى .

وقد توسعت اعمال هذا المركز بصورة كبيرة جدا حيث كان عدد الفحوصات عام ١٩٧٦ (٢٠ الف فحص في حين ارتفع العدد الى (٦٩٠) الف فحص عام ١٩٨٢ . كما زادت اعداد وفرق الحفر من ٢ فرقة عام ٢٩٧٦ الى ٣٠ فرقة عام ١٩٨٢ وفي المحافظات بلغت (٦٠) مختبرا فرعيا .

اما المركز القومي للاستشارات الهندسية والمعمارية فقد الحق بالوزارة بعد ان كان تابعا لوزارة التخطيط ويقوم باعمال التصاميم للمشاريع المهمة . ومن اهم المشاريع التي قام بها المركز هي :

- مشروع المجمع التربوي ومشروع المجمع النفطي ومشروع مجمع اجهزة التخطيط والسايلوات . كما تم استحداث مركز الادريسي للاستشارات الهندسية بعد صدور قانون الوزارة الجديد في تموز (١٩٨٧) واوكلت اليه الوزارة مهام المركز القومي للاستشارات الهندسية نفسها ليفتح باب التنافس للعمل ومن اهم الاعمال التي قام بها مدينة بابل الاثرية . وكلية طب صدام وكلية صدام للحقوق .

■ الاسكان والتعاون ■

- واسهاماتكم في مجال التعاون الاسكاني ؟

يجيبنا السيد طاهر محمد حسون قائلا :

- اولت ثورة ١٧ - ٣٠ تموز عناية كبيرة للحركة التعاونية فاصدرت قانون التعاون رقم (٢٠٢) لسنة ١٩٧٠ وبموجبه تم تنظيم وضعية الجمعيات التعاونية وايجاد مصادر تمويلية للجمعيات التعاونية من اجل النهوض بها ومنحها اراضي بمناطق مختلفة باسعار رمزية . وتاسيس الاتحاد التعاوني الاسكاني في ١٩٧١/١١/٦ وكان القانون المذكور انعطافا لمسيرة الحركة التعاونية في حل ازمة السكن وتوفير السكن اللائق لاعضاء الجمعيات التعاونية فقد شرع قانون الاتحاد الاسكاني (رقم ٣٧ لسنة ١٩٧٨) ودائرة التعاون الاسكاني في وزارة الاسكان والتعمير وارتبط الاتحاد بهذا القانون في وزارة الاسكان والتعمير ومنح مهمات جديدة ومسؤوليات كبيرة في مجال الاشراف على الجمعيات التعاونية الاسكانية وتوزيع الاراضي وبيع وشراء الاراضي من قبل الجمعيات التعاونية وباشراف الاتحاد . مع الزام الجمعيات التعاونية الاسكانية بالبناء العمودي وتمويل الاتحاد لتشييد العمارات السكنية .

كذلك الاشراف على عملية الاقتراض التي تمارسها الجمعيات التعاونية الاسكانية لغرض البناء وتم تخصيص منح مالية سنوية للاتحاد مقدارها (٥٠) الف دينار . وتم اقراض الاتحاد الاسكاني مبلغ (٥٩,٥٠٠ الف) دينار لاستثماره في انشاء العمارات السكنية في بغداد وبابل والمثنى .

يواصل السيد الوزير حديثه « للجمهورية » متحدثا عن المصرف العقاري الذي يعد الجهة الرئيسية التي تعمل على اقراض المواطنين لبناء او شراء وحدات سكنية لهم او الاقراض غراض تشييد المشاريع السكنية او التمويلات الاخرى للاتحاد التعاوني . فيقول :-

- لو القينا نظرة سريعة على حركة الاقراض التي قام بها المصرف منذ تاسيسه ولغاية ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة نجد ان (٨٧,٥٠) مليون دينار منحت الى (١٠١) الف مواطن اي بمعدل (٨٦٧) دينار للقرض الواحد .

في حين بلغت القروض منذ عام ٩٦٨ ولغاية عام ٩٨١ مبلغا قدره (١٨٢٧,٥) مليون دينار منحت الى (٥٣٥) الف مواطن اي بمعدل (٣٤٠٠) دينار للقرض الواحد . وهذا يدل على مدى توسيع عمليات الاقراض التي قام بها المصرف وخاصة في السنين الاخيرة ..

وقد تمت زيادة راس مال المصرف من (٢٠) مليون دينار قبل الثورة الى (٥٠٠) مليون دينار في عام ١٩٨١ ثم زيد الى (٧٥٠) مليون دينار وذلك لتمكين المصرف من الايفاء بالتزاماته علما بان المصرف العقاري ارتبط بوزارة المالية بدلا من ارتباطه بوزارة الاسكان والتعمير في تموز ١٩٨٧ .

■ سباق مع الزمن ■

« الجمهورية »

سيادة الوزير : بعد حربنا العادلة بدأتم خطة جديدة في العمل فما الانجازات المتحققة في زمن النصر والسلام ؟

السيد الوزير :

- لوزارتنا نشاط كبير واضح في زمن الحرب وفي زمن النصر والسلام حيث تقوم الشركات التابعة لوزارتنا بتنفيذ اعمال المقاولات الانشائية على اختلاف انواعها حيث بلغ عدد المشاريع المكلفة بها في نهاية عام ١٩٨٩ (٥٤٤) مشروعا بكلفة (١,٥٦٩,٧٨٨) الف دينار انجزت منها (٢٤٤) مشروعا .. وذلك من خلال حرص العاملين على اداء اعمالهم واضعين منهاج السيد الرئيس القائد صدام حسين وتوجيهاته كبرنامج عمل يومي لهم ..

ثم يضيف :-

- ومن اهم المشاريع الستراتيجية التي تقوم الوزارة بتنفيذها حاليا مشروع الارادة الوطنية الذي يعد مفخرة للعمل العراقي ويعد تحديا حيث تقوم شركات عراقية باكمال الجزء الذي عجزت عن العمل فيه احدى الشركات الاجنبية في خط المرور السريع بين الديوانية والبصرة . ومن المشاريع الستراتيجية الاخرى سايلو الموصل الذي يقع في منطقة الوائلية / قضاء تلعفر وبمساحة اجمالية قدرها (٤٠٠) دونم وتبلغ طاقة المشروع الخزنية للمرحلة الاولى (١٨٧٥٠٠) طن والمرحلة الثانية منه (١١٢٥٠٠) طن سنويا وتبلغ الكلفة الكلية للمرحلة الاولى (٢٣٤٧٧) الف دينار وللمرحلة الثانية (١١٥٠٠) الف دينار ومدة التنفيذ للمرحلة الاولى ١٨ شهرا والثانية ١٢ شهرا بوشر العمل في المرحلة الاولى ١٩٨٩/١/١ وانجزت في ١٩٩٠/٥/٣٠ والثانية بوشر العمل فيها في ١٩٨٩/١٢/١٥ وانجزت في ١٩٩٠/١٢/١٥ كذلك من المشاريع الستراتيجية انشاء (١٣) رصيفا في البصرة بميناء ام قصر .

كما يجب ان لا ننسى دور الوزارة في حملة اعمار البصرة والفاو والموصل التي جرت في زمن النصر والسلام . فكانت وزارة الاسكان والتعمير من اوائل الجهات التي باشرت في تنفيذ المهام الموكلة اليها في حملات الاعمار وكانت ملاكاتها والياتها في سباق مع الزمن حيث انجزتها بفترات قياسية . تعتبر نموذجا يقتدى به . واثبتت مع بقية العاملين في مجالات البناء والاعمار ان العراقيين اشداء وابطال في السلم كما في الحرب . ففي حملة اعمار مدينة المدن البصرة قامت وزارتنا باعمال التبليط والاكساء ومد القوالب الجانبية والارصفة واقامة منصات الشهداء والجداريات وانشاء جسور السابلة والسيارات واعادة تطوير الجسور القديمة في المدينة وزراعة مساحات خضراء وانشاء مظلات للحافلات وقد انجزت العمل بثلاثة اشهر . وفي حملة اعادة اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم (الفاو) قامت بانشاء (٢٤) مبنى منها المدارس والمباني الحكومية وملعب وساحة الاحتفالات ومقر الحزب واخر لقاطع الجيش الشعبي ودور سكنية وانجزت العمل خلال اربعة اشهر . اما في حملة اعمار وتطوير مدينة الموصل فقد شاركت وزارتنا بتنفيذ اعمال اكساء وتحسين وتبليط طرق المدينة الرئيسية والفرعية ومد شبكات مياه الشرب وتصريف مياه الامطار اضافة الى اعمال التشجير وتبليط الارصفة . وانجزت اعمالها خلال اربعة اشهر .

■ مشاريع كبيرة ■

إنّ انجازات وزارة الاسكان والتعمير كثيرة ومفرحة حيث ان الانسان هدف العمل فيها . الانسان ورفاهه وخدمته . فنسال السيد الوزير . من ابرز المشاريع الضخمة التي حققتها الوزارة على صعيد تقديم خدمات واسعة للمواطنين ؟

فيجيبنا مبتسما :-

- ان الوزارة تسعى الى تقديم افضل تنفيذ للمواطن العراقي الذي قدم للقادسية الكثير وقدم للوطن كل ماهو غال . هذا المواطن الذي قدره الرئيس القائد صدام حسين ووضعه في قلبه وعقله .

ففي مجال الطرق : يعد طريق المرور السريع رقم (١) من المشاريع الضخمة التي تقدم خدمات واسعة للمواطنين . حيث يربط الحدود العراقية الاردنية والحدود العراقية - السورية غربا بالحدود الكويتية والخليج العربي جنوبا وبطول (١٢٠٠) كيلو متر ويعتبر شريانا حيويا يربط مدن الرطبة . الرمادي . الفلوجة . بغداد . الحلة . الديوانية . السماوة . الناصرية . البصرة . بعضها ببعض ويقطع الثرثار بجسر كبير ونهر الفرات بجسرين كبيرين الاول في الرمادي والاخر قرب البطحاء ويقاطع شط البصرة بجسر كبير ومتحرك ويتضمن فتحة ملاحية تنفتح آليا .

وفي مجال الاسكان يعتبر مشروع اسكان الدورة من المجمعات السكنية الخدمية الضخمة . حيث انه مصمم لحي سكني متكامل يحتوي على (٣٨٦١) وحدة سكنية في منطقة الدورة / بغداد وعلى ارض مساحتها العمومية (٥٤٤) دونما ويشمل المشروع بالاضافة الى العمارات السكنية على انشاء الخدمات الضرورية اللازمة مثل شبكات الطرق الداخلية ومواقف السيارات والمجاري والهاتف والكهرباء والماء . تم تنفيذ العمل بطريقة البناء الجاهز وذلك بانتاج الالواح الكونكريتية في معامل التاجي وتنقل بواسطة السيارات الى الموقع وتركب بواسطة الرافعات ومن ثم تجري عمليات الانهاء .

كذلك من المشاريع الضخمة الاخرى لخدمة المواطن مشروع انشاء (٦٠٠) وحدة سكنية في المجمع النفطي في بيجي ومشروع اسكان المشلولين ومشروع سايلو الموصل .

■ دور بارز للشركات ■

« الجمهورية » : ما اهم الخطوط العريضة لخطتكم في عقد التسعينات ؟

■ بعد الثورة الادارية التي شهدها القطر التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله فان طبيعة عمل وزارتنا قد طرأ عليه تغيير كبير وذلك من خلال تحويل معظم اجهزتها المشرفة الى تنفيذية تعمل على اساس الربح والخسارة وعلى هذا الاساس فان طموح وزارتنا في هذا المجال هو تعميق وتنشيط دور الشركات المقاولة والمراكز الاستشارية بالدرجة التي تمكنها من تنفيذ انواع الاعمال التنفيذية والتصميمية والتي كانت تعهد الى الشركات الاجنبية وعلى اسس تنافسية مع السعي لتطوير اعمالها بما يلائم والتطور الحاصل في دول العالم المتقدم من حيث اختصار عامل الزمن وتحسين النوعية . كما حصلت الموافقة على قيام التشكيلات التابعة لهذه الوزارة بالعمل خارج القطر اذ ان امتداد نشاط تشكيلات الوزارة الى خارج القطر يمكن ان يعود بمنافع ومردودات ايجابية كثيرة على عراقنا العظيم من النواحي الاعلامية والاقتصادية والسياسية . ويكشف بوضوح عن مدى التقدم العلمي والتقني في مجال الانشاء الذي بلغه العراق في عهد القائد المنتصر صدام حسين ويعتبر في الوقت ذاته احد الاهداف المقررة للمراكز والشركات التابعة لهذه الوزارة بمقتضى قوانين تاسيسها . وحيث ان التحرك بالاتجاه المذكور ينبغي ان يرتكز على اسس سليمة وصحيحة تضمن استمرار المسيرة ونموها المتواصل . فقد بادرت الوزارة الى اعداد ورقة عمل لها في الاسواق الخارجية وتثبيت اقدامها فيها حيث نوقشت الورقة باسهاب مع التشكيلات وبالتنسيق مع البنك المركزي العراقي . ونعتقد انها ستساعد تشكيلات وزارتنا التصميمية والتنفيذية على منافسة المؤسسات العربية والاجنبية وايجاد العديد من فرص العمل خارج القطر .

وهنا يبرز دور الصحافة العراقية للتعريف بالمراكز التصميمية وبالشركات التنفيذية التابعة للوزارة في المجالات المختلفة . عن طريق الصحف او النشرات واطلاع ممثلي النقابات والاتحادات العربية على اعمال المراكز والشركات المذكورة .

وما التوجهات الجديدة لوزارة الاسكان والتعمير في مضامين العمل ؟

- ان الثورة الادارية التي حصلت في النصف الثاني من عام ١٩٨٧ ادت الى تغيير نظام الوزارة واعادة تشكيله وفق هيكلية جديدة تتيح له حرية العمل والتحرك بهدف زيادة وتحسين الانتاج والانتاجية ورفع مستوى كفاءة الاداء وتحقيق الاستخدام الامثل للموارد الاقتصادية والبشرية وازالة الحلقات غير الضرورية التي تؤثر سلبا في اتخاذ القرارات ووضع الخطط والحلول التي يتطلبها العمل .

كما اعتمدت مبدا التمويل الذاتي واشراك المنتسبين في الارباح مما يعطيهم زخما وحماسا في انجاز الاعمال . وقد بدت بوادر النجاح لهذه التجربة في حجم الاعمال الموكل تنفيذها الى الوزارة وتشكيلاتها ومستوى ادائها الى تنوع الخدمات بصورة متوازنة لتصعيد وتائر العمل صوب الطموح المنشود بجهد وثاب ينسجم واهداف الثورة والحزب وفي ظل توجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله وتمثل هذا الجهد من خلال الحملات الوطنية للاعمار خارج اطار الزمن التقليدي خاصة بهذا الظرف الذي نعيش فيه مرحلة الانتقال الى البناء بعد الحرب .

■ خطوات ضمن مجلس التعاون ■

الى اي مدى وصل التنسيق في قطاع التشييد بين وزارات الاسكان والتعمير في مجلس التعاون العربي وهل برزت خطوات ملموسة على صعيد الممارسة العملية ؟

السيد الوزير : ان اتفاقية مجلس التعاون العربي تضمنت العديد من مجالات التعاون بين دول المجلس ومنها الاسكان والتعمير وتنفيذا للتوجهات المركزية قامت هذه الوزارات باعداد مشروع اتفاقية قطاعية في مجال الاسكان والتعمير لدول مجلس التعاون العربي حيث تمت مناقشتها مع بقية المقترحات المقدمة من قبل دول مجلس التعاون خلال الاجتماعات التي عقدها السادة وزراء الاسكان والتعمير لدول مجلس التعاون في القاهرة خلال الفترة ١٢ - ١٤ آب ١٩٨٩ . واقرت بشكلها النهائي بحيث تلبي الطموحات التي نسعى لتحقيقها في مجال الاسكان والتعمير .

وقد تم التوقيع على الاتفاقية بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٦ وذلك خلال اجتماع السادة رؤساء دول مجلس التعاون العربي في صنعاء .

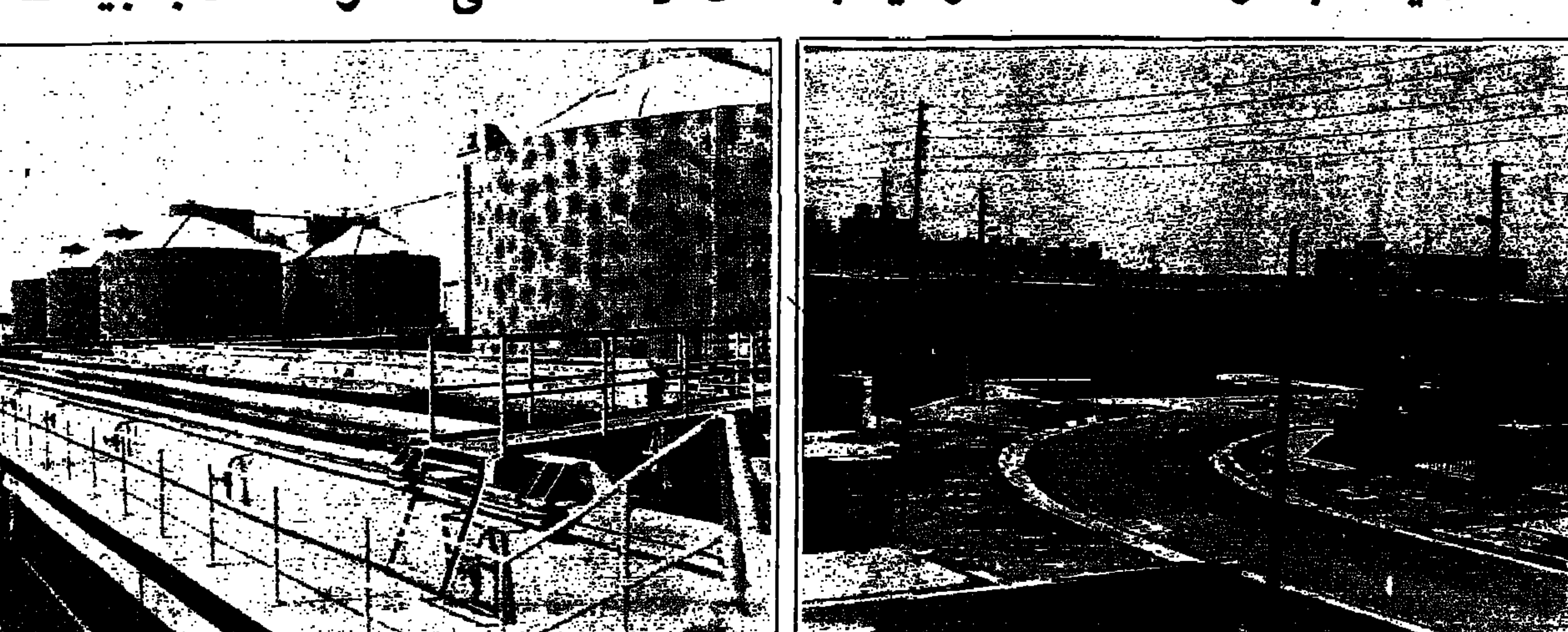
ولغرض تنفيذ الاتفاق فقد بادرت وزارتنا بالتنسيق مع بقية الوزارات المعنية في دول المجلس باتخاذ القرارات الخاصة بتسمية اعضاء اللجان المتخصصة ولجنة المتابعة المشتركة وحددت مواعيد لاجتماعاتها وتحديد مهامها وذلك خلال الاجتماع الثاني الذي عقده السادة وزراء الاسكان والتعمير في صنعاء خلال الفترة ٢١ - ٢٣ تشرين الثاني ١٩٨٩ . وتنفيذا لذلك فقد باشرت اللجان الاربع المنصوص عليها بالاتفاقية مهامها حيث عقدت اللجنة الاولى التي مقرها صنعاء المختصة بتوحيد المسميات ومجالات العمل للوزارات وتبادل التشريعات والقوانين والعمل على توحيدها وذلك خلال شهر كانون الاول ١٩٨٩ حيث حددت المهام المشتركة للوزارات في دول المجلس وهي مستمرة بتحديد وحصر بقية المهام

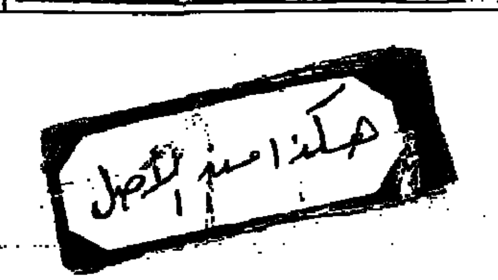
كما عقدت اللجنة الثانية المختصة بتوحيد المواصفات القياسية ودساتير البناء اجتماعها الاول في القاهرة في منتصف كانون الاول ١٩٨٩ بعد ان تم تبادل المعلومات الخاصة بذلك بين اعضائها وقد تمخض اجتماعها عن الاتفاق بتكليف المملكة الاردنية الهاشمية بمهمة توحيد مواصفات حديد التسليح والانشاء وقيام الجمهورية العراقية بتوحيد وحدات البناء بانواعها وقيام جمهورية مصر العربية بتوحيد مواصفات الرخام اما مواصفات الاسمنت بانواعه فقد عهد بها الى الجمهورية العربية اليمنية .

وقد تم برنامج مستقبلي لتنفيذ مهام اللجنة الاخرى والتي ستستمر بعد اجتماعات دورية لها . اما اللجنة الثالثة التي مقرها بغداد والتي تتالف من مجموعتين فقد عقدت اجتماعاتها في بغداد في منتصف شهر كانون اول عام ١٩٨٩ حيث توصلت المجموعة الاولى المختصة بتوحيد المصطلحات الفنية وعقود الاعمال الاستشارية والمقاولات واساليب التحكيم واسس تصنيف المقاولين في حين بحثت المجموعة الثانية تاسيس بنك للمعلومات ذات العلاقة بالعمل الاستشاري الهندسي واعمال المقاولات اضافة الى توفير وتبادل البيانات الخاصة بالامكانيات الفنية والحرفية وطاقات التشييد ومواد ومهمات البناء وتفضيل استعمال المواد الانشائية المنتجة في دول المجلس . اما اللجنة الرابعة التي مقرها عمان والمختصة بتشجيع التعاون بين المكاتب الاستشارية وشركات المقاولات في دول المجلس ووضع وتنسيق التشريعات الكفيلة بتسهيل وتحفيز التعاون في مجال التمويل والاستثمار العقاري وتبادل الخبرات فقد عقدت اجتماعها في شهر كانون الاول ١٩٨٩ وتوصلت الى وضع جدول زمني لانجاز مهمتها اضافة الى ما تقدم فان اللجنة المشتركة للمتابعة قامت بدراسة وتنسيق قرارات وتوصيات اللجان المتخصصة المذكورة اعلاه . ورفعت توصيتها بهذا الشان الى السادة وزراء الاسكان والتعمير لدول المجلس عند اجتماعهم الثالث الذي عقد في عمان للفترة ١٠ - ١١ كانون الثاني ١٩٩٠ حيث تم اقرار البرامج الزمنية لاجتماعات اللجان المختصة وبما يضمن انجاز مهامها ضمن السقف الزمني المقترح .

ان تنفيذ اتفاقية التعاون في مجال الاسكان والتعمير سيساعد ويسهل دول المجلس على تنفيذ برامجها التنموية في المجال المذكور .

■ التنفيذ المباشر للملاكات العراقية بدلا من الاعتماد على الشركات الاجنبية ■







في معرض القائد الحبيب، الوطن العزيز

تتمثل القدرة التعبيرية المتفننة التي يمتلكها فن الرسم الشخصي (البورتريت) في انه يجمع الاساليب المتعددة لرسم موضوع متشابه او متقارب في كثير من الاحيان. وقد نشأ هذا الفن اساساً بدوافع المحبة والعلاقات الشخصية الحميمة، اذ بدأ الرسامون برسم الصور الشخصية لافراد الاسرة بقصد الحفاظ عليها كتذكارات. وهذا الفن يقع بين التسجيلة والتوثيقية والمحفزات الفنية. فهو تصوير بطريقة الريشة والالوان والخطوط وليس بالالات. بمعنى اخر فهو مختلف عن الفوتوغراف قريب منه. قريب من الرسم الوثيقي الملم او هو جزء منه.

وفي الفن العراقي الحديث. عرفنا فن البورتريت من خلال المجموعات الشخصية لعدد من الفنانين الرواد. لكن الحرب التي شكلت الحدث الكبير في تاريخ العراق الحديث حفزت فن البورتريت باتجاه التكثيف والتطوير. وكانت المناسبات الوطنية والقومية فرصة لاظهار مشاعر الفرح والاحتفال. لكن حب القائد العظيم جعله فناً خاصاً.

إن فن البورتريت في حاضرنا يمثل فن المحبة والولاء لشخص القائد العظيم صدام حسين حفظه الله. ولقد تنامى هذا الفن وتنامت اساليبه حتى شكل توجهاً خاصاً. انبثق عنه فيما بعد فن اخر هو (الجدارية).

في المعرض المقام بمناسبة اعياد تموز العظيمة، الذي يحمل عنوان القائد الحبيب، الوطن العزيز) - قاعة الرواق - شارك عدد كبير من الفنانين منهم زعيمي حنا، نشأت الالوسي، عبدالامير علوان، قيس السندي، حيدر كاظم، هاني محيي الدين، عباس النقاش، حياة جميل حافظ، ناظم الجبوري).

تعددت الاسماء واختلفت الاساليب واتحد الموضوع. لقد حاول كل فنان اظهار مقدرته الفنية في التعبير عن معاني المحبة ومشاعر الولاء برسم صورة الرئيس القائد، رمز العراق العظيم المنتصر على مر الزمن. وتنتقل العين من لوحة الى اخرى، ومن خطوط والوان وهاجة كانها لغة خاصة. هي بالفعل لغة المحبة الملونة.

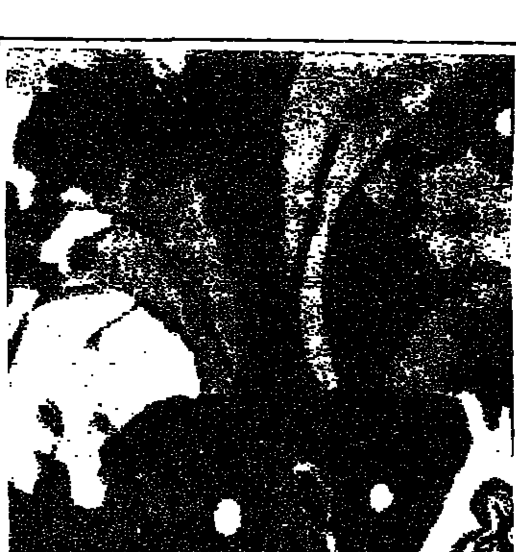
إن اللوحات في مجموعها تشكل غابة ملونة كثيفة غارقة في العنفوان والبهجة. من جانب اخر فان الوطن العزيز بطبيعته الخلابة يشكل جزءاً كبيراً من المعرض. فقد رسم الفنانون مناظر طبيعة شفافة ورائعة. لغة اخرى تقول للوطن وتؤكد له عزته وروعته. إن حب الفنان لابد ان ينعكس من خلال ادواته، الريشة واللون. الخطوط والظلال. تكسوها المحبة البراقة وتشيع منها المعاني السامية النبيلة.

في المعرض مشاركة من لدن دار ثقافة الاطفال، مجموعة من رسوم الاطفال ونتاج رسامي الدار ايضا. انها لغة متوازية اخرى. لغة المحبة الصادقة النبيلة من اطفال العراق، رسوم تعلوها البراءة والتصورات الحميمية تجاه الوطن والنصر والجنود والارض والمستقبل. لغة المحبة للقائد العظيم الذي يرعى الطفولة ويفتح لها افاق الحياة على مصراعيها. الى جانب هذه الاعمال تقف اعمال رسامي دار ثقافة الاطفال الذين كرسوا جهودهم لتربية النشء وتقديم الثقافة له في مجالات وكتب ومطبوعات ورسوم ملونة وفعاليات ثقافية. انهم رسامون كبار يتعاملون مع الطفل بلغته الخاصة ووسائل فهمه. يتوصلون الى معرفة مايريد ويتواصلون معه عن خلال مقدرة خاصة لايستطيعها الاخرون. انهم رسامون كبار عمراً وجهداً يعملون في حقل الصغار. وهذا فن من نوع خاص ايضا.

يقدم المعرض ضيف شرف الفنان (صبيح نعامة) الذي يبلغ من العمر ثمانين عاماً. يهوى رسم البورتريت، ويعد مجموعة خاصة لاقامة معرض شخصي متكامل، وقد افرد له في هذا المعرض جانب، يمكنه من خلاله التعبير عن محبته ولغته الفنية والعاطفية في ان واحد.

إن الفنان يمثل قيمة الحياة والقدرة على العطاء. انه الضمير الحي ولغة التعبير الانسانية. انه ينوب عنا جميعا في الاحتفال بثورة تموز العظيمة، وعلى هذا فان المعرض بكامله، على اختلاف اساليبه وتعدد فنانيه وموضوعاته يمثل محبة العراقيين جميعا للقائد الحبيب والوطن العزيز، فهو شهادات فنية.

خولة ابراهيم



اللغة الشعرية في أسلوب الخطاب النقدي

الأقاويل الشعرية والأقاويل النثرية

■ محمد رضا مبارك

لعل التمييز بين الاقاويل الشعرية والاقاويل النثرية من اهم القضايا المثارة في موضوع اللغة الشعرية، ذلك لان الشعر والنثر كلاهما يستخدم اللغة.. ولان اللغة الشعرية تتسرب الى لغة النثر. لكن النثر مصطلح واسع، فاذا ما قصدنا به لغة العلم فان الفصل بين الشعر والنثر لا يحتاج الى عناء، اما اذا استخدم النثر تعبيرا عن مشاريع وافكار وانفعالات، اي حين تكون لغة النثر لغة فنية، هنا يبدو الفصل بين القول الشعري والقول النثري ملحا.. لكن الامر لا يمكن تصوره على هذه الهيئة وان ما يمكن رؤيته من ميوعة بين لغة الشعر ولغة النثر، سرعان ما تبدده الرؤية الصافية لجوهر الشعر وحقيقته.

ظل التمييز بين لغة الشعر ولغة النثر من اكثر القضايا الادبية الحاحا في جميع عصور الادب بل هي من القضايا الفكرية المهمة. للعلاقة التي لا تنفصم عراها بين اللغة والفكر.. وبقي النقاش ساخنا متواصلا في طبيعة اللغة الشعرية، كما حصل في الادب العربي الحديث: هل الشعر المنثور او المركز شعر حقا. وهل قصيدة النثر شعر. لها مواصفات الشعر. وكان من الضروري انسجاما مع منهجنا في توضيح المصطلح وتحديده.

ان نتناول هذا الموضوع من جذره المعرفي التاريخي. فقد شغلت اللغة مفكري العرب في العصور المختلفة وتشعبت الدراسات اللغوية بعد ظهور الاسلام وتدارس الشعر ثلاث او اكثر من المجموعات المستقلة. هذه المجموعات، يمكن تحديدها باسمائها المعروفة بها وهم اللغويون والمتكلمون والفلاسفة. وكان لكل واحدة من هذه المجموعات اراء مهمة. قبل ان تتبلور الامور فيما بعد ليظهر عند العرب فن النقد الادبي مشخصا ومميزا عن هذه البيئات الثلاث. على الرغم من ان تاثير هذه البيئات او المجموعات لم ينقطع طوال الحقب والقرون التي نشأ فيها النقد عند العرب.. وهكذا فان هذا (التشخيص) لم يكن كاملا. فنقاد الادب في عصور متاخرة كانوا ينهلون من اصولهم الاولى اي من المدارس اللغوية والكلامية والفلسفية. فلا يمكن مثلا عزل تاثير المدرسة الكلامية على عبد القاهر الجرجاني وهو اهم ناقد ادبي واهم بلاغي في عصره فضلا عن حازم القرطاجني.

ولابد هنا من تثبيت حقيقتين اساسيتين: الاولى ان الشعر لم يكن اهم نوع من انواع الظاهرة الادبية، في كل العصور الادبية بل كان النثر الى جانبه وهو احيانا يفوقه اهمية والاخرى: ان الخليل بن احمد الفراهيدي فطن الى حقائق جوهرية تتعلق بالظاهرة الشعرية وباللغة الشعرية وهو المتقدم زمنا على الكثير من النقاد واللغويين، بل هو بتشخيصه لحقيقة الشعر، سبق عصره دون ان يلتفت الى ذلك بعض معاصريه وبعض المتاخرين قال الخليل «الشعراء امراء الكلام، يصرفونه انى شاؤوا. ويجوز لهم ما لا يجوز لغيرهم من اطلاق المعنى وتقييده، ومن تصريف اللفظ وتعقيده، ومد المقصور، وقصر الممدود والجمع بين لغاته والتفريق بين صفاته. واستخراج ما كلت الالسن عن وصفه ونعته والاذهان عن فهمه وايضاحه، فيقربون البعيد ويبعدون القريب ويحتج بهم ولا يحتج عليهم»[1].

هذه النظرة الجلية المتقدمة، لانجد شبيها لها عند جل اللغويين بل عند بعض النقاد الذين تداولوا فن الشعر، ولا شك في ان هناك نظرة لغوية صارمة للفن الشعري عند اللغويين وزاد من صرامة هذه النظرة ان «جل اللغويين الذين حاولوا اصدار احكام نقدية على الشعر كانوا من المدرسة البصرية»[2].

ويمكن تصور اساس الخلل في التعريف الشهير للشعر الذي تردد على السنة الكثير من القدماء «الكلام الموزون المقفى» اذ ان الشعر لم يكن اجمالا شغل اللغويين الشاغل، كان اهتمامهم به خارجيا، لاثبات صحة القاعدة النحوية. فلا غرابة بعد ذلك ان نجد اراءهم بعيدة في كثير من الاحيان عن جوهر اللغة الشعرية. وكان الفلاسفة والمتكلمون مهتمين بحقل اخر ايضا غير الشعر، ولكننا نجد الفارابي متقدما حتى على بعض نقاد الادب في قضايا الشعر، وهو مثل من امثلة متعددة، وهذا لا يعني جميعا كانوا كذلك لان الفلاسفة العرب خلطوا بين الشعر والخطابة، وبحثوا عن الوظيفة الاجتماعية للشعر. ففرقوا بين الوسيلة والغاية فيه.

الا ان بعض دارسي الشعر من النقاد العرب القدماء تجاوزوا شرط الوزن دليلا على الشعرية، بل ان ابن رشد الفيلسوف العربي الذي عاش في عصور متاخرة، نظر الى قضية الوزن نظرة فاحصة ودقيقة حين قال «ليس كل نظم شعرا اذ كثيرا ما يوجد من الاقاويل التي تسمى اشعارا وليس فيها من معنى الشعرية الا الوزن واللحن».

وهذا يعني ان الفكر العربي في تجلياته الاساسية كان يعي جوهر الشعر وحقيقته وان جاء هذا الوعي غير مكتمل بسبب النزوع نحو الاتباع في الفكر والنقد، لكنه اغتنى بعد الاتصال بالثقافات اليونانية وغيرها التي تفاعلت مع الثقافة العربية.

ويظهر ان من المنطقي ان يبرز في الحياة الثقافية العربية تياران، احدهما يلتصق بعمود الشعر، والاخر يحاول الخروج على بعض مواصفاته. واذا كان الدفاع عن غموض الشعر، ميزة من ميزات المحدثين في عصرنا، فقد كان هو الاخر مجالا للنقاش والمحاجة بين اصحاب الاتباع واصحاب الابداع، فقد دافع ابو اسحق الصابي عن غموض الشعر وراى فيه قيمة اساسية تميزه عن النثر حين قال «ان طريق الاحسان في منثور الكلام يخالف طريق الاحسان في منظومه، لان الترسل هو ما وضح معناه، واعطاك سماعه في اول وهلة ما تضمنته الفاظه وافخر الشعر ما غمض، فلم يعطك غرضه الا بعد مماطلة منه» وقول الحاتمي في حلية المحاضرة «ان المنثور مطلق من عقال القوافي فاذا صفا جوهره وطاب عنصره ولطفت استعارته ورشقت عبارته كاد يساوي المنظوم»[3].

اذا الفارق بين الشعر والنثر هو الجودة عند هؤلاء النقاد فمتى كان النثر عالي الجودة والحسن تساوى بالشعر او كاد على قول الحاتمي. وهذا يقود الى جمعية النص وضرورة احتوائه على العناصر الاساسية للفن، لكي تتقارب الاقاويل شعرية كانت او نثرية مع استبعاد للوزن، ولم يقتصر الامر على راي ناقد هنا واخر هناك او على مدرسة ادبية ونقدية معينة، بل ان هذا الموضوع شمل المدارس الفكرية ايضا. حتى تلك التي تاثرت باليونان مثل اخوان الصفا. الذين ادهشوا بالصور والتصوير والتناسب ونظروا الى الشعر والرسم والموسيقا والنحت في ضوء مبدا عام خلاصته «ان احكم المصنوعات واتقن المركبات واحسن المؤلفات ما كان تاليف اجزائه وهيئة تركيبه على النسبة الافضل»[4].

وفي القرن الرابع الهجري، ظل الشعر او كاد اذا ما قورن بالقرنين الاول والثاني، ونشط النقد نشاطا ملحوظا، وظهر ادباء قصروا نشاطهم عليه مثل الامدي وقدامه بن جعفر وتغير الامر في النثر ايضا، فان النغمة الموسيقية فيه ارتفعت حتى قاربت نغمة الشعر. وغلبت قوة المحاكاة على الخطابة واختلط الفنان كما قال الفارابي«.

والحقيقة الماثلة في التراث العربي هي ان الشعر - كما اشرنا - ليس من اختصاص الشعراء والنقاد فقط، بل هو من اختصاص الفلاسفة ايضا او انهم في الاقل اسهموا فيه اسهاما ملحوظا كما فعل فلاسفة اليونان من قبل... وهذا قد يعيدنا مجددا الى القضية التي طال النقاش فيها، وهي علاقة الفلسفة بالادب، بل علاقة الادب بعملية الفكر بعامة لكن امكانية تحديد هذه العلاقة لا يمكن تلمس جدواها الا بجهد نظري خلاق ودأب معرفي، مع ضرورة التنبه على ماقد يثير هذا من توهم لجوانب هذه العلاقات فيتحول الادب الى معادلات رياضية عقلية محض او مقابلات حكمية.

وكان ارسطو قد رفض ان يميز الشعر من غيره على اساس الوزن فحسب حين قال «ان المؤرخ والشاعر لايختلفان بان ما يرويانه منظوم او منثور، فقد تصاغ اقوال هيرودتس في اوزان، فتظل تاريخا، سواء وزنت ام لم توزن»[4].

واطلع الفارابي اطلاعا كافيا على مقولات ارسطو، فصاغ رايه نسبيا في هذا الموضوع الا ان الفارابي اضاف رؤيته الخاصة حين ميز بين الشعر والقول الشعري وهو تمييز يبدو بعيدا عن الاقناع يقول الفارابي «والقول اذا كان مؤلفا يحاكي الشيء ولم يكن موزونا بايقاع، فليس يعد شعرا، ولكن يقال هو قول شعري. فاذا وزن مع ذلك وقسم اجزاء صار شعرا، حيث ان قوام الشعر هو المحاكاة وعلم الاشياء التي بها المحاكاة واصغرها الوزن».

ولو تمعنا في ما اضافه المحدثون لوجدنا تشابها في بعض المواضع واختلافا في مواضع اخر. فقد ظهرت مصطلحات جديدة من داخل اللغة الشعرية مثل اللغة اليومية او لغة الشعب او مثل تحطيم اللغة وتفجيرها.. وظهرت اشعار لا تلقي بالا للوزن الى جانب ثبوت القصيدة المعتمدة على الوزن والموسيقا وحتى القافية احيانا. غير ان الامر قد يكون سابقا على كل هذه المصطلحات ليتركز في البنية الشعرية التي تتجسد في وحدة متكاملة العناصر.

ان استحالة تحويل اللغة الشعرية الى نثر، يظهر خصائص اللغة الشعرية وقوة تماسك نصها. ويؤكد مرة اخرى ان سر الشعرية لا يكمن في الوزن او القافية وانما يكمن في عناصر لغوية متماسكة يمنحها الوزن بعدا صوتيا وجماليا يتناغم مع جوهر الشعر.

لكن الاختلافات الجوهرية لاتتوقف عند ذلك، فالزمن هو الاخر، حاضر في بنية العمل الكتابي شعرا كان او نثرا واذا كان الزمن متعددا ومختلفا وياخذ اشكالا وانواعا فان زمن الشعر مختلف عن زمن النثر، ذلك لان زمن الشعر سرمدي، افق مطلق تتناهى امامه الحدود ولان الشعر مرتبط بالحلم، فان زمن الحلم هلامي، بل هو اللازمن، من يحلم يعش حياة ابدية.. هكذا يكون الحلم سياجا بين الحياة والموت.

وتنبهت المدارس اللغوية والنقدية الحديثة الى اهمية زمن الشعر، ووضع الشكلانيون الروس مقوما زمنيا يفصل بين الشعر والنثر، فالفرق الجوهري بين اجناس الشعر والنثر يعتمد على الخواص الثانوية للقول الشعري وديناميكيته فما يعد شيئا جزئيا من السياق النثري لا يعد كذلك في النظم الشعري، والهوة التي تفصل بينهما تعود في المقام الاول الى ان قوانين المعالجة الشعرية تختلف عن قوانين التناول النثري. وهذا يقود من بعض النواحي الى الاختلاف بين الزمن الشعري والزمن النثري، فتعاصر القول النثري واضح محسوس بينما نجد ان الزمن في الشعر لا يمكن الوعي به تماما»[5].

والنثر بعد ذلك وسيلة للوصول الى غاية هي توصيل الحقائق بينما الشعر غاية في حد ذاته واذا كانت غاية النثر هي المنفعة فان غاية الشعر والفن بعامة هي المتعة الفنية والمنفعة جزء من اجزاء هذه المتعة.

وقد يوحي تعدد واختلاف الاراء حول اللغة الشعرية باضطراب وتشوش في الرؤية ونزوع نحو التعمية والاغماض لكن تقدم الدراسات الحديثة وتقدم الوعي الادبي صنع مناخا طيبا لتوضيح المفهوم وتحديده، هذا التحديد قد نجد ملامحه عند النقاد القدماء من الذين راوا بعين العصر وبصيرة التطور وعافوا الغلفة والتعصب والجمود يقول ابن رشيق في العمدة «انما سمي الشاعر شاعرا لانه يشعر بما لا يشعر به غيره فاذا لم يكن عند الشاعر من توليد معنى ولا اختراعه او استظراف لفظ وابتداعه، او زيادة فيما اجحف فيه غيره من المعاني او نقص عما اطاله سواه من الالفاظ، او صرف معنى الى وجه عن وجه اخر، كان اسم الشاعر عليه مجازا لاحقيقة ولم يكن له الا فضل الوزن وليس بفضل عندي»[6].

على هذا النحو، تظهر اللغة الشعرية، لغة توليد وابتكار، لغة هدم ولغة بناء، وعلى جدل العلاقة بينهما تتولد، مشكلة نسقها الخاص، متميزة به من انساق الادب وفنون القول، والشاعر بهذا المعنى هو الهادم الباني، وهو في هذا متفرد عن الاخرين له لغته الخاصة في اطار اللغة الشعرية، هكذا يتجلى النثر في موضوع والشعر في موضوع اخر، واللغة الشعرية هي الحد الفاصل بين قول شعري وقول نثري.

■ اشارات:

1 - حازم القرطاجني: منهاج البلغاء.. ص١٤٣

2 - د. احسان عباس. تاريخ النقد عند العرب. ص٢٥٠

3 - رسائل اخوان الصفا ٢١٧/١. دار صادر للطباعة والنشر بيروت ١٩٥٧

4 - د. شكري عياد كتاب ارسطو طاليس في الشعر ص ٦٤.

5 - د. صلاح فضل. نظرية البنائية في النقد ص ٧٨

6 - ابن رشيق. العمدة في صناعة الشعر ونقده ١١٦/١.

قراءة في كتاب

العلم والقيم الانسانية

■ تاليف: ج. برونوسكي

■ ترجمة: د. عدنان خالد

■ الناشر: دار المأمون للترجمة والنشر - بغداد ١٩٩٠ م

د. صاحب ابو جناح / الجامعة المستنصرية

قتل اربعون الف شخص في ومضة دامت ثواني معدودات، يالهول! ليس هذا كلاما لاحد ابطال الاساطير. ولاعبارة من عبارات الملاحم القديمة.. بل هي حقيقة رهيبة من حقائق هذا العصر الفاجع.. لقد قتلت الاسلحة اناسا كثيرين قبل هذا الوقت، لما ماحدث في ناكازاكي اليابانية ذو اكثر هولا واوسع نطاقا.

وهذه المعضلة - معضلة قدرات العلم واستخدامها في الخير والشر - ليست حديثة العهد، كما يقول عالم الرياضيات الفيزياوي، الشاعر الناقد، ج برونوسكي مؤلف الكتاب، بل هي قديمة لان موضوعنا ومخاوفنا قديمة قدم الحضارات والالات.

ان هذا الكتاب الذي ولد تحت تاثير المأساوية لمدينة ناكازاكي اليابانية عام ١٩٤٥م، يواجه فيه مؤلفه جوهر الموضوع الخطير، وهو الحضارة وجها لوجه مع عواقبها. والعواقب تتجسد في صورة الازقة التي كانت عامرة في المدينة قبل قصفها بالقنبلة الذرية، وما الت اليه من الدمار والرماد اللذين خلفتهما القنبلة من تلك الازقة.

ان اولئك الذين تقصموت عزائمهم، وربما انواتهم على المعارف الانسانية، يقولون - كما يقول المؤلف - بوضع اللوم كله على العلماء: لانه ليس ثمة من شاعر صنع قنبلة او شيد مصنعا.

ويجيب العلماء عن ذلك بنفس نبرة الازدراء، بانه من حق الباحثين في الثقافة اليونانية والمتقين عن رسوم الانسان البدائي في الكهوف ان يتملصوا من اللوم، ولكن ماذا تراهم يفعلون ازاء المجتمع الذي تتزايد مصائبه وعلله من الكسل والبطالة؟

هذان هما طرفا المفارقة التي يحاول المؤلف جاهدا ومخلصا وواعيا ان يجتز اشكالها، وان يمسك بهما ليكتشف الوشائج الوثيقة بينهما ويزيح غبار الاوهام المضللة الذي علق بهما لينتهي الى تقرير حقيقة ان الاكتشافات العلمية والنتاجات الادبية ماهي الا استكشافات او على الاصح تفجيرات لتشابهات خفية. ان المكتشف والفنان يعرضان في نتاجهما مظهرين من مظاهر الطبيعة ويوحدانهما سوية ليجعلاهما وحدة واحدة، وهذا هو الخلق او الابداع الذي تولد فيه فكرة اصيلة، وهو عين الفعل في العلم الابداعي والفن الابداعي ص ٣٩.

ان هدفي من هذا الكتاب - كما يقول المؤلف العالم الشاعر - هو ان اثبت بان اجزاء الحضارة المختلفة تكون كلا واحدا، وان اعرض الحلقات التي تعطي المجتمع قوة تماسكه وحيلته، كما ارمي بصورة خاصة الى مقارنة العلم بنواميس السلوك وقوانينه، وهي امور يتحتم على العلم ان يتمم مكارم الاخلاق فيها ص - ٢٤.

ان المشكلة الاساسية تتضمن بان المرء عندما يسيء فهم عمله، لايسعه ان يلوم عمل الاخرين، ولذا كان من الطبيعي ان يتذمر نفر من العلماء تلك اللامبالية نحو الاداب. لقد اقتنعوا واقتنع معهم الانسانيون بان العلم مجرد كيان الي وحيادي واستطاعوا لهذا السبب ان يبرئوا ساحتهم، وذلك بان زعموا بان العلم نشاط تطبيقي وعملي، ومن خلال هذا المعيار المشوه وجدوا ان الشعر والموسيقى والرسم نشاطات زائفة وغير ذات معنى.

لغني - والكلام للمؤلف - اتحدى جميع هذه الاحكام. ص ٢٥

في الفصل الاول، وعنوانه «الفكر الاخلاقي» جهد المؤلف في دراسة طبيعة النشاط العلمي وكل مايتبع ذلك النشاط من اعمال ذهنية مبتكرة وما تقتضيه من تمرين للفكر المبدع.

ان الانسان يهيمن على الطبيعة بالفهم وليس بالقوة، وهنا بالضبط يكمن نجاح العلم حيثما فشل السحر، لان العلم لم يبحث عن تعاويذ او طلاسم لولوج مغالق الطبيعة. وينبغي ان ندرك - كما يقول المؤلف - بان القوة نتاج عرضي للفهم. تماما كما ادرك الاغريق عندما قالوا بان اورفيس كان يعزف على القيثارة بعذوبة تجعل البهائم المتوحشة تخضع لتلك الانامل الساحرة. ولم يقل الاغريق ان موهبة اورفيس نبعت عن تصميمه على ان يكون مروض اسود ص ٢٨.

ولعل من الحقائق الخطيرة التي ينبغي وعيها هي انه ليست هناك نظرية علمية تستند الى تجميع الحقائق.. ان عملية الدمج - كما يقرر المؤلف - سمة من سمات الفكر الخلاق. ان العلم برمته يبحث عن الوحدة في التشابهات الخفية.

ان العالم يبحث عن النظام في مظاهر الطبيعة عن طريق اكتشاف تشابهات كهذه. ان النظام لايعرض نفسه بنفسه ان وجد. فالنظام لايوجد لمن يكتفي بمجرد المشابهة، وليست هناك طريقة للعثور عليه بمجرد تاشيرة اصبع او النظر اليه من خلال عدسة الكاميرا فالنظام يجب ان يكتشف. وبمعنى اعمق وادق ينبغي ان يخلق. ان مغزاه بمجرد المشاهدة العادية ليس الا الفوضى واللانظام.

ان تقدم العلم مرهون باكتشاف نظام جديد في كل خطوة من خطواته بحيث يضفي صفة الانسجام على كل ما كان يظن سابقا انه غير متشابه.

ان الشعر والرسم والفنون جميعا تشترك - كما يرى المؤلف - في موضوع البحث عن الانسجام في التنوع على حد تعبير كولردج. فكل بطريقته الخاصة يبحث عن التشابه في الخبرات البشرية المتنوعة. ان الصورة الشعرية ليست الا ادراكا واكتشافا خفيا بين طرفي مقارنة، بحيث يضفي احدهما على الاخر، عنصر العمق ص ٣٦.

ان الاكتشافات العلمية والنتاجات الادبية ماهي الا استكشافات او على الاصح تفجيرات لتشابهات خفية. ان المكتشف والفنان يعرضان في نتاجهما مظهرين من مظاهر الطبيعة ويوحدانهما سوية ليجعلانهما وحدة واحدة. وهذا هو الخلق او الابداع الذي تولد فيه فكرة اصيلة، وهو نفس الفعل في العلم الابداعي والفن الابداعي. ص ٣٩.

ان العلم كالادب ليس استنساخا او محاكاة للطبيعة، بل هما اعادة خلق لها. اننا - كما يقول المؤلف - نعيد خلق الطبيعة باكتشافها. سواء في القصيدة او في الفرضية العلمية. وكل قصيدة جيدة، وكل فرضية علمية عميقة تكونان دوما جديدتين على كل قارىء ولكنهما في الوقت نفسه تكونان ملكا له وحده وتعدان جزءا من خبرته الذاتية والفردية، لانه هو وحده الذي يعيد خلقهما. ص ٤٠

ان هذه الرؤية تتجلى للناقد وفيلسوف الحضارة والمجتمع، ومن خلالها يتلمس الصلة المنهجية بين عمل العالم وعمل الفنان. ومايقرره المؤلف هنا ليس نظريات شخصية ولا افكارا مبتدعة. فارسطو حاول ان يقدم بديلا اكثر موضوعية لنظرية استاذه افلاطون الذي رجح كفة العقل والعلم على الفن والشعر فذهب هو الى ان المعرفة الادبية هي معرفة بكنه الاشياء وحقيقتها وليست مجرد انفعالات هوجاء.

وامن القديس اوغسطين بان العلم والفن يشتركان في جمال الشكل، اي في محاولتهما التقاط جوهر الطبيعة والاشياء ومن ثم التعبير عنها كما امن دافنشي بان العلم والادب «او ملكة الخيال والفلسفة» انما هما موجودان لغاية واحدة وهي الكشف عن وحدة الطبيعة ووحدة الاشياء وهذه النظرية المتوازنة تقع عادة في مقابل بعض النزعات الذاتية القلقة التي تعزو مصائب القرن العشرين مثلا الى هيمنة العقل وتغليبه على العاطفة كما تظهر تلك لدى لورنس، واليوت الذي شاطره وعزا الفصل بين العقل والعاطفة الى القرن السابع عشر، الذي وجد فيه تشتيتا لجهد الانسان ويعطرة لعبقريته وعزلا لوجدانه.

وفي الفصل الثاني وعنوانه «بنية الحقيقة» جهد المؤلف ان يسال عن طبيعة الحقيقة وكنهها، ليحاول بعد ذلك ان يعثر عليها في العلم وفي الحياة الاجتماعية. ويتتبع التاثير التابع من البحث عن الحقيقة التجريبية على السلوك. فيقرر في اول الفصل ان من الخطا ان يظن المرء ان العلم مجرد تسجيل الي للحقائق. وكذلك من الخطا ان يحسب الانسان ان الاداب مجرد خيالات شخصية جامحة. ان الامر الذي يجعلهما كليهما انسانيين عاليين شاملين هو سمة الفكر الخلاق الذي يرتبط بالنشاطين فالعالم او الفنان - كما يقول المؤلف - يتناول حقيقتين او خبرتين منفصلتين، ولاعلاقة للواحدة بالاخرى، ثم يجد فيهما تشابها لم يلاحظه من قبله. ثم يخلق الوحدة بين الاثنين من خلال اظهار ذلك التشابه الخفي. ص ٥٠.

وهذا هو منطق الاستعارة في الفنون البلاغية. وهي واحدة من اهم دعائم البنية الجمالية والفنية في الشعر وفي النثر الفني على السواء. ان القصيدة تهزنا، ونتتبع منطق النظرية العلمية، لاننا نجد وندرك في كليتهما التشابه الذي وجده الشاعر او العالم. ان تقدير ذلك النتاج يعني ان المرء يسلك خطوات المبدع نفسه في ابداعه، وكل واحد منا يفسر ويفهم ذلك الابداع بطريقته الخاصة. ص ٥١.

ان الابداع - كما يقرر المؤلف - هو ابداع، سواء في العلم او في الادب. ولكن لايمكن ان يكون الفعل الخلاق هو نفسه عند الاثنين. ولابد من ان يكون هناك فرق وتشابه، ومثل ذلك ان الفنان في ابداعه لابد من ان يتمتع بقدر من الحرية ولايتيسر للعالم، حيث ان الحقيقة هي الحدود التي تقيد نشاط العالم تقييدا لايشبه القيود المفروضة على الشاعر او الرسام. ان عادة الصدق مع التجربة كانت المحرك نحو الحضارة. وقد اظهرت الحرب الثانية مايحدث لمجتمعاتنا - والكلام للمؤلف - ولنا كبشر عندما تطرح جانبا هذه العادة وقد اكره الاحتلال الالماني لفرنسا الناس على تبني سلوك مزدوج لكل الفرنسيين هذه هي الادانة الصارخة لكل دولة يكون مواطنوها حذرين في التكلم مع اي انسان يلتقونه ص٧٣.

ان المجتمع يتماسك ويتشد بسبب الاحترام الذي يبديه الافراد بعضهم لبعض. ينهار ويتجزأ الى مجموعتين: احداهما خالقة والاخرى متسلطة ص ٧٤. وهذا هو الثمن الذي يدفعه الناس عن التفريط بالحقيقة والصدق اللذين هما المحرك نحو الحضارة.

وفي الفصل الثالث وهو الفصل الاخير من الكتاب وعنوانه «الحس بالكرامة الانسانية» حاول المؤلف ان يقوم بدراسة الظروف التي تؤدي الى نجاح العلم، محاولا ايجاد قيم الانسان التي يتعين على العلم ان يستنبطها ان لم يكن قد عرفها الانسان من قبل، وهي القيم التي تشكل الحس بالكرامة الانسانية.

في هذا الفصل يقرر المؤلف ان الرجال والنساء الذين يمارسون العلم يكونون مجموعة من الباحثين اكثر ثباتا ودواما من اية دولة معاصرة، وفي الوقت نفسه اكثر تغيرا وتطورا من اية كنيسة. فما هي القوة التي تجمع العلماء بهذا الشكل؟

يجيب المؤلف على تساؤله هذا بان من الواضح ان العلماء يستمدون قوتهم من قوة الفضيلة والاستقامة، واذا حكمنا عليهم بمعايير الحياة العامة الدنيوية فان جميع الباحثين بطبيعة الحال مستقيمون بطريقة غريبة، فهم لايدعون ادعاءات فارغة ولايخدعون، ولايحاولون الاقناع باي ثمن، ولايلجاون الى السلطة او التحيز، وغالبا مايعترفون بجهلهم، واختلافاتهم على الاغلب تكون لائقة، وعند مناقشتهم لشيء ما لايخلطونه بالعرق او السياسة او الجنس او العمر.. هذه هي فضائل البحث على نحو علم، ومن الغريب انها الفضائل نفسها التي يتمتع بها العلم كما يقول المؤلف ص٩٤.

وفي المقام الاول هناك شرط الاستقلال في الملاحظة ومن ثم في التفكير فالاستقلال والاصالة ومن ثم التمرد، هي المفردات التي تميز التقدم، وهي بمجموعها تكون السمة الغالبة على حضارتنا كما كانت الزهور سمة لحضارة اثينا.

ولكن التمرد ليس غاية في حد ذاته كما يقرر المؤلف، بل هو السمة السطحية القيمة الاكثر عمقا، فالتمرد سمة الحرية، كما ان الاصالة هي سمة استقلال الفكر ص٩٨

ان مجتمع العلماء ينبغي ان يكون ديمقراطيا، وهذا المجتمع لايستطيع ان يبقى حيا الا بالتوتر الدائم بين التمرد والاحترام، بين الاستقلال على اراء الاخرين والتسامح معهم، ان جوهر القضية الاخلاقية يتلخص في المزج بين هذه العوامل، اي بين الحاجات الشخصية والعلمية. ص٩٩

ان العلم ليس الية جامدة، بل هو عملية انسانية، وهو ليس مجموعة من المكتشفات بقدر ماهو محاولة للبحث عنها. اما هؤلاء الذين يعتقدون بان العلم حيادي من الناحية الاخلاقية فانهم يخلطون بين مكتشفات العلم التي هي حيادية وبين العلم الذي هو غير حيادي.

وليس على العلم ان يشعر بالعار حتى من خرائب نكازاكي، كما يقول المؤلف. ان العار يقع على اكتاف اولئك الذين يلجاون الى قيم اخرى غير القيم الانسانية الاخلاقية التي طورها العلم ص ١١١.

قراءات في ألف ليلة وليلة

٢ البر والبحر

■ د . مهند يونس

في حكايات « الف ليلة وليلة » يتردد موضوع البحر والمراكب والصيادين كما في « السندباد البري والسندباد البحري » ، « عبدالله البري وعبدالله البحري » ، « جودر ابن التاجر عمر واخوته » ، في « ابي قير وابي صير » وفي حكايات اخرى ، البحر في حكايات شهرزاد هو العالم غير المألوف الذي يسافر اليه اهل البر ، مهاجرين عالمهم المألوف ليكتشفوا الخوف والمغامرة في جوف الماء .

في حكايات شهرزاد ، ياتي الصياد راميا شبكته ليصطاد السمك ، وهو فعل يومي مألوف ، فالبحر هو مصدر الحياة ومصدر رزق الصياد ، لكنه لا يعثر على السمك ، بل على انسيّ مثله او على جنيّ في قمقم ، وهنا الفعل الخارق الذي يمنح الحكاية طابعها الغرائبي ، فيقتضي الامر منذ البداية ان تتجانس الاحداث مع تلك البداية المختلفة ، الشاذة عن المألوف .

هنالك نوعان مختلفان من الارتحال في البحر في « الف ليلة وليلة » ، فارتحال السندباد البحري يختلف عن ارتحال عبدالله البري في « حكاية عبدالله البري مع عبدالله البحري » . كان السندباد يبحث عن المغامرة البعيدة عبر الجزر والاهوال التي قد يتعرض خلالها المسافر للموت لينجو منه في كل مرة ، اما ارتحال عبدالله البري داخل البحر فهو ارتحال مختلف كان قد سبقه لقاؤه مع عبدالله البحري حيث كل منهما ، البري والبحري ، يعيش في عالمه المنفصل عن عالم الثاني . وفي المرة التي فكر فيها عبدالله البري ان ينزل الى اعماق البحر لارضاء رغبة عبدالله البحري اكتشف الاول ان نزوله الى البحر هو البحث عن المطلق المستحيل ، فقرر ان يعود الى جزيرته ، الى البر ، ولا يفكر بالبحر ثانية .

لقد فكر الصياد ان يطّلع على الغيب وهو ينزل عميقا في البحر فراى انه لا يستطيع ان يعيش او يموت فيه ، فالموت يعني عند عبدالله البري حدثا ماساويا يمثل خاتمة الحياة . وكل الحياة ، في نظر عبدالله البري ، يجب ان تنتظم وفقا لتلك النهاية الماساوية . لقد تعلم عبدالله البري ان يربط حياته بخاتمة من ذلك النوع . وكان نزوله الى اعماق البحر رغبة منه في الاطلاع على المجهول . وحين خُيل اليه انه قد عرف الغيب عاد الى البر ليظل البحر في تصوره ذلك المجهول البعيد . كان وجود عبدالله البحري متمما لوجود عبدالله البري ليكتمل خلق العالم بالبر والبحر .

انقطع عبدالله البري عن عبدالله البحري حين اكتشف وهو يبتعد عميقا في نفسه ان الموت لا يمكن ان يكون حدثا ماساويا ، بل ان الموت يتمم الحياة ، الا ان ذلك لم يتفق مع حسه الماساوي بالموت ، الذي هو جزء من وجوده ، فعاد الى البر ، الى جزيرته والى المألوف . حين بدا عبدالله البري يفكر ان الموت ليس اكثر من خاتمة سعيدة ، كما قال له عبدالله البحري ، صار يخاف ان يضطرب كل نظام الحياة الذي اعتاد عليه حتى تلك اللحظة ولا يعود بوسعه ان يصنع لنفسه نظاما لحياة جديدة تنتهي نهاية سعيدة .

الحياة في تصور عبدالله البري هي الجزيرة التي يامن اليها والبر الذي جاء منه ، ولكي يقتنع بوجهة نظر عبدالله البحري فقد كان عليه ان يعيش في البحر منذ اول يوم في حياته ولا يعود يرى في الموت خاتمة ماساوية .

البحر في « الف ليلة وليلة » هو نقيض الجزيرة الآمنة . لا يتآلف الصياد او التاجر المسافر او المغامر مع اهل البحر ، لكن البحر يصبح ضرورة في حكايات شهرزاد ليكون هناك سفر وعودة الى الجزيرة الاولى التي هجرها الصياد او التاجر في بداية الحكاية . البحر في هذه الحكايات هو الوعاء الملائم للعجائب والخوارق التي يصادفها السندباد البحري وهو ينتقل من مركب لآخر ومن جزيرة لاخرى . البحر يدخل في صلب الحكاية ويمنحها طابعها الغرائبي .

لقد راى عبدالله البري صورته يوما ما في البحر ، وظل ياتي كل يوم الى هناك ليتامل صورته وليعاود النظر عميقا في هذا الرجل الذي يراه في اعماق الماء . وصار في كل مرة يقترب اكثر فاكثر من الصورة حتى اصبح هو وصورته كلًا واحداً . وحين امضى التدقيق في مياهه في الجانب الآخر من الماء فضل ان يعود الى الجزيرة ولا يقترب من الشاطىء ثانية . كان ارتحاله في قاع البحر توقفا عن الحياة البرية وتعرفا على الموت . لقد تحول عبدالله البري لليلة واحدة الى عبدالله البحري ، لكنه اختار بعد تلك الليلة ان يعود الى نفسه والى جزيرته وان ينسى البحر الذي احتواه تلك الليلة .

كان السندباد البحري قد قام برحلات عدة يعود فيها الى البحر ليرتحل عنه بعد حين عائدا الى جزيرته والى وطنه قبل ان يفكر بالعودة ثانية وثالثة ورابعة الى البحر وهكذا حتى اتم رحلاته السبع . اما عبدالله البري فقد نزل مرة واحدة الى قاع البحر ليقلع عن ذلك الى الابد .

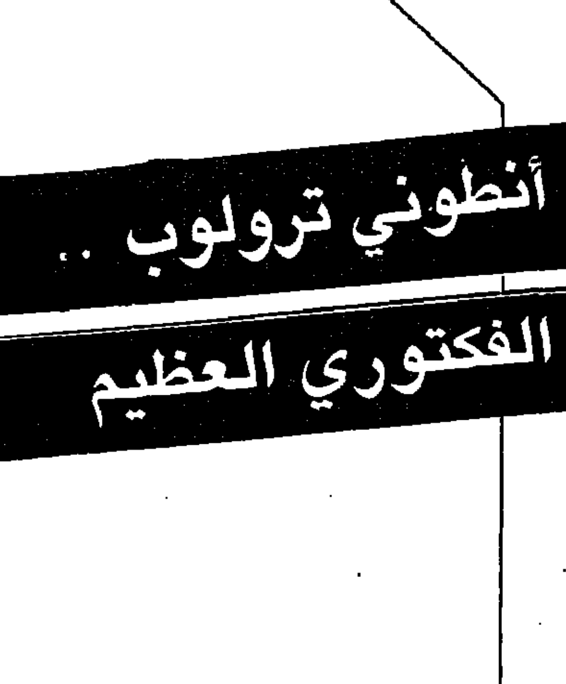
الصياد في حكايات شهرزاد هو الوسيط بين البر والبحر ، بين الحياة والموت ، بين المألوف وغير المألوف . والسندباد هو الرجل المسافر الذي يبحث عن الخطر . والفرق بين الشخصيتين ، الصياد والسندباد ، هو ان الاول ، بحكم عمله ، لابد له من ان يبحث عن قوته وزاده وعن سبل حياته في جوف البحر . اما السندباد ، فهو بحكم مهنته ، عليه ان يقطع البحار والمحيطات على ظهر مركب دون ان يغوص بعيدا في جوف المحيط ودون ان يبحث عن زاده في قاع البحر . وما يحكيه لنا عبدالله البري يختلف عما يرويه لنا السندباد . والزمن الذي يعيشه السندباد في رحلاته السبع التي يقصها علينا هو زمن اهل البر الذين يسافرون مع السندباد وفي مركبه . اما الزمن الذي عاشه عبدالله البري في رحلته الوحيدة داخل البحر مع عبدالله البحري فهو زمن منفصل عن زمن البر وعن كل الحياة البرية ، وهو ليس زمنا تراجيديا ، بل هو زمن نقي يموت فيه اهل البحر بشكل مغاير لذلك الذي يموت فيه اهل البر .

لقد واجه السندباد الموت مرات عدة ، وكان في كل مرة ينجو من موت محقق ، وهنا يكمن الحدث الخارق . اما عبدالله البري فلم يواجه الموت بشكل مفاجىء او في مغامرة صعبة . بل حدث ذلك في دخيلته . لقد واجه عبدالله البري الموت مرة واحدة حين التقى عبدالله البحري : ما كان يخشاه عبدالله البري لم يكن الموت بل فكرة اهل البحر عن الموت ، لان ما يخيف الانسان ليس موته ، بل تصوره عن الموت ، وهو في تصوره هذا يصنع للموت ماساوية ليست الا من تصور الانسان المعرّض للفناء .

ما يتصوره عبدالله البري عن الموت هو كل التقاليد التي يصطلح عليها البشر طوال حياتهم ليدافعوا عن انفسهم ضد فنائهم ، وذلك ما يصنع للموت ماساويته النسبية التي تتفاوت من حضارة لاخرى . لقد فقد عبدالله البري توازنه وهو يسافر بعيدا في جوف البحر لا لانه واجه الموت ، بل لان صديقه عبدالله البحري اطلعه على تقاليد حضارة اخرى هي حضارة اهل البحر الذين لا يجدون في الموت ماساوية ما .

لقد فرّق البحر بين عبدالله البري وعبدالله البحري ، وفرق بين الابن وابيه في حكاية « نور الدين مع مريم الزنارية » ، حين تطاول الاول على الثاني فاقسم الاب ان يقطع يد ابنه الآثمة . فهرب الاخير الى البحر مسافرا الى بلاد اخرى . وفرق البحر بين الام وابنها في حكاية « جودر ابن التاجر عمر واخويه » ، حين ترك الابن امه ليرحل مع الرجل المغربي ، الذي نجا دون اخويه من ملوك البحر ، بحثا عن بركة قارون . وفي البحر اكتشف ابو صير حقيقة ابي قير في « ابي قير وابي صير » .

يبتعد البحر بشهرزاد الى عالم من الجن والعفاريت . ورغم ان البحر كان مصدر رزق في « الف ليلة وليلة » ، لكثير من الشخصيات كالصياد والتاجر والمراكبي ، لكن الالفة كانت امراً محالا بينهم وبين هذا العالم المحفوف بالمخاطر . فالبحر هنا هو المكان الذي لا يمكن ائتمانه ولا الاطمئنان اليه . ولكي تبث الرعب في نفس شهريار ، كانت شهرزاد تبعده عن مملكة البر الى مملكة البحر ، تلك المملكة التي تظل تحتوي حكاياتها العجيبة حتى يعود المسافر الى جزيرته الاولى . كانت شهرزاد تفعل ذلك ليظل البحر ذكرى يستعيدها شهريار في مخيلته حتى تعود شهرزاد ثانية وثالثة الى البحر لتقصّ عليه حكايات اخرى وتنقله من رتابة العالم البري الى اهوال وخوارق العالم البحري !





أنطوني ترولوب .. الفكتوري العظيم

■ ترجمة
نجوى ابو غزالة

هذه هي السيرة الشاملة الاولى عن شخصية استثنائية ـ انطوني ترولوب ـ انها دراسة تدل على معرفة موسوعية ارتكزت على بحث دؤوب في مكتبات بريطانية وامريكية متعددة عالجها الكاتب رتشارد مولين باسلوب يثير الاعجاب مسلطا ضوءاً جديداً على موضوعه والعالم الذي عايشه .

روايات ترولوب تأرجحت في شعبيتها فقد احتلت اعماله قائمة افضل المبيعات خلال معظم حياته الادبية لكن عوائده انخفضت عندما تقدمت به السن . عطاء ترولوب غزير : ٤٧ رواية وعدد ليس بالقليل من كتب الرحلات والقصص القصيرة وسير الحياة . اما سيرته الذاتية المنشورة بعد وفاته التي تقف مع خيرة الاعمال السيرية ـ مثل سيرة غيبون ـ فقد اسهبت اكثر من اللازم في الحديث عن ميكانيكية وارباح صناعة الكتابة . ولم يكن المثاليون الذين امنوا بـ (الالهام) سعداء لبوح ترولوب الصريح بالدافع والتكتيك الكتابي . ولكن مهما كان السبب ذوت شعبية ترولوب بعد وفاته على انها شهدت انتعاشا ملحوظا خلال وبعد الحرب الاولى ومزيداً من الانتعاش خلال الحرب الثانية . في الحقيقة ان التهرب من الواقع لعب دوراً كبيراً في حياة هذا الفكتوري الشهير ولم لا ؟! كانت هناك عوامل كثيرة ساعدت على الهروب من الواقع . فالقراءة عن اشخاص مثل أرتشديكون غرانتلي ومس براودي والقس اوباديا سلوب كانت ضربا من الالهاء الممتع بعيداً عن عذابات الحرب الخاطفة والتعتيم وبطاقات التموين .

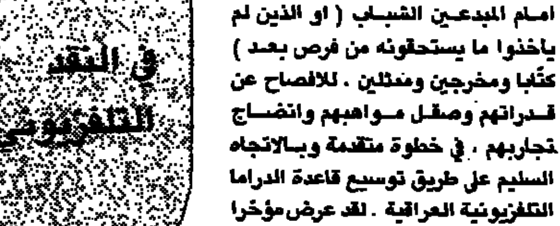
منذ ذلك الوقت لم تتوقف سمعته عن الانتشار فكانت معظم رواياته متوفرة بطبعات رخيصة الثمن . وما تزال ـ كما ساعد اخراج اعماله للتلفزيون والاذاعة البريطانية على جعله شخصية مألوفة لملايين الناس في مختلف بقاع العالم ، وما زالت جمعية ترولوب حية ترزق . في الوقت الحاضر يجد الكثير من المسافرين افضل وسيلة لقتل الوقت خلال رحلاتهم الطويلة قراءة او اعادة قراءة ترولوب .

طفولة ترولوب تعيسة يصفها دكتور مولين في هذا العمل الموسوم (انطوني ترولوب فكتوري في عالمه) على نحو تفصيلي كان الابن الرابع لتوماس ترولوب سليل البارونيتية ـ رتبة وراثية ودرجة شرف اقل من البارون واعلى من الفارس ـ ولم تكن هناك فرصة لوراثة هذا الشرف المفترض وما يترتب عليه من ثروة ولكن كان لتوماس خال ثري لم ينجب اطفالاً فكان توماس الوريث الطبيعي لخاله الى ان تزوج الاخير في وقت متاخر من حياته ورزق باطفال ـ وتلك ثيمة عالجها ترولوب في اكثر من رواية له . وقع توماس فريسة للكآبة والعصابية والمشاكسة جراء ما حل به وقتل الوقت في الحانات التي غالبا ما خرج منها في اشد حالات السكر ليحيق الشتائم والاهانات بالاصدقاء والمحامين الذين كانوا يديرون شؤونه المالية . وضاقت به سبل الحياة حتى بلغ به الامر الى اسوا حال عندما اصبح مزارعا مستاجراً ـ يعمل على ارض غيره لقاء اجر نقدي او مقابل حصة المحصول ـ ابان الفتور الزراعي في عشرينات القرن التاسع عشر . لكن الحظ ابتسم له عندما تزوج فرانسيس ملتون (فاني) تلك المراة الطافحة حيوية وحماسا .

فبالرغم من انها تبنت كل قضية راديكالية على صعيد الاعمال السياسي الا انها استطاعت انقاذ الاسرة من الضائقة المالية بفعل قلمها الشيق . ويرسم كاتب السيرة بورتريها حيا لفاني الانسانة المكافحة التي اثرت في ترولوب اكثر مما فعل اي شخص اخر لقد حاولت تعويض الخسائر المالية التي مُني بها زوجها بفتح متجر لبيع السلع المختلفة في سنسناتي اما كتابها (السلوك المنزلي لدى الامريكيين) فيعد الى جانب دراسة توكفيل التحليلية المنشورة بعد سنوات لاحقة لظهور هذا الكتاب ـ واحدا من بين افضل واشهر عملين كتبهما اجنبي عن امريكا . ولكن رغم ان عوائد هذا الكتاب وكتبها اللاحقة حالت دون وقوع الاسرة في كارثة مالية لم تستطع انقاذ توماس في النهاية من الافلاس .

ونتيجة لذلك غالبا ما تعرض انطوني لسخرية زملائه في المدرسة ـ هارو ووينشستر ـ بسبب فقره وملابسه الرثة . ولهذا لم يستطع لاحقا ان ينسى ابدا ذلك الاحساس المؤلم بالحرمان والوحشة والرفض حتى بعد حصوله على وظيفة في مصلحة البريد حيث حقق النجاح المدهش . كان فظا وجافا لكن كفؤاً اخترع صندوق البريد العمومي وفي حقبة لاحقة تحول الى كتابة الرواية وسرعان ما اصبحت هاجسه الذي طارده اينما حل مما ساعده على كسب المال . ترولوب الشخصية الاستحوانية كان ذا طاقة متفجرة فقدم لقرائه كما هائلاً من الكتب في مدة قياسية . وربما ساعده على الاستلهام رحلاته الكثيرة الى الكثير من البلدان الناطقة بالانكليزية . ترولوب الانسان لم يعرف معنى للاسترخاء ولم يكن شخصا مريحاً للتحدث اليه سريع الغضب شديد الانفعال اما نتاجاته في مجموعها فهي اكثر عددا من مجمل نتاجات دكنز وثاكري وجورج اليوت مجتمعة . كان لابد ان لايخلو نتاج غزير على هذه الشاكلة من اعمال متواضعة الا ان هذا لاينال من موقع ترولوب الراسخ الذي يحتله كواحد من بين اعظم اربعة روائيين فكتوريين . يتصدى الكاتب لوجوه كثيرة من حياة ترولوب الادبية التي اغفلها كتاب السيرة مسابقا . يتحدث عن آرائه الدينية والسياسية وعن تكنيكه الادبي ونشاطاته في دائرة البريد وكتبه عن الرحلات وحياته الاسرية والدور الذي ادته زوجته (روز) في دعم حياته . هذه سيرة عظيمة واحدى افضل سير الحياة التي نشرت في الازمنة الحديثة ومن غير المحتمل ان تحل محلها سيرة اخرى في المستقبل على مستوى الشمولية والعمق .

شموع مضيئة


في النقد التلفزيوني

■ ناطق خلوصي

من بين ما يحتسب لتلفزيون بغداد انه صار يزيد من حجم الفرص المتاحة امام المبدعين الشباب (او الذين لم ياخذوا ما يستحقونه من فرص بعد) كتابا ومخرجين وممثلين ، للافصاح عن قدراتهم وصقل مواهبهم وانضاج تجاربهم ، في خطوة متقدمة وبالاتجاه السليم على طريق توسيع قاعدة الدراما التلفزيونية العراقية . لقد عرض مؤخرا تمثيليتين يمكن ان تدرجا في قائمة اعمال المبدعين الشباب كانت اولاهما « البائعة » التي عرضت في سهرة الجمعة ١٩٩٠/٦/٢٢ والثانية « شموع مضيئة » التي عرضت في سهرة الجمعة ١٩٩٠/٧/٦ واذا لم تشكل تمثيلية « البائعة » التي اخرجها « صباح رحيمة » اضافة نوعية تذكر لرصيد كاتبها عماد عبود لانه اقام بناءها على مفارقة طريفة صغيرة وجاء حدثها محدود الحجم والامتداد ولم يتوفر الصراع فيها على فرصة التصاعد الى مستوى الاحتدام ، فاننا نزعم بان تمثيلية « شموع مضيئة » يمكن ان تعتمد مؤشرا ايجابيا لتطور قدرة كاتبها عماد الصافي التاليفية قياسا بعمليه الدراميين السابقين اللذين ظهرا على الشاشة الصغيرة من قبل : تمثيلية « المفاجاة » التي عرضت في تشرين الثاني عام ١٩٨٤ وتمثيلية « شموع تضيء يوما » التي عرضت في حزيران من العام الماضي .

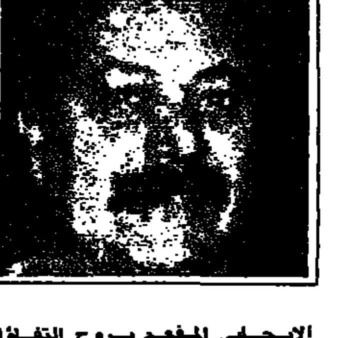
يقترب عنوان التمثيلية « شموع مضيئة » من عنوان تمثيلية « شموع تضيء يوما » اقترابا واضحا لا يجد له ما يسوغه لاسيما ان متن التمثيلية لا يكشف عن حالة التضحية ونكران الذات التي يؤمىء اليها العنوان . وقد لا تاتي هذه التمثيلية بجديد كثير على مستوى المضمون لكنها لا تغترب عن الواقع الذي تفصح عن انتمائها اليه من خلال طبيعة الاحداث وسلوك الشخصيات التي تم التقاطها من صميمه .

تحكي التمثيلية في محورها الاساسي حكاية الموظف عاصم « بهجت الجبوري » وتلقي منذ مشاهدها الافتتاحية الضوء على جوانب من شخصيته . لكنها تفعل ذلك باستخدام الروي وليس من خلال الفعل . وعاصم هذا موظف مخلص في عمله حريص عليه ودقيق في مواعيده بشهادة زملائه في العمل الذين نسمعهم يشيرون الى ذلك بتعليقات سريعة ومقتضبة في مشاهد عرضية خاطفة ، لكن سرعان ما يتبين لنا ان وراء هذا الوجه الايجابي يختبىء وجه سلبي تكشف عنه بعض جوانب سلوكه سواء في تعامله مع زوجته سعاد « سمر محمد » او في تعامله مع مرؤوسيه في الدائرة التي يعمل فيها . لكن ذلك الوجه السلبي لم يكن جزءا اصيلا من مكونات شخصيته . ولا نتاج اضطراب عقلي لكي يقال عنه بانه مصاب بازدواج الشخصية لقد كان سلوكه الخارجي انعكاسا لازمة داخلية ظل يعاني منها زمنا . فقد كان يعذبه احساسه بالحرمان من « الوالدية » بسبب تاخره في الانجاب . وكان من نتاج ذلك ان صار يعاني من عقدة نقص تركت بصماتها على سلوكه العام ، وقادته الى الانكفاء على الذات والانغلاق عليها في عالم خاص يستقل به ويقيم جدارا من العزلة على حدوده ، مثلما قادته الى محاولة الهروب من ازمته الداخلية بالانغماس في العمل الوظيفي الى حد الاستغراق .

لقد حاول المؤلف ان يسلط الضوء على بعض جوانب الوضع الاجتماعي للمراة من خلال شخصية سعاد التي بدت ضعيفة مستسلمة امام خشونة زوجها الذي صادر بعض حقوقها . ان مصير المراة وسعادتها وامنيتها ومستقبلها الاسري ترتبط هنا بالانجاب . لذلك كانت العلاقة هشة بين سعاد وعاصم وبدا لنا انه لم يكن يربط كيانها الانساني به سوى خيط رفيع اوشك ان ينقطع لولا ان العناية الالهية منحتها فرصة الانجاب في آخر المطاف .

ولم يشأ المؤلف ان يجعل هذا الانموذج السلبي للعلاقة الزوجية يتسيد الموقف فطرح في مقابلة انموذجا للعلاقة الايجابية من خلال حالة « عواطف » « فوزية حسن » وزوجها « الدكتور فاضل خليل » . لقد عقد المؤلف ـ ولكن بحدود ضيقة ـ مقارنة بين الانموذجين : السلبي والايجابي البديل . واعتمد في ذلك اسلوب القطع المتواتر في بعض المشاهد .

وبسبب انكفاء عاصم على ذاته تضاعفت رغبته في الانفراد بالعمل والاستحواذ عليه معتقدا بانه يمتلك قدرات على تسييره لا يدانيه فيها احد . لذلك رايناه يحاول ان يسد المنافذ في وجه اية محاولة للتغيير والتجديد .. لقد حرص المؤلف على ان يجعل من عاصم ـ في هذا الجانب ـ انموذجا للموظف الروتيني المحافظ على موروث اداري تقليدي ـ وحاول ان يفتح ثغرة في جدار تقليديته ليمرر منها تيار التغيير فجاء بشخصية عدنان « فيضي الفيضي » انموذجا للجديد القائم على المعرفة . لقد بدا عدنان مثالا للشباب الايجابي المفعم بروح التفاؤل بالمستقبل ، والمحمل بالوعي والحماس للعمل ولكن وفق رؤية جديدة وجد فيها عاصم ما يتقاطع مع رؤيته ويهددها في الصميم . لذلك صار يضع العراقيل في طريق عدنان ويتشبث للتخلص منه . ان المؤلف حاول ان يرسم صورة للصراع بين القديم والجديد من خلال الصراع بين عاصم وعدنان ، لكن تلك الصورة لم تات على درجة عالية من الاتقان .

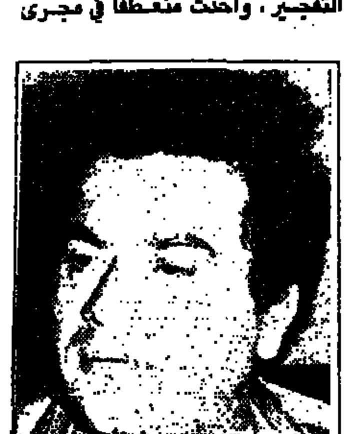
لقد كان ظهور شخصية عدنان عنصر التفجير ، واحدث منعطفا في مجرى الاحداث وفي مسار حياة عاصم ايضا . فقد تفتحت بذرة التغيير التي بذرها عدنان ونمت وكان من ثمارها ان تعرض موقع عاصم الوظيفي للاهتزاز بعد ان تم حسم الصراع لصالح عدنان (بما يرمز اليه) . وكان فشل عاصم في ازاحة عدنان عن طريقه سواء من خلال التعتيم على قدراته ومواهبه واخفاء الحقائق او من خلال استعداء المدير « زهير عباس » عليه سبب صدمة عنيفة اوقعته فراش المرض ليصحو منها على النبأ السعيد الذي ملأ وجهه باشراقة السعادة عندما اومات اليه سعاد بانها حامل . وتم تجسيد الصورة على تلك اللقطة في مشهد التمثيلية الختامي .

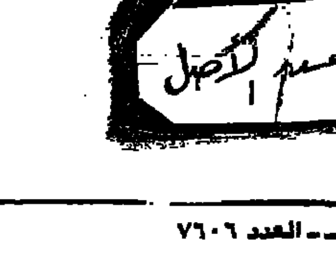
ولقد شكلت الاحداث التي تدور حول شخصية عدنان محورا ثانيا في التمثيلية كاد في بعض تفاصيله يفترق عن المحور الاول لاسيما فيما يخص علاقة عدنان بخطيبته خلود « ابتسام مهدي » ومما يلاحظ في هذا المحور ان بعض احداثه بدت كانها تتحرك بمعزل عن احداث المحور الاساسي . وربما يجد المؤلف ما يسوغ به اسراف ابي عدنان « شكري العقيدي » في الاهتمام بعمل ابنه الوظيفي وبطبيعة علاقته بعاصم . فلعل في اعتزاز الاب بابنه وحرصه على ديمومة نجاحه ما قاده الى الالحاح في ملاحقة تفاصيل علاقة عدنان بعمله الى حد التطفل احيانا . غير ان في جو الالفة والتفاهم الذي ساد حياة هذه الاسرة الصغيرة ما قدم انموذجا ايجابيا اخر يضاف الى انموذج اسرة عواطف الايجابي ويحاصر انموذج عاصم السلبي في زاوية ضيقة .

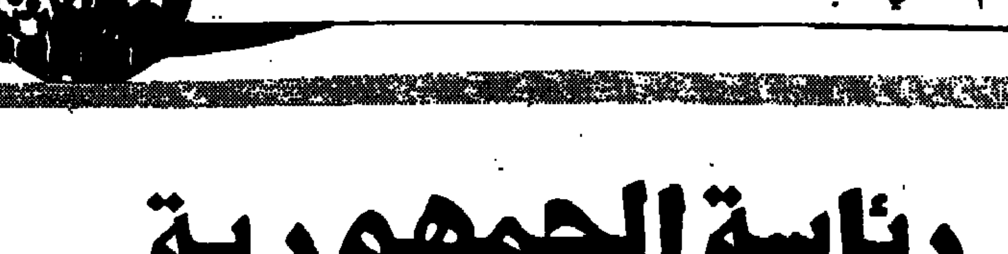
ان هذه التمثيلية من اخراج « صبيح صادق » ، وهو مخرج لم نر عملا من اخراجه قبل هذه التمثيلية لكنه ـ ان لم تخننا الذاكرة ـ عمل مساعدا للمخرج مع الفنان الراحل ابراهيم عبدالجليل وعلى ما نرى فان خطوته الاخراجية هذه حالفها التوفيق . وقد ساعده ملاك تنفيذ احسن اداء عمله بشكل عام يتقدمه مدير التصوير « جبار غريب » الذي عرفناه مصورا مشهودا له بالكفاءة في اعمال تلفزيونية سابقة لقد راينا مشاهد جميلة طغى عليها الاهتمام بالجانب الجمالي خاصة المشاهد التي صورت في جزيرة بغداد وتعاملت فيها الكاميرا مع الطبيعة بالفة بالغة . ونجح المخرج في استخدام القطع المتواتر لتجسيد حالة التناقض بين وضع عاصم الاسري ووضع جاره وطبيعة تعامل كل منهما مع زوجته وتم اعتماد الاختزال باستخدام المشاهد الصامتة القصيرة والسريعة عندما كانت الكاميرا تلاحق سعاد وهي تراجع اقسام المستشفى المختلفة مما اكد على قدرة الصورة على التعويض عن الحوار الذي يقود الاسراف فيه الى الترهل . غير اننا راينا بعض المشاهد التي كان تكلف الصنع باديا عليها مثل المشهد الذي اظهر مدير الدائرة وهو يتحدث الى موظفيه عند اجتماعه بهم .

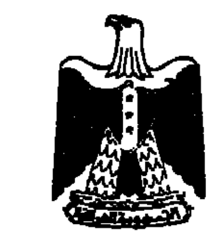
ولقد اعتمد المخرج على مجموعة اداء تفاوتت مستويات عطائها وفق تفاوت احجام قدراتها وتجاربها . وقد جمعت التمثيلية ممثلين ينتمون الى ثلاثة اجيال مثل الجيل الاول فيه شكري العقيدي وماجدة السعدي ، ومثل الجيل الثاني فيه بهجت الجبوري وفاضل خليل وسمر محمد وفوزية حسن . في حين مثل الجيل الثالث فيه فيضي الفيضي وابتسام مهدي اننا ما زلنا نفرد موقعا خاصا للفنان بهجت الجبوري الذي يمتلك قدرة عالية على التعبير الصامت البليغ كما قلنا عنه في مرات سابقة ، ونامل في ان نرى الدكتور فاضل خليل في ادوار تكشف عن خزين قدرته الادائية الحقيقية . ونجد ان فيضي الفيضي وضع خطوة واثقة على طريق الابداع الصعب والطويل . غير ان ابتسام مهدي بدت محكومة برهبة مواجهة الكاميرا بسبب حداثة عهدها في ميدان التمثيل لكنها على ما نعتقد تحمل مؤهلات ممثلة تعد بالكثير .

ان الحديث عن تمثيلية « شموع مضيئة » (برغم عما يمكن ان يؤخذ عليها) يتيح لنا فرصة التعبير عن تواصل تفاؤلنا بمستقبل الدراما التلفزيونية العراقية وثقتنا في العاملين في ميدانها وهي ثقة نطمح في ان نجد ما يبررها باستمرار







رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى عدداً آخر من التهاني بذكرى ثورة (١٧ – ٣٠) تموز العظيمة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين عدداً آخر من برقيات التهنئة من الملوك والرؤساء والامراء ورؤساء الحكومات ورؤساء عدد من المنظمات العربية والدولية لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة السابع عشر من تموز العظيمة .

وفي ما ياتي نصوص هذه البرقيات :

صاحب الفخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية يسرني بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني للجمهورية العراقية الشقيقة ان اعرب لفخامتكم باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمي شخصيا عن احر التهاني القلبية واصدق التمنيات الاخوية راجيا لفخامتكم دوام الصحة والسعادة وللشعب العراقي الشقيق دوام التقدم والازدهار وتقبلوا بالغ تحياتي وتقديري الاخوي والله يرعاكم .

اخوكم
خادم الحرمين الشريفين
فهد بن عبدالعزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

يسعدنا غاية السعادة ان ننتهز هذه المناسبة السعيدة مناسبة ذكرى ثورة السابع عشر من تموز المجيدة للجمهورية العراقية الشقيقة لنبعث لفخامتكم باسمنا وباسم حكومة وشعب دولة البحرين باصدق التهاني القلبية مقرونة باخلص التمنيات لشخص فخامتكم بموفور الصحة والسعادة داعين المولى عز وجل ان يعيد هذه المناسبة السعيدة على شعبكم الشقيق بالازدهار والرخاء في ظل قيادتكم الحكيمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اخوكم عيسى بن سلمان آل خليفة
امير دولة البحرين

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

لمناسبة العيد الوطني للجمهورية العراقية ابعث اليكم تهاني وامنياتي لمستقبل زاهر لبلدكم وللشعب العراقي ..

اعرب عن الامل بان تنمو العلاقات بين فرنسا والعراق اكثر في المستقبل وذلك خدمة لاهداف السلام والتطور .

فرانسوا ميتران
رئيس الجمهورية الفرنسية

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

باسمي وباسم حكومة وشعب اسبانيا يسرني ان ابعث لسيادتكم تهاني القلبية لمناسبة احتفال بلدكم بذكرى عيده الوطني مع تمنياتي الطيبة لسيادتكم بالسعادة وللشعب العراقي الصديق السلام والازدهار .

مع اسمى اعتباراتي

خوان كارلوس

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية
صاحب السيادة

لمناسبة العيد الوطني لبلدكم ارجو قبول خالص التهاني كما اعرب لكم في الوقت نفسه عن قناعتي بان التعاون الشامل بين الجمهورية الاتحادية الجيكية والسلوفاكية والجمهورية العراقية سيستمر بالتطور لما فيه مصلحة بلدينا .

فاكلاف هافيل
رئيس الجمهورية الاتحادية الجيكية والسلوفاكية

سيادة الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

ان شعب وحكومة جمهورية موزمبيق الشعبية يشاركان شعب وحكومة العراق الاحتفال بالذكرى الثانية والعشرين للعيد الوطني للعراق .

ونود بهذه المناسبة التاريخية ان نعبر عن تمنياتنا بان تتطور علاقات الصداقة القائمة بين بلدينا .

وبالنيابة عن شعب وحكومة جمهورية موزمبيق الشعبية وبالاصالة عن نفسي اتوجه الى شعب وحكومة الجمهورية العراقية ولسيادتكم بالتهاني والتمنيات بالنجاح والصحة والعمر المديد .

وتقبلوا خالص تحياتي الاخوية

جواكيم البرتو جيسانو
رئيس حزب فريليمو
رئيس جمهورية موزمبيق الشعبية

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

في غمرة الاحتفال بالذكرى السنوية للعيد الوطني العراقي يسرني ان ابعث لسيادتكم وللشعب العراقي النبيل باحر التهاني متمنيا لسيادتكم الصحة والسعادة ولشعبكم الخير انتهز هذه المناسبة لانقل لسيادتكم اسمى اعتباراتي .

لويس البرتو لوكاي هيريرا
رئيس جمهورية اورغواي

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية
سيادة الرئيس

لمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني لبلدكم يسعدني وشعب وحكومة السنغال ان ابعث لكم بالتهاني الحارة .

وبهذه المناسبة نعرب لكم عن تمنياتنا الصادقة بالسعادة لشخصكم وبالازدهار والرفاهية للشعب العراقي الصديق .

اسمحوا لي ان اجدد تمنياتنا بتطوير وتعزيز التضامن المتجسد بعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا لما فيه مصلحة شعبينا مع اسمى آيات التقدير .

عبدو ضيوف
رئيس جمهورية السنغال

سيادة الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني لبلدكم يشرفني ان اتوجه الى سيادتكم نيابة عن شعب وحكومة غينيا بيساو وبالاصالة عن نفسي باحر التهاني وبهذه المناسبة السعيدة اود ان اعرب لسيادتكم عن رغبتنا في العمل من اجل تقوية علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا لتحقيق المصلحة العليا لشعبينا ..

ارجو سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ان تتقبلوا منا خالص تمنياتنا بالصحة والسعادة لشخصكم الكريم والرفاه والازدهار لشعب العراق الصديق ، مع فائق تقديري واحترامي .

الجنرال جوبرنارد و فييرا
رئيس مجلس الدولة في جمهورية غينيا بيساو

سيادة الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية
سيادة الرئيس

بمناسبة الذكرى للعيد الوطني للجمهورية العراقية اود ان ابعث الى سيادتكم احر التهاني واطيب التمنيات لكم شخصيا وبالصحة والسعادة وللشعب العراقي الصديق التقدم والازدهار .

قسطنطين كرامانليس
رئيس جمهورية اليونان

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

لمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني لبلدكم الجميل والعظيم ، يسرني شخصيا ان ابعث لسيادتكم ولشعب العراق الصديق باسم حكومة وشعب مالي وحزب الاتحاد الديمقراطي لشعب مالي وباسمي شخصيا باحر التهاني وبهذه المناسبة نؤكد لكم رغبتنا في تدعيم اواصر الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا ، تمنياتي لكم بالصحة وللشعب العراقي بالازدهار ، تقبلوا اصدق اعتباراتي الاخوية

الجنرال
موسى تراوري
رئيس جمهورية مالي

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية
صاحب السيادة

بمناسبة العيد الوطني للجمهورية العراقية اود ان اقدم تحياتي وتحيات الحكومة الاسترالية والشعب الاسترالي لسيادتكم ولحكومة وشعب العراق .

يسرني ملاحظة اطراد تطور علاقات التعاون بين بلدينا واني لواثق من استمرارها .

ان اجتماع اللجنة المشتركة العراقية – الاسترالية في كانبيرة في ايلول عام (١٩٨٩) كان حافزا متميزا لروابطنا التجارية .

بيل هايدن
الحاكم العام لاستراليا

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية – بغداد

نيابة عن حكومة وشعب الفلبين اسمحوا لي ان اتوجه اليكم باحر التهاني لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة السابع عشر من تموز مع املي في ان تواصل علاقاتنا الثنائية تطورها لمنفعة شعبينا .وقد كان الاجتماع الاخير الذي عقدته اللجنة الفلبينية – العراقية المشتركة في مانيلا دليلا اخر على رغبتنا المشتركة في تعزيز التعاون بين بلدينا في مختلف الميادين .

انتهز هذه الفرصة لاؤكد لسيادتكم تاييد حكومتي المتواصل لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي الى تحقيق تسوية شاملة للنزاع في الخليج .

كما اود ان اهنئكم لاستضافتكم الناجحة لمؤتمر القمة الاستثنائي للقادة العرب في بغداد مؤخرا وندعوكم الى تحقيق السلام والتضامن في المنطقة .

كورازون اكينو
رئيسة الفلبين

فخامة الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

بمناسبة حلول العيد الوطني العراقي اسمحوا لي يا فخامة الرئيس ان اقدم باسم الشعب البرازيلي وباسمي الخاص تهانينا الخالصة واطيب تمنياتنا بالسعادة لفخامتكم وللشعب العراقي المزيد من التقدم والازدهار .

فرناندو كولر
رئيس جمهورية البرازيل الاتحادية

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية
سيادة الرئيس والاخ العزيز

لمناسبة احتفال الشعب العراقي بالعيد الوطني يسعدني ان اقدم لكم باسم شعب وحكومة جزر القمر وباسمي شخصيا تهانينا الحارة وتمنياتنا الاخوية بالصحة والسعادة وللشعب العراقي الشقيق بالتقدم والرفاهية .

انتهز هذه الفرصة لاعرب لكم عن مشاعرنا المخلصة للتعاون معكم لما فيه تطوير وتعزيز علاقات الصداقة والتعاون التي تربط بلدينا .

مع اسمى آيات التقدير الاخوية .

سعيد محمد جوهر
رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية

صاحب السيادة
صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية – بغداد

بمناسبة العيد الوطني للجمهورية العراقية يسرني ان ابعث اليكم بتهاني القلبية . كما ابلغكم ياسيادة الرئيس تمنياتي الخالصة شخصيا وللمستقبل السعيد والرافل بالسلام لشعب العراق .

كورت فالدهايم
الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا

فخامة السيد صدام حسين المحترم
رئيس الجمهورية العراقية – بغداد

بمناسبة العيد الوطني للجمهورية العراقية ارجو التفضل يا فخامة الرئيس بقبول اخلص تهانينا واطيب تمنياتنا لشخصكم الكريم والسعادة والازدهار لشعب العراق .

الملكة ماركريت
ملكة الدنمارك

سيادة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية حفظه الله بمناسبة ذكرى ثورة السابع عشر من تموز المجيدة يطيب لي ان ابعث لسيادتكم باحر التهاني والتبريكات سائلا المولى العلي القدير لسيادتكم موفور الصحة والسعادة وطول العمر وللشعب العراقي الشقيق مزيدا من التقدم والازدهار تحت ظل قيادتكم الحكيمة ودمتم بحق الله سالمين .

اخوكم حمد بن عيسى آل خليفة
ولي عهد دولة البحرين

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

نيابة عن حكومة الجمهورية الاتحادية الجيكية والسلوفاكية واصالة عن نفسي اتوجه الى سيادتكم بالتهاني الودية لمناسبة العيد الوطني للجمهورية العراقية ..

كما اعرب في الوقت نفسه عن قناعتي بان التعاون الجيد القائم بين بلدينا سيستمر بالتطور لما فيه مصلحتنا المشتركة.

ماريان كالفا
رئيس وزراء الجمهورية الاتحادية الجيكية والسلوفاكية

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

نيابة عن حكومة وشعب موريشيوس واصالة عن نفسي ارجو ان تتقبلوا سيادتكم احر التهاني لمناسبة العيد الوطني لبلدكم .

وانني لعلى ثقة بان علاقات الصداقة القائمة بين بلدينا ستتعزز وان الشعب العراقي سيحقق طموحاته الكبيرة في ظل قيادتكم الحكيمة المتقدمة .

ارجو ان تتقبلوا سيادتكم اطيب تمنياتنا لكم بالسعادة الشخصية وباطراد التقدم والازدهار لبلدكم ، مع وافر التقدير .

انرود جغنوث
رئيس وزراء موريشيوس

فخامة الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

يسعدني ويشرفني باسم الامانة العامة لمجلس التعاون العربي وباسمي شخصيا ان اتقدم الى فخامتكم بخالص التهاني بمناسبة ذكرى ثورة (١٧) تموز المجيدة وتطل علينا ذكرى هذه الثورة في زمن المجد العراقي الزاهي الذي حقق بقيادتكم الحكيمة الواثقة انتصارات لا مثيل لها على الاصعدة العسكرية والعلمية والتكنولوجية والاجتماعية والثقافية ، حتى غدا العراق الرمز الذي يفتخر به كل مواطن عربي والقلعة التي تحمي الامة العربية جمعاء .

وفقكم الله لما فيه خير الشعب العراقي والامة العربية جمعاء .

دكتور حلمي محمود نمر
الامين العام

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

لمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني لبلدكم اعرب لسيادتكم ولحكومة وشعب العراق عن خالص التهاني واطيب الاماني وانتهز هذه المناسبة لاعبر عن املي المستمر في ان يتعزز الالتزام المتجدد للدول الاعضاء باهداف ومبادىء ميثاق الامم المتحدة ويعمل المنظمة العالمية وان يتجه نحو اقامة عالم اكثر سلاما وعدلا . وتقبلوا سيادتكم وافر التقدير .

خافيير بيريز دي كويلار
الامين العام للامم المتحدة

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

نيابة عن حكومة وشعب كينيا واصالة عن نفسي اتقدم الى سيادتكم ومن خلالكم الى حكومة وشعب العراق باحر التهاني واطيب الاماني لمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني لبلدكم .. وان حكومتي ترغب مخلصة في ان تستمر علاقات الود والصداقة القائمة بين بلدينا بالنمو والتطور خدمة لمصلحة شعبينا .. متمنيا لسيادتكم موفور الصحة والعمر المديد وللشعب العراقي الشقيق التقدم والازدهار .

دانيال اراب موي
رئيس جمهورية كينيا

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

نيابة عن الشعب الالباني وعن رئاسة المجلس الشعبي واصالة عن نفسي ولمناسبة الاحتفال بذكرى العيد الوطني للجمهورية العراقية يسرني ان اتوجه اليكم باخلص التهاني مقرونة باطيب الاماني لكم بالسعادة وللشعب العراقي الصديق التقدم والازدهار .

انتهز هذه المناسبة لاعرب عن قناعتي بان علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا سوف تتطور باستمرار .

رامز عاليا
رئيس مجلس الرئاسة
لجمهورية البانيا الاشتراكية الشعبية

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية
صاحب السيادة

اود ان اعبر لكم عن تهاني الشخصية وحكومة وشعب نايجيريا بمناسبة الاحتفال بذكرى ثورة ١٧ تموز اسال الله ان ينعم عليكم وعلى شعب العراق مزيدا من الازدهار في السنين القادمة ، مع اسمى تحياتي .

الجنرال ابراهيم بابا نجيدا
رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات
المسلحة لجمهورية نايجيريا الاتحادية

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

لمناسبة العيد الوطني لبلدكم .. اتوجه الى سيادتكم نيابة عن شعب وحكومة قبرص باحر التهاني متمنيا لكم موفور الصحة والسعادة وللشعب العراقي الصديق التقدم والازدهار .

وانا اتطلع الى مزيد من التطور والتعزيز لعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا في جميع الميادين .

جورج فاسيليو
رئيس جمهورية قبرص

السيد الرئيس القائد يتلقى مزيداً من التهاني من رؤساء المنظمات والاتحادات العراقية والعربية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات تهنئة من رؤساء المنظمات والاتحادات الجماهيرية العراقية والعربية .

■ وتلقى سيادته برقية تهنئة من السيد عدنان داود سلمان رئيس منظمة الصداقة والسلام والتضامن اكد فيها ان ما تحقق على صعيد القطر والصعيدين العربي والدولي جاء ثمرة قيادة حكيمة واصرار لايلين وثقة عالية بقدرات الامة والشعب .

وقال ان السيد الرئيس القائد صدام حسين هو المخطط والموجه والمنفذ الامين لثورة تموز والنبراس والامل للشعب العراقي والامة العربية .

■ وجدد السيد خالد محمد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية في برقيته عهد الحب والوفاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدا وضع كل قدرات وامكانات الجماهير الفلاحية لزيادة زهو الحقول وانتاجيتها والدفاع عن الانجازات الخالدة لثورة (١٧/ ٣٠) تموز المجيدة .

■ وجاء في برقية السيد انور مولود نبيان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اننا حين نتوجه الى سيادتكم بالتهنئة بهذه المناسبة الوطنية فاننا ننطلق بذلك عن الود الراسخ والمتجدد الذي تكنه لكم الجماهير الطلابية والشبابية ومن الصلة القومية التي اوجدها سيادتكم حضورا ابويا رائعا وحرصا لامثيل له في التوجه والمتابعة والتغذية بالافكار والقيم ونماذج القوة والروح الوطنية والقومية والانسانية والحس العالي بالمسؤولية الحضارية .

■ وجاء في برقية السيد بكر محمود رسول المدير العام لمنظمة العمل العربية تمر الذكرى الثانية والعشرون لثورة (١٧ / ٣٠) تموز المجيدة هذا العام والعراق يعيش افراح النصر والسلام ويحظى بالدعم المطلق لمواقف السيد الرئيس القائد صدام حسين الشجاعة الامر الذي جسدته قرارات مؤتمر القمة الاستثنائي في بغداد وقرارات المؤتمرات الشعبية والمهنية والاسلامية على الصعيدين العربي والدولي .

■ وجاء في برقية السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال .. نرفع لسيادتكم اجمل واصدق التهاني والتبريكات بهذه الذكرى العزيزة والخالدة ونجدد العهد على ان يمارس العمال العراقيون دورهم النموذجي المستمد من نموذجية الثورة والعطاء النموذجي للقائد الفذ صدام حسين حفظه الله ولن يظل العمال وتنظيمهم النقابي مجسدين لمبادىء وقيم المبايعة التاريخية والمصيرية لسيادتكم .

ولتظل ثورتنا معززة بقائدها وصانع انتصاراتها ومنجزاتها ولتظل ثورة للنهوض العربي الجديد .

السيد الرئيس القائد يتلقى تهنئة رئيس اركان الجيش

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقية تهنئة من السيد رئيس اركان الجيش لمناسبة الذكرى (٢٢) لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز العظيمة .

وجاء في البرقية .. يشرفني ان ارفع لسيادتكم اصدق التهاني والتبريكات لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لتفجيركم ثورة (١٧/ ٣٠) تموز المجيدة التي اعادت لعراقنا العزيز وجهه العربي الاصيل ووضعته بفعل قيادتكم وبصيرتكم الثاقبة في المسار الصحيح في ضوء وهدى مبادىء حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي .

وجاء في البرقية ايضا ان المنجزات العظيمة التي تحققت والتقدم الشامل لشعبنا الوفي والقوة والمنعة لقواتنا المسلحة الباسلة التي جسدت ذلك بدفاعها البطولي عن سيادتنا وكرامتنا وامننا الوطني والقومي عبر ملاحم قادسية صدام المجيدة وتتويجها بنصرنا العظيم الذي تحقق بقيادتكم واشرافكم الميداني في جميع معارك الشرف والتحرير .

واع

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل السفير اليوناني

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد ايامي تونتسيوس سفير اليونان في بغداد .

وتسلم السيد النائب الاول خلال المقابلة رسالة خطية من السيد ميتسوتاكيس رئيس وزراء اليونان تتعلق بالعلاقات القائمة بين العراق واليونان وافاق تطويرها بما يخدم مصلحة شعبي البلدين الصديقين .

■ في بيان للهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية ■

دعوة المسلمين الى مراقبة الهلال لاثبات غرة شهر محرم الحرام

■ دعت الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية في بيان اصدرته امس المسلمين الى مراقبة الهلال مساء يوم السبت التاسع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٤١٠ هجرية الموافق الحادي والعشرين من شهر تموز الحالي لاثبات غرة شهر محرم الحرام وبداية سنة ١٤١١ هجرية .

وفي ما ياتي نص بيان الهيئة :

بسم الله الرحمن الرحيم

لغرض اثبات غرة شهر محرم الحرام وبداية سنة ١٤١١ هجرية نرجو من المسلمين في ارجاء قطرنا العزيز مراقبة الهلال مساء يوم السبت التاسع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٤١٠ هجرية الموافق ٢١/٧/١٩٩٠ ميلادية وعلى من يرى الهلال على وجه اليقين ان يقوم بواجبه الشرعي بمراجعة اقرب محكمة احوال شخصية في محل اقامته لاداء الشهادة امامها وبوسع الشاهد ان يؤدي الشهادة امام العالم الديني في الجامع او المسجد في الاماكن التي لا توجد فيها محكمة .

عبدالله فاضل عباس
رئيس الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية
وزير الاوقاف والشؤون الدينية

افتتاح المرحلة الثانية لمشروع ماء الكرخ

افتتح السيد خالد عبد المنعم رشيد امين بغداد مشروع ماء الكرخ المرحلة الثانية الذي نفذته شركة الفاروق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير بكلفة (١٥) مليون دينار .

■ ويتضمن المشروع الذي سيحقق نقل ومزج (٤٥٥) مليون لتر من الماء الصافي يوميا من مشروع ماء الكرخ في منطقة الطارمية الى مشروع ماء ٧ نيسان في الرصافة على خزان ارضي كونكريتي ذو جزئين وبابعاد كلية مقدارها ١٠٠ في ١٦٠ مترا وبسعة صافية مقدارها (٦٥) مليون لتر يحتوي على نقاط لاضافة محلول الكلور عند الحاجة مع حواجز داخلية خاصة تسمح بتوزيع الكلور بصورة منتظمة والمحافظة عليه قبل ضخه .

■ كما يتضمن المشروع ست مضخات كبيرة وحديثة سعة الواحدة (٢٠٥) مليون لتر يوميا وبضغط تشغيل بمقداره (٦٥) مترا تعمل اربعة منها بصورة مستمرة وعند الحاجة لتوفير طاقة قصوى مقدارها (٨٢٠) مليون لتر يوميا في فصل الصيف واثنتان من المضخات كاحتياط .

الحماية على الاجهزة الالكترونية ومجسات حرارية واخرى تعمل على فرق الضغط قبل وبعد المضخة عند حدوث طارىء وتبلغ اطوال الانابيب الناقلة (٢٥) كيلومترا منها (٣٠٠) متر تعبر عبر نهر دجلة .

■ والقيت في الاحتفال الذي حضره وكيل وزارة الاسكان والتعمير كلمتا رئيس شركة الفاروق للمقاولات ومدير مصلحة اسالة ماء بغداد العلم ان هذا المشروع سيسهم في تقليل نسبة الاملاح الذائبة في الماء الموزع في بعض احياء مدينة بغداد والواقعة جنوب مشروع ماء الكرخ كما استعرض الاساليب العلمية الحديثة في تصميم المشروع

■ المقام في جمهورية مصر العربية ■

برقية عهد للقائد من الشباب العربي المشارك في معسكر العمل العربي

■ حيت الوفود الشبابية العربية المشاركة في معسكر العمل العربي المقام في مدينة العريش بجمهورية مصر العربية الجهود الايجابية للسيد الرئيس القائد صدام حسين الهادفة الى احلال السلام بين العراق وايران وفي عموم المنطقة .

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عهد الولاء لسيادته باعتباره قائدا عربيا شجاعا ملهما ينود عن حمى الامة وهي تتصدى لاشرس هجمة امبريالية صهيونية يشهدها العصر الحديث .

(واع)

■ في بيان اصدرته لمناسبة ثورة تموز العظيمة ■

الجبهة الوطنية والقومية التقدمية تحيي القائد وانجازات الشعب العراقي العظيم

حيت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية السيد الرئيس القائد صدام حسين والانجازات التي حققها للشعب العراقي العظيم ودور سيادته البارز في تحقيق الملاحم البطولية للعراقيين الاباة .

واشارت الجبهة في بيان اصدرته لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز الى دور السيد الرئيس القائد صدام حسين في بناء العراق العظيم وانتزاع فرصته التاريخية في التطور الاجتماعي والحضاري والعلمي وفي اقامة التجربة الديمقراطية المتميزة .

واستنكرت في بيانها المخطط الامبريالي الصهيوني الاستعماري العدواني ضد العراق والامة العربية .

ودعت القوى السياسية والاحزاب التقدمية والمنظمات الجماهيرية في العالم الى شجب وادانة التامر المشبوه ضد العراق وتاكيد تضامنها الفعال مع الشعب العراقي في نضاله المشروع دفاعا عن امنه وسيادته وحقه في امتلاك حلقات العلم والتقنية .

(واع)

■ وزير التجارة توجه الى عمان ■

بحث سبل التعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون العربي

توجه الى عمان صباح امس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة على راس وفد لحضور الاجتماع الثالث لوزراء التجارة والاقتصاد والتموين في دول مجلس التعاون العربي الذي سيبدا اعماله هناك اليوم الخميس .

■ وقال السيد وزير التجارة لـ (واع) ان الاجتماع سيبحث على مدى يومين سبل دعم وتنسيق التعاون بين دول المجلس في اطار الاتفاقيات الاقتصادية الموقعة في القاهرة القمة السابقة وسبل اعتماد اسلوب التخفيض التدريجي الانتقائي للرسوم والضرائب الكمركية لعدد من السلع المنتجة في دول المجلس وتحقيق التكامل في مجال تشجيع التصدير الى الاسواق العالمية .

■ واضاف الى ان سيتم ايضا بحث موضوع تنفيذ الصفقة الرباعية المتكافئة التي تبلغ قيمتها (٦٢٠) مليون دولار وانشاء بنك مشترك للتنمية والتبادل التجاري بين اقطار المجلس الاربع .

ويذكر ان الاجتماعين الاول والثاني لوزراء الاقتصاد والتجارة والتموين في دول المجلس عقدا في بغداد خلال شهري تموز وكانون الاول من العام الماضي .

(واع)

ابناء العراق العظيم يواصلون احتفالاتهم بذكرى ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة

تتواصل في بغداد ومحافظات العراق احتفالات الذكرى الثانية والعشرين لثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز العظيمة .

■ وزارة النفط ■

■ واقامت وزارة النفط احتفالا بالمناسبة .

والقى السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط كلمة استعرض فيها مسيرة العطاء والانجازات العظيمة طيلة عمر ثورة (١٧ / ٣٠) تموز في ظل القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين مشيرا الى ابرز المنجزات التي حققها القطاع النفطي في مجالات الاستكشاف والحفر والانتاج والتسويق والصناعة النفطية المتطورة عموما لمواكبة العالم المتقدم في هذا المجال .

وتضمن الاحتفال القاء القصائد الشعرية والاناشيد الوطنية اضافة الى فعاليات فنية متنوعة عبرت عن الحب والاعتزاز بالسيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ من جهة اخرى افتتح السيد الوزير المعرض الاول لرسوم اطفال منتسبي المجمع النفطي الذي ضم اكثر من (٥٠) لوحة جسدت الانجازات العظيمة التي تحققت في ظل ثورة (١٧/ ٣٠) تموز بقيادة باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين في مختلف الميادين .

■ وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ■

■ واحتفلت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ / ٣٠ تموز العظيمة .

والقى السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية كلمة في الاحتفال حيا فيها ثورة ١٧ / ٣٠ تموز العظيمة مشيرا الى الانجازات الكبيرة التي حظي بها قطاع العمل والشؤون الاجتماعية من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين عبر مسيرة ثورة تموز العظيمة .

وقدمت خلال الاحتفال تقديم اناشيد واغان وطنية وعروض وفعاليات فنية تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وزارة الاسكان ■

■ واقامت وزارة الاسكان والتعمير احتفالا مركزيا بالمناسبة .

والقى السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير كلمة بالمناسبة استعرض فيها الانجازات الكبيرة التي حققتها ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة في شتى المجالات بفضل القيادة الفذة للسيد الرئيس صدام حسين .

وقدمت في الحفل فعاليات فنية وقصائد تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة .

■ وزارة الزراعة والري ■

■ وازاح السيد عبد الوهاب محمود وزير الزراعة والري الستار عن جداريتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينتا واجهة شركة المثنى لصيانة مشاريع الري .

واقيم احتفال بالمناسبة القيت خلاله الكلمات والقصائد الشعرية التي حيت السيد الرئيس القائد صدام حسين والذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ / ٣٠ تموز المباركة .

■ وزارة الصحة ■

■ واقامت وزارة الصحة صباح امس حفلا فنيا لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة تموز العظيمة .

وتضمن الحفل تقديم عروض فنية واغان وطنية وقصائد شعرية حيت السيد الرئيس القائد صدام حسين والمنجزات العظيمة للثورة .

■ ديوان الرقابة المالية ■

■ واقام ديوان الرقابة المالية احتفالا بالمناسبة .

والقى السيد عبدالرشيد رئيس ديوان الرقابة المالية كلمة اشار فيها الى ان ثورة ١٧ـ٣٠ تموز العظيمة اعادت للعراق وجهه الحضاري ومجده الخالد وارست بمبادئها السامية واهدافها العظيمة دعائم الاقتدار العربي والتقدم العلمي والحضاري وجعلت من عراق النصر والسلام قلعة للصمود والفداء والبناء الشامخ .

وتخلل الاحتفال القاء قصائد شعرية ومعزوفات موسيقية وفقرات فنية متنوعة حيت القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودور سيادته في بناء الصرح الشامخ للعراق العظيم .

■ منطقة الحكم الذاتي ■

■ وفي اربيل اقامت رئاسة المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي احتفالا جماهيريا للمناسبة .

والقيت خلال الاحتفال الذي حضره السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي كلمات حيت الدور القيادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين والمكاسب والمنجزات التي حققتها ثورة (١٧ـ٣٠) تموز العظيمة .

وقدمت خلال الاحتفال الفعاليات الفنية والاغاني والاناشيد الوطنية والدبكات الفلكلورية التي تغنت بالحب الكبير لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ واقامت قيادة فرع اربيل للحزب حفلا فنيا على حدائق المركز الثقافي والاجتماعي التابع لرئاسة جامعة صلاح الدين .

وقدمت خلال الحفل الذي حضره السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي والسيد يحيى الجاف محافظ اربيل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع اربيل للحزب والسادة الامناء العامون لادارات الحكم الذاتي اغان واناشيد وطنية ومقطوعات موسيقية شاركت فيها الفرق الفنية بالمحافظة حيت المكاسب والمنجزات التي تحققت لابناء شعبنا الكردي في منطقة الحكم الذاتي بقيادة مفجر ثورة (١٧ـ٣٠) تموز المجيدة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ البصرة ■

■ وفي محافظة البصرة مدينة المدن ازدانت الشوارع والساحات العامة وواجهات الدوائر والبيوت بالاعلام العراقية واللافتات والصور والشرائط الملونة واكاليل الزهور واطباق الشموع .

كما قامت المنظمات الجماهيرية والشعب الحزبية بزيارات لعوائل الشهداء والاسرى ووزعت رئيسة واعضاء اتحاد النساء الهدايا على الاطفال والامهات اللواتي انجبن اطفالهن هذا اليوم .

كما اقيمت احتفالات مماثلة باقضية ونواحي المحافظة عبر فيها المواطنون عن عظيم حبهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازهم بانجازات ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المباركة .

■ دهوك ■

■ وفي محافظة دهوك رفعت معالم الفرح والزينة وصور السيد الرئيس القائد صدام حسين واللافتات التي جسدت الاعتزاز بثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة والانجازات التي تحققت بفضل قائدها ومفجرها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وشهدت الساحات العامة ومناطق الاصطياف حفلات فنية تخللتها الدبكات الشعبية والاهازيج والاغاني التي تغنت بالحب الكبير لباني نهضة العراق الجديدة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ واسط ■

■ وفي محافظة واسط ازاح السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط والرفيق امين سر قيادة فرع واسط للحزب الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مقر قيادة شعبة الكوت للحزب .

واقيم احتفال بالمناسبة عبرت الجماهير في هتافاتها واهازيجها عن فخرها واعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ومنجزات ثورة ١٧ـ٣٠ تموز العملاقة .

■ النجف ■

■ وفي محافظة النجف ازاح السيد ثابت فهد علي محافظ النجف الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل المحافظة على طريق نجف ـ كوفة .

واقيم احتفال بالمناسبة حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف للحزب عبرت خلاله الجماهير عن حبها واعتزازها بالقيادة الفذة والتاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين مجددة العهد لسيادته على البذل والعطاء للحفاظ على منجزات ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة .

■ ديالى ■

■ وابتهاجا بالذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز المعطاء ازاح السيد جعفر عبد العزيز الدوري محافظ ديالى وبحضور الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى للحزب الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت الواجهة الامامية لمقر اتحاد نقابات عمال المحافظة .

وهتفت الجماهير التي احتشدت في الموقع بحياة باني مجد العراق ورمزه الشامخ السيد الرئيس القائد صدام حسين وذكرى الثورة العظيمة ومسيرتها الظافرة .

■ التاميم ■

■ واقيم في ديوان محافظة التاميم حفل استقبال للسادة المهنئين في اعياد ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة شارك فيه السيد عدنان غيدان محافظ التاميم وعدد من الرفاق اعضاء قيادة مكتب تنظيم الشمال والرفاق التاميم للحزب ورؤساء الوحدات الادارية والدوائر والاتحادات والمنظمات الشعبية والحزبية والمهنية ورجال الدين الافاضل ومجلس الشعب المركزي .

■ صلاح الدين ■

■ وفي محافظة صلاح الدين شهدت الاقضية ونواحي المحافظة ومقرات المنظمات الحزبية والجماهيرية احتفالات جماهيرية بالمناسبة عبرت خلالها الجماهير عن اعتزازها الكبير بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودوره الريادي في تفجير وقيادة ثورة (١٧ـ٣٠) تموز العظيمة .

وازاح السيد ضياء يحيى العلي الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مبنى المديرية العامة لتربية المحافظة .

كما افتتح السيد المحافظ المعرض الفني للملصق السياسي والفن التشكيلي الذي نظمه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع صلاح الدين وحضر حفل ازاحة الستار وافتتاح المعرض الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة رؤساء الدوائر والمنظمات المهنية والجماهيرية ومجالس الشعب وجمهور غفير من المواطنين الذين عبروا في اهازيجهم وهتافاتهم عن عميق حبهم واعتزازهم بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين معاهدين سيادته على البذل والعطاء من اجل رفعة وتقدم العراق والامة العربية .

■ بابل ■

■ ففي المحافظة الثانية بابل اقامت قيادة فرع بابل للحزب مهرجانا فنيا في شارع الكورنيش شاركت فيه كافة المنظمات المهنية والشعبية والشعب الحزبية ابتهاجا باعياد تموز المجيدة .

وتخلل المهرجان مسيرة للشموع نظمها فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة استقبلها السيد المحافظ والرفيق امين سر الفرع وقدمت فيها الفعاليات التي عبرت عن حب القائد العظيم صدام حسين .

وعلى الصعيد نفسه اقام اتحاد نساء المحافظة حفلات ختان للاطفال وتكريم مواليد السابع عشر من تموز من العام الحالي .

وشهدت الساعات الاولى من فجر اليوم حفلات ختان (٤٣٠) طفلا في مستشفيات الاقضية المحافظة نظمتها دائرة صحة بابل احتفاء بالذكرى المجيدة .

■ ميسان ■

■ وفي محافظة ميسان ازاح السيد عبد الاله محمود المشهداني محافظ ميسان الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة قسم بريد واتصالات ميسان .

واقيم احتفال بالمناسبة حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ميسان للحزب هتفت الجماهير المحتشدة خلاله بحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك

■ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ■

هذه تعليمات ملء استمارة التقديم للجامعات والمعاهد العراقية

■ بدات وزارة التعليم العالي اعتبارا من ١٥ تموز الجاري بتوزيع استمارات التقديم للجامعات والمعاهد وبهذه المناسبة ارتات زاوية (في خدمتك) ان تساهم في توعية الطلبة حول كيفية ملء الاستمارة وتوضيح التعليمات المتعلقة بها لتجنب وقوع الطالب في الخطا ومن ثم حرمانه من القبول . وقد التقينا بالدكتور خالص الاشعب مدير عام الدراسات والتخطيط والمتابعة في وزارة التعليم والعالي والبحث العلمي . حيث بادرنا قائلا :

ـ ندعو الطلبة الى توخي الدقة في ملء استمارة القبول وتسليمها الى ادارات المدارس وخلال اسبوعين من بدء توزيع الاستمارات وعلى الطالب مراجعة المعلومات المكتوبة في دليل الطالب مع عائلته والاستفسار . عن كل ما هو غامض من ادارة مدرسته .

وتقوم ادارة المدرسة ولجنة القبول فيها بواجب تثبيت اسم الطالب الثلاثي واللقب بخط واضح وكما جاء في شهادة الجنسية العراقية وهوية الاحوال المدنية وتاريخ الولادة وتثبيت درجات الطالب في الحقل المخصص لها

كما صنفت الاستمارات حسب الفروع فهناك استمارة خاصة بطلبة الفرع العلمي والاخرى للفرع الادبي وثالثة للفرع التجاري ورابعة للفرع الزراعي فضلا عن استمارة للمدارس الدينية ولكل من هذه الفروع رموزها الخاصة بها كما ان هناك رموزا خاصة موضحة في دليل الطالب ينبغي تثبيتها من قبل ادارة المدرسة لطلبة الفرع الصناعي

■ واشار الدكتور خالص الى ضرورة الانتباه وعدم الاستعجال في تثبيت المعلومات ومنها الرقم الامتحاني الذي يكتب في الاماكن المخصصة له على وجهي الاستمارة وتثبيت رمز الجنس ورمز المحافظة على تقع فيها المدرسة وسنة التخرج .

■ واضاف مدير عام الدراسات والتخطيط والمتابعة قائلا :

على الطالب ان يثبت (٥٠) اختيارا يضمنها مالايقل عن (٢٠) اختيارا للمعاهد وسوف لاتستلم مراكز التسلم والاستمارة التي دون فيها اقل من (٥٠) اختيارا .

وفي حقل الاختيارات يجب على الطالب ان يثبت الكليات والمعاهد حسب فرعه في الدراسة الثانوية وان يرتب ويتسلسل اختياراته حسب مجموعة ورغبته وعليه ان يتاكد من توفر الشروط الخاصة لبعض الدراسات عند تثبيت الاختيارات التي يحق له التقديم لها

وينبغي على الطالب ان يتاكد من تثبيت الرمز المدون ازاء كل كلية او معهد حسب فرع الدراسة الثانوية وبشكل صحيح في الحقل المخصص له وسيتحمل الطالب نتائج عدم تثبيت الرموز بشكل صحيح لذا يحبذ ان يقوم الطالب بكتابة اختياراته على ورقة مستعملة (مسودة) قبل تثبيتها بشكل نهائي على الاستمارة

كما اكد الدكتور خالص بان القبول سيتم وفق مجموع الطالب ومنطقة سكناه لذا على الطالب ان يراعي ذلك في تثبيت خياراته

ومن الجدير بالذكر ان قبول الطالب بكليات التربية الرياضية والفنون الجميلة والتربية الفنية والشريعة والفقه يكون قبولا مباشرا وفي حالة قبول الطالب في هذه الكليات يلغى ترشيحه في الكليات والمعاهد الاخرى .

■ وبالنسبة للطلبة الخارجيين يذكر الدكتور خالص بان تقديمهم يكون عن طريق مديريات التربية التي تقوم بدورها بتسليم الاستمارات الى لجان التسلم والارشاد علما ان هناك (٢٧) مركزا لاستلام الاستمارات موزعة على الكليات والمعاهد اما الطلبة الذين لم تسعفهم ظروفهم في التقديم للعامين الدارسيين السابقين ٨٨/٨٩ـ٨٩/٩٠ ضمن حقهم بالتقديم هذا العام عن طريق مدارسهم

■ كما يعفى خريجو الدراسة الاعدادية الذين يؤدون الخدمة العسكرية الالزامية بعد تخرجهم مباشرة من شرطي سنة التخرج والعمر عند تقديمهم للقبول في الجامعات والمعاهد كافة واخيرا يتمنى الدكتور خالص الاشعب ان يكون القبول هذا العام ناجحا كما في العام الماضي وذلك لحملات التوعية الشاملة المتعددة القنوات ومن بينها دليل الطالب الذي جاء مغطيا لكل ما يحتاجه الطالب وعائلته من معلومات وبيانات واجراءات تستهدف تمكينه من التقديم الى الكليات والمعاهد المناسبة . وعليه فان الوزارة لاتتحمل نتيجة ومسؤولية خطا الطالب في طريقة التقديم

■ هدى مالك شبيب

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الثانية عشرة ليلا هي :

عواطف : راغبة خاتون ـ الشماسية

وسيم : الباب الشرقي ـ ساحة النصر

غرناطة : بغداد الجديدة ـ قرب دائرة البريد

الساهر : السيدية ـ حي المعرفة ـ مجاور اسواق الجمعية

العلا : الحارثية ـ نهاية شارع الكندي

نيران : مدينة صدام داخل ـ قطاع ٥٥

اما الصيدليات الخافرة والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ٧ مساء وحتى الساعة ـ٧ من صباح اليوم التالي هي :ـ

سوسن عبدالحميد : السيدية ـ حي الاعلام محلة ٨٣١ شارع ٣٧ رقم ٧٥

صلاح علي : مدينة الشعلة ـ شارع الاسالة ـ قرب محطة تعبئة البنزين

جهان فرجو : حي الخضراء ـ شارع الشيخ ضاري

اياد هاشم : شارع ابي طالب ـ الوزيرية ـ قرب جامع العمري

■ المحافظات ■

«محافظة بابل»
صيدلية الرافدين
«محافظة السليمانية»
صيدلية ازاد
«محافظة ميسان»
صيدلية الوحدة الشعبية
«محافظة التاميم»
صيدلية الزهور

اغنية الخميس

لاعزائنا قراء الزاوية نقدم اغنية المطرب كاظم الساهر «العزيز» بناء على طلب الاصدقاء قيس والى عباس ويهديها الى العزيزة كوكا والى جميع الاهل والاصدقاء . من فلاح محمود احمد من الرمادي ويهديها الى عماد وفارس وعصام وعلاء في البصرة والى وداد الدليمي وخولة وعباس محمود وداود حسين ومنى حازم ولواحظ . من الصديقة هند حاتم من بغداد الجديدة وتهديها الى الاخوة صلاح جمال وهشام وكمال والاخوات انتصار ورشا وام صابرين وهدى وصابرين وندى والى الوالدين الحبيبين والى الصديقة العزيزة سميرة بمناسبة زواجها من السيد عدنان والى الاخ سمير وروبرت والبرت في السيدية . ومن احمد عبدالرزاق السامرائي ويهديها الى الاصدقاء فيصل غازي وعبدالله ابو خالد في الكويت . وفتحي صالح الججلاوي في تونس والى العزيزة ام براء . من الصديق ساهر حسين فاضل من بغداد ويهديها الى سناء واشواق وزينب ونهى ونور والى الاصدقاء سامر زهير وخالد صبيح وسعدي صالح . من محمد عبدالله عليوي ويهديها الى الوالدين العزيزين والى الاخوة نجم وجبار وفاضل والى الاخت ام هبة والى الاصدقاء هيثم ثالج حسن ومحمد خلان وعلي سالم وابراهيم عبدالملك . من فلاح صمد علي من محافظة التاميم ويهديها الى الوالدين العزيزين والى الاخ صباح والى اولاد العم والى الاصدقاء فاضل خيرالله وفؤاد وجابر ومحمد عبدالخالق .

ومن حمد جواد الخفاجي من كربلاء ويهديها الى الاخ وليد توفيق في ديالى ومحمد الكعبي من بغداد والى يسرى جاسم . من الصديق راشد الياس الكوجك من محافظة نينوى ويهديها الى محمود وخيري وغانم وخالد والى سعد البدوري وخيري الهكاري وعمار الدردوري وسلام العمادي وسعيد الكواجك وكفاح الاسودي وصلاح لاسو والى كوثر القوال ومن صباح عطوان عويز الخزعلي من بغداد ويهديها الى الصديقات وفاء محمد وصفاء عبدالحسين وعبدالخالق الملا وصلاح فرج وعلي قاسم ومن الصديق عبدالله علي خليل الدليمي من محافظة ديالى ويهديها الى حسين بمناسبة زواجه والى محمد ومنتصر وفلاح وصلاح واحمد

■ يا العزيز ■

شلون اودعك يا العزيز
وبيدي احجز للسفر
اضحك بوجهك كذب
وانا قاتلني القهر
الف طعنه انطعن وانضرب مليون خنجر
وما امر بهيج حاله
واحترق وعودي اخضر
خلني اشبع شوف منك
قبل لتشد الرحال
انطيني فرصة يا العزيز
ابكي بحضانك تعال
ياالعزيز لابيديك ولا بيديه
يا العزيز اثنينه صرنا الضحية

الشروق والغروب

١٩ تموز/١٩٩٠م
٢٧ ذي الحجة/١٤١٠هـ

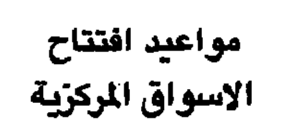
شروق الشمس لهذا اليوم يكون في الساعة ٦,٠٤ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,١٣ مساء .

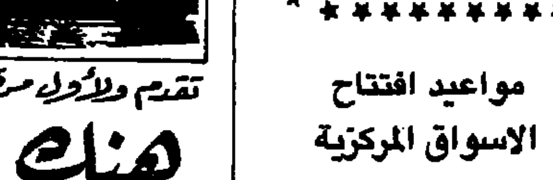
مواقيت الصلاة

الفجر ٤,٣٤	المغرب : ٨,١٣
الظهر : ١,١٥	العشاء : ٩,٣٣
العصر : ٥,٤٣	فجر الجمعة : ٤,٣٤

خترنا لك

هذه دعوة لمشاهدة مسرحية (رجال لهم رؤوس) تاليف محمود دياب واخراج محسن العزاوي وتمثيل فاطمة الربيعي وعبدالستار البصري وربيع الشمري والتي تعرض على مسرح الرشيد الساعة الثامنة مساء .





افراح .. افراح ..

نلفت انتباه القراء الى ان زاوية افراح انتقلت هذا اليوم الى صفحة (١١) في موضع زاوية (كان ياما كان) المحتجبة عن الصدور .

مواعيد افتتاح الاسواق المركزية

يصادف غدا موعد افتتاح اسواق المنصور و٢٨ نيسان والشعب والمستنصرية المركزية ويكون يوم السبت عطلة هذه الاسواق . علما ان الدوام يوم الجمعة يبدا من الساعة ـ١٠ صباحا وحتى ـ٣ بعد الظهر .

المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
[illegible] الفني	٥٤١٤٥٣٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٩٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٩٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٨٨٨٨٩٧٥
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١٠
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣

مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤ -
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٢)
(٨٨٧٧٧٧٢)

الدائرة القانونية

اعلان

يعلن فرع زراعة محافظة واسط عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ مقاولة رقم (١٩) لسنة ١٩٩٠ الخاصة بصيانة مؤخر نواظم قاطع الحسينية (المرحلة الثانية) في مشروع الدلمج ضمن محافظة واسط ..

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة الدائرة القانونية في مركز فرعنا للحصول على الشروط والمواصفات المثبتة لقاء مبلغ قدره (٢٥) دينارا غير قابلة للرد علما ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٩٠/٧/٢٤ وان اللجنة غير ملزمة لقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وعلى مقدم العطاء مراعاة الشروط التالية:ـ

١ـ ان يكون مسجلا في اتحاد المقاولين العراقيين المصنفين .
٢ـ ان يقدم شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠ .
٣ـ ان يقدم التامينات المطلوبة بمبلغ قدره (٥٥٠٠) دينار على شكل شيك مصدق او كفالة مصرفية نافذة لمدة ثلاثة اشهر .
٤ـ ان تكون له اعمال مماثلة .
٥ـ ان يقدم العطاء بداخل ظرف مختوم .
٦ـ يتحمل المقاول اجور نشر الاعلان .
٧ـ يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه .

و/مدير الفرع .

الدائرة القانونية

أعلان

يعلن فرع زراعة وري محافظة واسط عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ مقاولة رقم (١٨) لسنة ١٩٩٠ الخاصة بصيانة مؤخرات النواظم في قاطع حوار في مشروع الدلمج ضمن محافظة واسط .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة الدائرة القانونية في مركز فرعنا للحصول على الشروط والمواصفات المثبتة لقاء مبلغ قدره (٢٥) دينارا غير قابلة للرد علماً ان آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٩٠/٧/٢٤ وان اللجنة غير ملزمة لقبول اوطا العطاءات او اى عطاء اخر وعلى مقدم العطاء مراعاة الشروط التالية:ـ

١ـ ان يكون مسجلا في اتحاد المقاولين العراقيين المصنفين .
٢ـ ان يقدم شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠ .
٣ـ ان يقدم التامينات المطلوبة بمبلغ قدره (٢٤٠٠) دينار على شكل شيك مصدق او كفالة مصرفية نافذة لمدة ثلاثة اشهر . .
٤ـ ان تكون له اعمال مماثلة .
٥ـ ان يقدم العطاء بداخل ظرف مختوم .
٦ـ يتحمل المقاول اجور نشر الاعلان .
٧ـ يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه .

و/مدير الفرع

أعلان

الى كافة مساهمي شركة ، حاج يونس للنسيج (ش.م) بالموصل يرجى تفضلكم بحضور الاجتماع العام السنوي المنوي عقده في الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٩٠/٨/٣ للنظر في منهج الاعمال التالي:ـ

١ـ مناقشة تقرير مجلس الادارة ومراقب الحسابات للسنة ١٩٨٩ .
٢ـ مناقشة الحسابات الختامية للشركة للسنة ١٩٨٩ والمصادقة عليها .
٣ـ مناقشة واقرار الخطة السنوية لنشاط الشركة والموازنة التخمينية للسنة ١٩٩١ .
٤ـ تعيين مراقب الحسابات للشركة للسنة ١٩٩٠ وتحديد اجوره .
٥ـ اقرار نسبة الارباح المقترح توزيعها على المساهمين من ارباح السنة ١٩٨٩ .
٦ـ اقرار ترخيص رئيس واعضاء مجلس الادارة بان يشتركوا بادارة شركة مشابهة او منافسة .

نائب رئيس مجلس الادارة

أعلان

تعلن نقابة الجيولوجيين العراقيين عن بيع طابعات مستهلكة عربية وانكليزية الاحرف وجهاز رونيو مستهلك بالمزايدة العلنية بموجب قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وذلك بتاريخ ١٩٩٠/٧/٢٦ الساعة العاشرة صباحاً في مقرها الكائن في المنصور شارع النقابات على ان يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

نقيب الجيولوجيين العراقيين

اعلان

الحاقا باعلاننا المنشور في جريدة الجمهورية بعددها ٧٥٤٠ الصادر في شوال ١٤١٠هـ الموافق ١٩٩٠/٥/١٢ .

ونظرا لحصول الضم كسر القرار على ايجار القطع الزراعية بمساحة اجمالية ١٣٥ دونما وحسبما مبين تفاصيلها ادناه :

١ـ قطعة رقم ٨٦ مقاطعة ٩٤ الطرفاية بمساحة ١٧/١٣/٧٥ دونما .
٢ ـ قطعة رقم ١٥ مقاطعة ١٩٤/١ م حلال الشمالية بمساحة ١٨/١٤ دونما
٣ ـ قطعة رقم ٣/١٩٢ مقاطعة ٦١/ الجزيرة بمساحة ٥٠ دونما .
٤ ـ قطعة رقم ٣/٤٥٤ مقاطعة ٦١/ جزيرة بمساحة ٥٠ دونما .

يعلن فرع زراعة وري كربلاء عن تمديد مزايدة التاجير وفقا للقانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ فعلى الراغبين بالتاجير الأشتراك في المزايدة العلنية التي ستجري في فرع زراعة وري كربلاء الساعة العاشرة صباحا بعد سبعة ايام ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف واذا صادف يوم جمعة او عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

ملاحظة

١ ـ لا يجوز اشتراك منتسبي الدولة من عسكريين ومدنيين وزوجاتهم بالمزايدة المذكورة .
٢ ـ يسدد من ترسو عليه المزايدة مبلغا قدره (٢٠٪) من الثمن الذي رست عليه المزايدة كتأمينات .

مدير الفرع

اعلان من وزارة الدفاع (٧٨)

ستجري لجنة بيع أموال الدولة في وزارة الدفاع المزايدة العلنية لبيع (٢٥٦١) برميلا خاليا مستهلكا سعة (٢٠٠) لتر في معسكر الحصوة فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة صباحا من يوم ٢٢/تموز/١٩٩٠ مستصحبين معهم التأمينات النظامية بموجب شيك مصدق او نقد وان أجور النشر والدلالية على المشتري .

مدير العقود والمبايعات

اعلان (٧٧)

تعلن قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي عن بيع عشر دور جاهزة في احدى وحداتنا الكائنة في ناحية القيارة بالموصل بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع اموال الدولة المرقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى استعلامات الوحدة (٤١١٦) الواقعة في الناحية اعلاه الساعة التاسعة صباحا يوم السبت ١٩٩٠/٧/٢١ .

أعلان مناقصة ٩٠/٣

تعلن شركة صناعات الاصباغ الحديثة (مساهمة مختلطة) عن وجود مناقصة لتجهيز المواد الاولية الكيمياوية لاصباغ لفائف الفولاذ والالمنيوم .

فعلى الراغبين من الشركات الاشتراك في المناقصة مراجعة الدائرة التجارية في الشركة الواقعة في الزعفرانية للاطلاع على شروط المناقصة لقاء دفع مبلغ قدره (٢٠ عشرون دينارا) غير قابلة للرد ، علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٧/٢٧ .

المدير المفوض

اعلان

تعلن شركة اشور للمقاولات الكائنة في حي الاعلام محلة ٢٢٢ شارع ٢٧ بناية ٢٤ هـ ٥٣٨٤٩٣٣ عن وجود مناقصة سرية لنقل ١٠٠٠٠٠ م٣ مئة الف متر مكعب من مادة الجص الخابط من مقالع الشركة في وادي شمناد / منطقة الشنافية / محافظة المثنى الى مواقع غرابيل وكسارات مشروع ابطال البناء في ناحية الوركاء .

فعلى كافة المناقصين الراغبين الاشتراك بالمناقصة اعلاه وممن يجدوا في انفسهم الكفاءة والامكانية المطلوبة تقديم عطاءاتهم الى مقر الشركة قسم الشؤون القانونية لقاء مبلغ (٣٠ ثلاثين دينارا) غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ٩٩٠/٧/٢٥ .

ع / رئيس الشركة

اعلان بيع طابعات بالمزايدة

سيتم بيع طابعات نوع ابتيما ميكانيكية (ممتازة) صالحة للاستعمال عدد / ١٠ في ساحة تمثال الرصافي مقابل شارع المتنبي مجاور صيدلية دار السلام في الساعة العاشرة صباحا من يوم الجمعة المصادف ١٩٩٠/٧/٢٧ ويتحمل المشتري اجور الاعلان والبيع قطعي

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٠
بيع كرفانات مستعملة

تعلن الهيئة المؤقتة لادارة مشاريع الدواجن الوسطى والجنوبية عن رغبتها ببيع الكرفانات المستعملة والمتضررة المدرجة تفاصيلها واماكن وجودها ادناه في الساعة العاشرة من يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٧/٢١ في ديوان الهيئة الكائن في الزعفرانية .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات نقدية قدرها ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور الاعلان .

عدد الكرفانات	نوعها	موقعها
اربعة	صغيرة	حقول دواجن كربلاء
اثنان	مجمعات ذو ستة ابواب كبيرة مثبتة على الارض	= = =
واحد	مطعم متضرر	= = =
خمسة	مخازن متضررة	= = =
ثلاثة	متضررة	حقول دواجن بابل
اثنان	كبيرة ثابتة على الارض	= = =
ثلاثة	صغيرة	حقول دواجن القادسية الاولى
=	=	= = = الثانية
واحد	كبير متضرر	= = = =
سبعة	مسقفات	= = = =
واحد	كبير ثابت	حقول دواجن المرادية
واحد	كبير	حقول دواجن الصويرة الثانية
واحد	صغيرة	= = = =
ثلاثة	كبيرة متضررة	حقول دواجن الدور
واحد	كبير	مجزرة دواجن القادسية
واحد	كبير	مجزرة دواجن كربلاء

المدير العام وكالة

وزارة النقل والموصلات
المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والموصلات

اعلان رقم (٧٠)

تعلن المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والموصلات بيع المواد والمعدات المدرجة تفاصيلها في ادناه وذلك في يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٧/٢٢ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموقع والكائن قرب جسر الفتحة (بين طريق بيجي ـ كركوك) مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف بضمنها اجور الاعلان وان يتعهد برفعها خلال فترة (١٠) ايام .

١ـ سقيفة حديدية مكونة من هيكل حديدي مكشوفة الجوانب سقفها مكون من صفائح ابعدها ٥٠×٣٠ متر	عدد/ ١
٢ـ مكائن ديزل لاليات ثقيلة	عدد/ ٨
٣ـ مولدات ديزل	عدد/ ٢
٤ـ مواد متفرقة (كهربائية ، عدد ، مسامير ، هياكل ثلاجات ، افران قديمة ، جكات زجاج سيارات) ومواد اخرى	

المدير العام

وزارة التجارة
تسجيل الشركات الوطنية
قراراجازةتأسيس شركة

قدم الينا السادة عمار بهنام داود رفو ومحمد حاضر غائب مولود مخلص وليث حكمت جميل رؤوف جميل العراقيو الجنسية المقيمون في بغداد طلبا لتاسيس شركة /الراصد للخدمات الهندسية والميكانيكية والكهربائية والحاسب الالي المحدود .

راسمالها/ـ/٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف دينار

واستناد لأحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة /١٩٨٣ المعدل

قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لأحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه

كتب ببغداد في اليوم الثامن من شهر ذي الحجة سنة ١٤١٠ هـ

الموافق لليوم الثلاثين من شهر حزيران سنة ١٩٩٠م

وزارة التجارة
الدائرة : الشركات
القسم : الوطنية
اعلان تعديل عقد تأسيس شركة محدودة

قدمت الينا شركة سياحة بابل المحدودقرار الهيئة العامة المتخذ بتاريخ ١٩٩٠/٦/٤ المتضمن تعديل عقدها كالاتي :ـ

١ ـ حذف عبارة (خارجة) الواردة في اخر المادة الثانية من عقد تاسيس الشركة .
٢ ـ تعديل الفقرة (١) من المادة الرابعة من تاسيس الشركة لتصبح كالاتي
(تاسيس مكاتب للسفر والسياحة وبيع التذاكر اللازمة لذلك)
٣ ـ الغاء الفقرة (٣) من المادة الرابعة من عقد تاسيس الشركة
٤ ـ تعديل الفقرة (٦) من المادة الرابعة من عقد تاسيس الشركة لتصبح كالاتي :ـ (استيراد ما تحتاج اليه الشركة من مواد ومستلزمات ضرورية ذات علاقة باعمال الشركة)

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان ينشر طبقا لاحكام المادة ١٩٦ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

كتب ببغداد في اليوم الخامس من شهر ذي الحجة لسنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم الثاني والعشرين من شهر حزيران لسنة ١٩٩٠ م .

مسجل الشركات

محكمة بداءة بعقوبة

اعلان

المدعي : المحاميان يوسف محمود الكيلاني وقصي عدنان الكيلاني إصالة ووكالة .

المدعى عليهما :ـ
١ ـ محمد جمال الدين بن محمود حسام الدين .
٢ ـ لبيبه محمد نوري .

اقام المدعيان الدعوى البدائية ٨٣٦/ب/١٩٩٠ في هذه المحكمة يطلبان فيها ازالة شيوع القطعة (٢٣) من المقاطعة (٤٢) حد مكسر ولمجهولية محل اقامتكم وفق بيان جهة التبليغ في الوقت الحاضر تقرر تبليغكما اعلانا بصحيفة محلية وعليه عليكما الحضور في موعد المرافعة في هذه المحكمة في الساعة ٩ من صباح يوم ١٩٩٠/٨/٢٠ .

وفي حالة عدم تمكنكما من الحضور ارسل من ينوب عنكما قانونا وبخلافه ستجرى المرافعة بحقكما غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

كاتب عدل جلولاء
العدد ١٩٩٠/١

اعلان

بناء على الطلب المقدم من قبل رشيد احمد شلوان الوكيل الخاص عن مجيد مولود جبار بموجب الوكالة الخاصة عددعمومي ٩٩٠/٦٦ سجل ٥ في ١٩٩٠/٦/٢٤ المصدقة من كاتب عدل خانقين الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٥/٦/ ٩٩٠ طالباتسجيل ٣/٤ معمل بلوك فؤاد في جلولاء باسم موكله مجيد مولود جبار والربع من المعمل باسم فؤاد حبيب شبيب قررنا نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من يدعي بوجود علاقة اوحقوق بعينة على المعمل تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان .

عدد
٢ رافعة
١ كابسة
١ خباطة
٢ بنيرة
٤ خزان ماء

كاتب عدل جلولاء

اعلان

معمل حلويات مرخص ومتكامل للبيع او للايجار مساحته ٢٥٠م٢ في بغداد الجديدة /حي الخليج ٥/٢٨/٢٥/٧٢٧ هاتف (٤٢٥٦٩٤٣)

دار للبيع او الايجار

دار في موقع تجاري مهم بداية شارع الملك غازي مع موافقة الهدم والبناء تجاري مختلط المساحة ـ/١٨٢م٢ الواجهة ١٤/٥٠م الاتصال هاتف ٧٧٤٢٠٣٥

مطعم ابو عماد للبيع

ساحة التحرير مجاور عمارة مرجان زقاق (١) حي السعدون .المطعم مجهز دجاج تنور كباب بالسماور مع جميع الاكلات ـ مساحته ١٤٠ م٢ يصلح ان يكون مخزنا او متجرا او معملا يباع مؤثث او بدون اثاث وذلك لمرض صاحبه . هاتف ٨٨٨٧٣٩٣

فقدان

فقدت مني التصريحة الكمركية المرقمة ٣٥-٢/ص الصادرة من الهيئة العامة للكمارك / المنطقة الوسطى (المجمع التصديري) بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٤ باسم (عمر محي علي) .

محكمة بداءة كربلاء

اعلان

المدعون /عامر الحاكة وجماعته /وكيلهم المحامي عبد الحسين الشكرجي

المدعي عليهم ورثة حمود جاسم الصليلي وجماعتهم

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٣٥٦ /ب/٩٩٠ والمؤرخ ١٩٩٠/٤/٩ والمكتسب الدرجة القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه للمرة الثانية بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية مستصحبا معه التامينات القانوني البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة العلنية في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم الثاني وان رسوم العقاري والدلالية على المشتري ..

الاوصاف

القطعة المرقمة (١) مقاطعة (٧٢) الدراويش مساحتها (١١/١٣/١٥) دونم مملوكة للدولة بستان يسقى سيحا يقع على شارع مبلط بمحاذاة نهر الحسينية مغروس باشجار النخيل والحمضيات والرمان قدرت قيمة حق التصرف بالارض بمبلغ (ـ/٤٤٥٠٠) دينار وقيمة حق الاشجار بمبلغ (ـ/٦١٥٠٠) دينار وفيها اربعة دور كالاتي :ـ

الدار الاولى
تحت ادعاء ياس خضير عباس وتشتمل على ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق مع غرفة صغيرة للمضخة قدرت قيمتها بمبلغ (عشرة الاف) دينار

الدار الثانية
تحت ادعاء نعيم خضير عباس وتشتمل على خمسة غرف وحمام ومرافق قسم منها مبني بالطابوق والقسم الاخر بالبلوك قدرت قيمتها (خمسة عشر الف) دينار

الدار الثالثة
تحت ادعاء ابراهيم خضير عباس وتشتمل على غرفتين ومرافق مبنية بالطابوق قدرت قيمتها بمبلغ (ثمانية الاف) دينار

الدر الرابعة
تحت ادعاء قاسم خضير عباس وتشتمل على غرفتين وساحة مكشوفة قدرت قيمتها بمبلغ ستة الاف دينار

فتكون القيمة العمومية للقطعة للارض والمغروسات والبناء بمبلغ (مائة وخمسة واربعون الف)دينار

القاضي

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

■ وزارة التربية ■

لطبع أسئلة بعض المواد وليس كلها مردود اقتصادي .. وتربوي

■ أمانة بغداد ■

نؤيد الحاجة الى تنظيم التقاطع ، الا أن التنفيذ يرتبط باستيراد اجهزة الاشارة الضوئية

رسائل لاتنقصها الصراحة

مردود تربوي واقتصادي

من بغداد / العطيفية بعث الينا المواطن جواد جاسم الخالدي رسالة قال فيها : رغم التطور الكبير الذي حصل في مناهج التعليم واساليب التدريس في مرحلتي الدراسة المتوسطة والاعدادية وعلى مختلف المستويات العلمية . الا انه من المؤسف حقا بقاء بعض الامور الهامة المتعلقة بالامتحانات العامة على حالها منذ عشرات السنين وحتى اليوم وبالذات ما يتعلق بطبع الاسئلة . حيث ان طبع الاسئلة . لبعض المواد يقتصر على اوراق قليلة لاتتناسب واعداد الطلبة . كما في بعض المواد الاخرى باستعمال طريقة رد الاسئلة في قاعة الامتحان . وهذه الطريقة لها نتائجها الضارة على وضعية الممتحنين وعلى نسب النجاح للاسباب التالية :

١ - ان نسبة كبيرة من الممتحنين لاتستطيع سماع رد الاسئلة بوضوح وكتابتها بالسرعة المطلوبة . لان الوضع النفسي والذهني للطالب في قاعة الامتحان لايساعد بدرجة تامة على سماع عبارات الاسئلة اثناء الرد .

٢ - ولعدم الاطمئنان الذي يتولد في نفسية الطالب الى صحة كتابة الاسئلة تبرز في قاعة الامتحان ظاهرة استفسارات الطلبة وطلب الاعادة والتكرار . بالاضافة الى التعليقات التي يثيرها الممتحنون في القاعة . مما يولد جوا مربكا يؤثر على كتابة الأسئلة بصورة دقيقة وصحيحة .

٣ - ان طريقة ترديد الاسئلة تستغرق وقتا من زمن الامتحان وتستغرق جهودا كبيرة من المراقبين في القاعة .

٤ - ان ملاحظة ورقة الامتحان المطبوعة من قبل الطالب بامعان وهدوء تساعد الطالب على استيعاب شكل السؤال وصيغة عباراته والتاكد من الارقام الواردة فيه . مما يبعد عنصر الشك الذي يتولد لدى الطالب في حالة كتابة الاسئلة بطريقة الرد .

٥ - لا اعتقد بان طبع اوراق الاسئلة بعدد يساوي عدد الطلاب الممتحنين فيه محاذير او ضرر او هدر مادي بالقياس للفوائد الكبيرة التي تحصل في تيسير عملية الامتحان في جو هادىء . ممايرفع نسب النجاح لعموم الطلبة . كما ان المديرية العامة للامتحانات اثبتت كفاءتها في المحافظة على سرية الاسئلة ونجاح عملية تصحيح الدفاتر واعلان النتائج بدرجة عالية من النشاط .

وبعد اطلاع وزارة التربية/مكتب السيد الوزير على رسالة المواطن محالة اليها منا اجابت عليها بكتابها ذي الرقم ٤٣٣٤١ في ١٩٩٠/٦/٩ الذي قالت فيه :

اشارة الى كتابكم ذي العدد ٣٠٧٤ في ١٩٩٠/٥/١٦ ومرفقه رسالة المواطن جواد جاسم الخالدي .

وبازاء ذلك نود اعلامكم بما ياتي :-

على الرغم من ان طبع الاسئلة الامتحانية للمواد الدراسية كافة يوفر للطالب وضعا نفسيا وذهنيا سليما . الا ان رد الاسئلة لايعني انعدام تلك الاجواء . اذ ان طلبتنا الاعزاء عبر سني دراستهم وفي امتحاناتهم المدرسية درجوا على هذا النمط من الامتحان (اي رد الاسئلة) واذا كان ثمة اعتراض على ان عملية الرد تستغرق وقتا مضافا فان الوزارة تلاحظ ذلك وتاخذه بنظر الاعتبار . اذ يضاف وقت الرد على الوقت المحدد للاجابة .

كما ان طبع الاسئلة في بعض المواد دون اخرى ناجم عن خصوصية تلك المواد وطبيعة اسئلتها . في حين ان رد الاسئلة للمواد الاخرى يشد الطالب الى مضمون السؤال ويحفزه على تجنيد افكاره للاجابة عنه عند تلقي الرد فضلا عما يتمتع به المراقبون الذين يكلفون برد الاسئلة من صوت جهوري واضح ونطق سليم واخراج الحروف والكلمات من مخارجها بتأن ضمانا للفهم والكتابة الواضحة من قبل الطلبة . واخيرا نقول لايخفى على المواطن الكريم صاحب الرسالة ما لهذا الاجراء من مردود اقتصادي تمشيا مع سياسة الترشيد في الاستهلاك اذ ان طبع الاسئلة للمواد الدراسية كافة يتطلب توفير ملايين من الورق التي نستوردها بالعملات الاجنبية .

اجابات خاصة

الى المواطن احمد محمد عبد . الطالب في كلية الشريعة بجامعة بغداد

● بعد ان احلنا اصل رسالتك الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بادرت الوزارة الى مفاتحة عمادة الكلية المعنية للوقوف على ماتراه في موضوع الرسالة . على ان توافينا بعد ذلك عما يتقرر بشانه فانتظر معنا جواب الوزارة .

● الى .. المواطن غازي علي خميس من اليوسفية

لقد احلنا اصل شكواك الى وزارة العدل بكتابنا ذي الرقم ٣٥٩٠ في ١٩٩٠/٦/١٢ فاجابتنا الوزارة مبينة بانها ستقوم باجراء الدراسة القانونية اللازمة لموضوعها . ومن ثم توافينا بالجواب لاحقا ونحن بانتظار هذا الجواب فانتظر معنا .

متابعة

حل مؤقت

(من حي ٧ نيسان (البلديات) في بغداد وجه المواطن حسين عبدالرضا عسكر دعوة الى كل من امانة بغداد ومديرية المرور العامة لاتخاذ ما يقتضي لوضع اشارات ضوئية مرورية في التقاطع الفرعي الموجود بشارع الضغط العالي قرب مديرية الحوانيت والنوادي . والذي يربط ساحة النصر بتقاطع البلديات) .

هذا هو نص ماتضمنته زاوية (بطاقات دعوة) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٢ وفي مايأتي نص جواب امانة بغداد عليه بكتابها ذي الرقم ١٠٩٧ في ١٩٩٠/٦/٢٤ :

تهديكم امانة بغداد اطيب تحياتها ..

اشارة الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٥٤٠ في ١٩٩٠/٥/١٢ وتحت عنوان (اشارات ضوئية) .

نود ان نبين مايلي :

اذا كان التقاطع المقصود هو الذي يقع قرب نادي الضمان الاجتماعي ومدرسة قمة بغداد فاننا نؤيد الحاجة الى تنظيم التقاطع مدار البحث الا ان تنفيذ ذلك يرتبط باستيراد اجهزة الاشارة الضوئية . وعليه سيتم ادراجه ضمن خطط محاولة الطرق لتنفيذ التقاطعات في السنين القادمة وذلك لوجود اولويات واسبقيات ضمن الخطة علما باننا سنقوم بمعالجة هذا التقاطع كحل مؤقت وذلك عن طريق غلق التقاطع في الوقت الحاضر للحد من الحوادث المرورية التي تقع فيه والاستفادة من فتحات الاستدارة المتوفرة على جانبي التقاطع لاغراض الاستدارة .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

مع التقدير .

صورة .. وكلام

عدسة : سناء النقاش

● الصورة لاطلال خان قديم في سوق العطية بالبصرة .

● والكلام لمواطن من مدينة المدن يقول ... ان هذه الاطلال قد تنهار في اية لحظة .. كما انها اصبحت ماوى للكلاب والقطط السائبة ! . ومجمعا للنفايات التي يرميها اصحاب المحلات ! ..

والاهم .. بل الاخطر ان عددا من الاطفال يلعبون تحتها بين حين واخر ! .. فاين بلدية المدينة من كل ذلك ؟ .

للعلم .. والتصرف

الى .. الجهات الرسمية المختصة

من منطقة بسماية (٧ نيسان) في بغداد كتب الينا المواطن كريم عبيد يقول في المنطقة المذكورة معملا من معامل الطابوق يشتغل بالنفط خلافا للتعليمات الصادرة بمنع وجود هذا النوع من المعامل ضمن المناطق السكنية . وصاحبه ممتنع عن تحويله الى الاشتغال بالطاقة الكهربائية رغم تبليغه بذلك وباخطاره بالترحيل من المنطقة في حالة بقاء تشغيل المعمل بالنفط .

ويضيف المواطن ان المعمل المذكور اصبح مصدر متاعب ومخاطر صحية وبيئية على سكان المنطقة فضلا عن ما يسببه لهم من اضرار مادية بما تنفث مداخنه من دخان خانق يلوث مساكنهم وحدائقهم ولذا فهو - المواطن - يدعوكم لمعالجة هذه الحالة بما ترون مناسبا لها من الاجراءات .

بطاقات دعوة

● من قضاء الحي في محافظة واسط وجه المواطن صاحب محسن مطير دعوة الى بلدية المدينة لاتخاذ ما يقتضي لمعالجة ظاهرة تربية وايواء المواشي في الاحياء السكنية لاسيما في حي الوحدة وما لذلك من مردود سلبي على صحة المواطنين في تلك الاحياء .

● ومن قضاء الدور في محافظة صلاح الدين وجه المواطن (ع . ن) دعوة الى دائرة اتصالات وبريد المحافظة للنظر في تمديد وقت دوام بدالة هواتف سعد بن ابي وقاص في المجمع السكني الذي ينتهي في الساعة الثالثة عصرا لتوفير الخدمات الهاتفية للمواطنين من سكنة المجمع المذكور بعد الموعد المشار اليه .

● ومن ناحية الطليعة في محافظة بابل وجه (مواطن) دعوة الى دائرة صحة المحافظة لتوفير المستلزمات الطبية بما في ذلك الملاك المتخصص للمركز الصحي شبه المهجور الموجود في الناحية ليتسنى له تقديم الخدمات الصحية للمواطنين على الوجه المطلوب .

● ومن ناحية الطارمية في محافظة صلاح الدين وجه المواطن مناف عبدالمنعم نعمان دعوة الى المنشاة العامة للماء والمجاري لمعالجة اسباب شحة الماء في الاحياء السكنية بالناحية والتي تشتد معاناة المواطنين منها في ايام الصيف من كل سنة .

● ومن ناحية المدحتية في محافظة بابل وجه المواطن خضير حسين مزاحم دعوة الى بلدية الناحية لمضاعفة جهودها وتشديد رقابتها على جهاز التنظيف التابع لها ليؤدي واجبه على الوجه الاكمل ولا يترك مظاهر فقدان النظافة ملموسة في الكثير من شوارع وازقة الناحية .

من المراجع الرسمية



رقم الكتاب : ١٠١٥٧

تاريخه : ١٩٩٠/٦/٢٤

اشارة الى مانشرته صحيفتكم الغراء ذات العدد ٧٥٧٦ في ١٩٩٠/٦/١٧ في حقل الجمهورية والناس تحت موضوع (للعلم .. والتصرف) حول تصرفات سائق الحافلة المرقمة (٥١٥٣) على الخط (٣١) المصافي حسب ادعاء المواطن عبدالامير الصغير في الوقت الذي نفتح ابوابنا لكافة المواطنين لابداء آرائهم ومقترحاتهم وشكاواهم بما يساعدنا الى تقديم افضل الخدمات وبهذا يحدونا الامل بان تكون المعلومات والملاحظات الواردة من المواطنين بشكل يسهل التعرف على المقصرين وتوضيحا لما بينه المواطن المذكور في اعلاه وبعد التحقيق وتدقيق استمارات خروج الحافلات تبين بان الحافلة المرقمة (٥١٥٣) لم تخرج للعمل يوم ١٩٩٠/٥/٢٢ .

شاكرين تعاونكم معنا ... مع التقدير .



رقم الكتاب : ٢٠٠٢

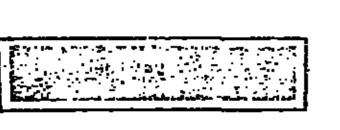
تاريخه : ١٩٩٠/٦/٢٤

اشارة الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٥٦٩ في ١٩٩٠/٦/١٠ وتحت عنوان (صورة وكلام)

نود ان نبين مايلي :

ان امانة بغداد تتفق مع ماطرحه السيد المحرر حول طريقة غلق المحل في شارع الربيع حيث تم توجيه مدير وحدة المنصور من قبل السيد امين بغداد بهذا الخصوص على اثر شكوى قدمت من صاحب الحلاقة في حينها .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .



رقم الكتاب : ١٤٢٠٤

تاريخه : ١٩٩٠/٦/١٨

اشارة للشكوى المنشورة بجريدتكم (الغراء) العدد ٧٥٤٨ في ١٩٩٠/٥/٢٠ من قبل المواطن علي عباس حميد سكنة منطقة نور سعد محافظة ميسان حول تصفية مياه الشرب .

نود اعلامكم بان القرية متكونة من دور حديثة تابعة الى وزارة الزراعة والري وتتغذى من مجمعات تدار من قبلهم وتم مؤخرا اعادؤها الى مديرية ماء ومجاري ميسان لغرض الصيانة والتشغيل قريبا . للتفضل بالاطلاع شاكرين تعاونكم معنا .. مع التقدير .

ردود موجزة

● المواطن علي حسين من وزارة الصناعة والتصنيع العسكري .

- بامكانك وزملائك المعنيين عرض مشكلتكم على الجهة الرسمية المختصة في الوزارة بالطريق الاصولي . ولا موجب لعرضها عن طريق النشر .. والشكوى .

● المواطن نادر بنو جبر من بغداد الجديدة .

- لا مجال لنشر موضوع شكواك لانه خارج اختصاص هذه الصفحة ولك ان تكتب بذلك الى الزميلة جريدة التنسيبة فهو من صميم اختصاصها .

● المواطنة ازهار كاظم جبر من الاعظمية .

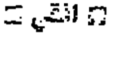
- الاعتراض على قرارات المحاكم يتم بالطرق القانونية ولدى المراجع القضائية المختصة مباشرة وضمن الفترة التي حددها القانون . وليس على صفحات الجرائد لان ذلك يعني التدخل في شؤون القضاء وهو امر محظور على غير المراجع القضائية .

● المواطن لطفي عبدالمحسن من الموصل .

- انتظر اجراءات الجهة الرسمية التي قدمت اليها اصل شكواك . ولا موجب لاستباق الامور بنشر نص صورتها المكررة الينا .

كلمات متقاطعة

□ يقدمها اليوم : فرزاد نصر الله كيكاوس / بغداد / الكفاح / الفضل □



الحل غدا والجمهورية ترحب بمساهمات وشبكات الاصدقاء الاعزاء وعلى العنوان الاتي :

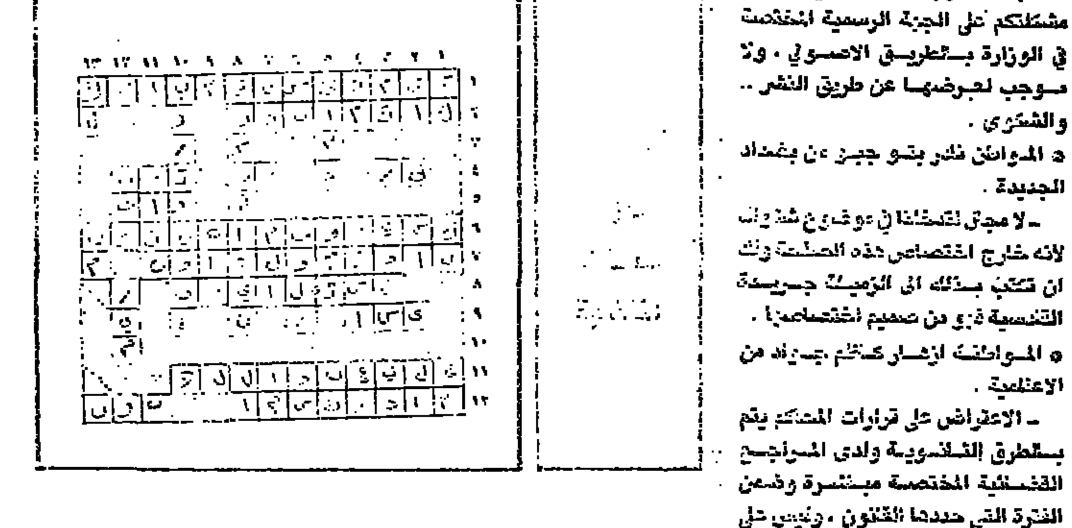
بغداد / الصرافية / ص . ب ٤٩١ / زاوية تسلية

□ افقي □

١ - بلد عربي - من الورود .
٢ - بين جبلين - شهيد - ما يكتم - مرض صدري (م) .
٣ - دروب - ري .
٤ - مارك الفلاح - نصر - ناصية .
٥ - عكس النزول - من الحيوانات (م) - شتم .
٦ - انسكب - شكل هندسي - حرف جر .
٧ - الود - احد الوالدين .
٨ - نصب ببابل - من منجزات ثورة ١٧ - ٣٠ من تموز الكبيرة .
٩ - معركة انتصر فيها العرب على الفرس - والدة (م) .
١٠ - متناص - تحضنه (م) - اصل - فجر .
١١ - اداة جزم - حيوان مفترس .
١٢ - من الاسماء الخاصة - منطقة سكنية (م) - مدينة فرنسية - مدينة فرنسية .
١٣ - نعم بالانكليزية - متر .
١٤ - من قادة مجلس التعاون العربي .
١٥ - من قادة مجلس التعاون العربي .

□ عمودي □

١ - عاصمة اوربية - من الانظر .
٢ - من اسماء بغداد - حكيم وذو صبر (م) .
٣ - ماركة سيارات (م) - زائر بيت الله (م) - جميل .
٤ - غزال (م) - نصر (م) - اول - حب .
٥ - قتال على الاستئناف - ود (م) .
٦ - دولة عربية غير معترفة - من ادوات الخياطة - عاصمة اوربية (م) .
٧ - حرف انكليزي (م) - منزل - آلة موسيقية (م) - خلف .
٨ - عاصمة اوربية (م) - من الدواجن - بسط ملكي .
٩ - طبيب - اداة جزم .
١٠ - دولة عربية - تعامى - امل .
١١ - نداء - نصف صادق .
١٢ - رجال الدين - مستديف - دولي - نقيض ارقي .
١٣ - جار - عدد (م) - رك (م) - جمع (م) .
١٤ - التناسل - يفجر (م) .
١٥ - من قادة مجلس التعاون العربي - حيوان ثديي (م) .



ومسائل لم تنشر

○ رسالة المواطن عبدالصاحب علي من كربلاء
○ رسالة المواطن مصطفى جميل من الموصل
○ رسالة المواطنة عقاري خليل من بغداد
○ رسالة المواطن ... من ...
○ رسالة المواطنة ... من بغداد
○ رسالة المواطن عبدالمحسن علي من الحلة
○ رسالة المواطن ... من ...

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

١٩٥٠/٧/١٩

٤ شوال ١٣٦٩

احتجبت الصحف العراقية عن الصدور قبل ٤٠ عاما لمناسبة عيد الفطر المبارك

افراح .. افراح .. افراح ..

■ عمت الفرحة منزل السيد قاسم كريم الساعدي لولادة السيدة عقيلته مولودا اسمياه اسعد جعله الله من ابناء السلامة .

■ في حفل عائلي بهيج اقيم في محافظة ديالى تم زفاف السيد هاشم عبود كريدي والسيدة فريال هادي مهدي . مع الامنيات لهما بحياة هانئة سعيدة .

■ اطفات الصغيرة نور عدنان شاكر محمود يوم الاثنين الماضي الشمعة الاولى من سني عمرها المديد .

■ هذه تهنئة من اسرة مكتب جبهة التحرير الارتيرية في العراق الى السيد ابو علي منجوس وعقيلته السيدة كلثوم بمناسبة مولودهما الجديد مهند . جعله الله من ابناء السلامة .

■ وسط فرحة الاهل تم عقد قران السيد زهير سلمان والانسة ابتسام محمد هادي . عقبى الزفاف .

■ الف مبارك للسيد طالب حسين كاظم والسيدة تغريد ابراهيم احمد لمناسبة زواجهما مع الامنيات لهما بالسعادة الدائمة .

■ في حفل عائلي بهيج تم زفاف السيد سالم عبدالحسين هادي والسيدة رجاء محمد حسن مع الامنيات لهما بحياة هانئة يزينها الابناء .

■ الف مبارك للطلبة المدرجة اسماؤهم ادناه لنجاحهم ومجيء ترتيبهم الاول على صفوفهم : بان معد الطالبة في الصف السادس الابتدائي في مدرسة ابن الفقه المختلطة . حيدر عبدالامير عودة الطالب في الصف الثالث بمتوسطة العطيفية التجريبية . اسراء عصمت السامرائي الطالبة في الصف الثالث متوسط في مدرسة الكندة . حسن هادي عبدالله الطالب في الصف الثالث متوسط في مدرسة ابو ايوب الانصاري .

محمد هادي عبدالله الطالب في الصف السادس الابتدائي في مدرسة الرسالة وهند هادي عبدالله الطالبة في الصف الثالث المتوسط في مدرسة الكندة . عقبى الشهادة العليا .

■ عمت الفرحة منزل السيد رزاق جابر في محافظة كربلاء لولادة السيدة عقيلته مولودة اسمياها (ميس الريم) . جعلها الله من بنات السلامة .

■ احتفل الصغير سه رباز حيدر اسماعيل الزيباري بعيد ميلاده الثاني . الف مبارك .

■ اطفات الصغيرة ايفان فؤاد فاروق الجليجي الشمعة التاسعة من سني عمرها المديد .

■ الاهل يتمنون للطفلة هيزو مراد صالح العمر المديد لمناسبة احتفالها بعيد ميلادها الثالث .

■ خطا السيد عماد تكليف صيهود والانسة علياء مانع حسن الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما عقبى الزفاف .

■ في حفل عائلي بهيج تم زفاف السيد محمد داود الميالي والسيدة رجاء دكتور . الف مبارك .

■ عمت الفرحة منزل السيد خالد عبدالكريم العزاوي لولادة عقيلته السيدة امل معروف مهدي مولودا اسمياه محمد جعله الله من ابناء السلامة .

■ رزق السيد مجيد حسن عبود وعقيلته السيدة انتصار عبدالخالق عبود يوم الجمعة الماضية بمولودة اسمياها (سارة) . جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

■ الاهل يزفون السيد نجيب هرمز والسيدة اميرة رزاق لمناسبة زفافهما ويتمنون لهما حياة هانئة سعيدة .

■ اطفا الطفل ودود قاسم حيلوي الشمعة الاولى من سني عمره المديد . الف مبارك .

■ وسط فرحة الاهل تم زفاف السيد ... عبدالوهاب ... والسيدة صباح عبدالله ... مع الامنيات لهما بحياة سعيدة .

■ من الله على السيد ... عبد ... والسيدة عقيلته بمولود اسمياه علي . الف مبارك .

■ الاهل في محافظة البصرة يزفون ... عبدالكريم ... والسيدة رجاء ... ويتمنون لهما حياة سعيدة .

■ عمت الفرحة منزل ... السيد عبدالكريم عبدالرضا ... لولادة السيدة عقيلته مولودا اسمياه ... جعله الله من ابناء السلامة .

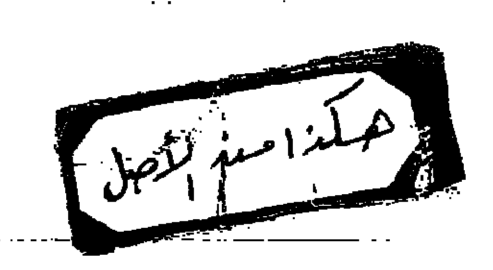
■ اطفا ... عبدالكريم ... الشمعة الرابعة من سني عمره المديد .

■ الف مبارك ... الطالب في ... الترتيب ... الرابع ... الثالث ...

■ خطا السيد ... حسين والانسة ... الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما . عقبى الزفاف .

■ اطفات الصغيرة ... الشمعة الاولى من سني عمرها المديد .

■ في حفل عائلي بهيج اقيم في محافظة ... (...) الشمعة الرابعة من سني عمرها المديد .





وزارة الزراعة والري
فرع زراعة وري ديالى
الادارة والمالية

الى/ الســــادة :ـ

ت	اسم الموظف	عنوان الوظيفة	مقـر العمـل
١	سامي فليح حسن	كاتـب	مركز الفرع/ قسم الادارة
٢	ستار خليل كريم	س/ سيارة	شعبة زراعة وري ابي صيدا
٣	صالح فرحان دلف	موظف حقل	= = القادسية
٤	جاسم محمد ناصر	موظف	مشروع ري النهروان
٥	راضي كاظم كلم	ر . ملاحظين	= = =
٦	جلوب سلمان ربه	مشغل مضخة	= = =
٧	حسن علي سعد	موظف زراعي	= = =
٨	مهدي دخن كنوش	مراقب مياه	= = =
٩	عماد محمد علي	م . ملاحظ	= = =
١٠	طالب كريم ابراهيم	س/ سيارة	= = =
١١	تركي رغيف سعدون	= =	= = =
١٢	عبدالزهرة جلوب حريجه	موظف زراعي	= = =
١٣	عبدجوير شامخ	م . ملاحظ فني	= = =
١٤	هشام محمد ناجي	م . مهندس زراعي	شعبة زراعة وري الوجيهيه
١٥	طارق عبدالامير جاسم	موظف زراعي	= = = =
١٦	محمد رشيد عبد	س/ سيارة	= = = =
١٧	اسعد بريسم	حارس	= = = =
١٨	جواد كاظم موسى	موظف صحي بيطري	= = = =
١٩	جاسم حسين عبد	كهربائي	مشروع ري النهروان
٢٠	ردام كاظم سعيد	س/ ساحبة	مركز الفرع/ الوقاية والشؤون الزراعية
٢١	اياد عبدالرحمن توما	م . مهندس زراعي	شعبة زراعة وري الراشدية
٢٢	احمد طلال عنكوش	مشغل مضخة	مشروع ري مندلي
٢٣	حسن علي شاهين	س/ سيارة	مشروع ري الخالص
٢٤	فاضل عطية حبيب	= =	مشروع ري مندلي
٢٥	خليفة علي جاسم	س/ ماكنة	شعبة زراعة وري المقدادية
٢٦	قاسم راضي سلمان	ميكانيك	شعبة زراعة وري المدائن
٢٧	حسين حسن سالم	=	مركز الفرع/ قسم الري والبزل
٢٨	عبدالمناف عبدالكريم	م . ملاحظ فني	شعبة زراعة وري المدائن
٢٩	سعد عبدالرزاق جاسم	م . مهندس	مركز الفرع/ الشؤون الزراعية
٣٠	صبحي احمد بيرام	موظف حقل	مشروع ري الخالص
٣١	جاسم جيلد ختان	موظف زراعي	شعبة زراعة وري المدائن
٣٢	واحدالله جمشير	س/ سيارة	= = =
٣٣	عدنان عبدالكريم صالح	مراقب زراعي	شعبة زراعة وري المنصورية
٣٤	ايوب يوسف احمد	مشغل مضخة	مركز صيانة الابار
٣٥	حسن يوسف سلمان	س/ سيارة	شعبة زراعة وري خانقين
٣٦	اسماعيل علي جبارة	س/ ساحبة	شعبة زراعة وري المدائن
٣٧	فتح الله ابراهيم جاسم	موظف حقل	مركز صيانة الابار
٣٨	حسن عباس جواد	س/ كريدر	شعبة زراعة وري الراشدية
٣٩	حميد رشيد محمد	مراقب زراعي	
٤٠	احمد خماس حمد	موظف غسل وتشحيم	شعبة زراعة وري المنصورية
٤١	محمد ابراهيم سبع	م . مهندس زراعي	= = بني سعد
٤٢	محمد حميد سلطان	كارخ	
٤٣	يلس خضر عباس	ملاحظ فني	مركز صيانة الابار
٤٤	عبدالله محمود عليوي	موظف فني	= = =
٤٥	عبدال بداي عريبي	س/ سيارة	= = =
٤٦	محمد مجمود خضير	موظف حقل	شعبة زراعة وري بني سعد
٤٧	عاصي بريس خميس	موظف زراعي	مشروع ري النهروان
٤٨	مولان ابراهيم عباس	س/ حفارة	شعبة زراعة وري القادسية
٤٩	مجيد حميد عباس	موظف	مشروع ري الخالص
٥٠	صكبان عبدالله فرحان	س/ ساحبة	مركز الفرع/ وحدة الاليات
٥١	حامد محمد حمزة	كهربائي	
٥٢	جاسم حسين علي	مراقب زراعي	مشروع ري مندلي
٥٣	صبيح داخل خلف	س/ سيارة	شعبة زراعة وري الراشدية
٥٤	حسن عباس جواد	س/ كريدر	= = =
٥٥	احمد مجيد خلف	مراقب زراعي	= = بلدروز
٥٦	جاسم محمد صالح	م . مهندس زراعي	شعبة زراعة وري بني سعد
٥٧	جمعة عبدالله سلمان	مشغل مضخة	مركز صيانة الابار
٥٨	جاسم محمد صالح	فراش	مركز الفرع/ الادارة
٥٩	غيلان حمداله حسين	موظف حقل	شعبة زراعة وري المدائن
٦٠	انترانيك بيوم سركيس	م . مهندس زراعي	= = الراشدية
٦١	ايدن حسن اسماعيل	س/ فارشة	
٦٢	احمد عبد محمد	مشغل مضخة	
٦٣	عبدبريسم سلطان	موظف زراعي	شعبة زراعة وري بني سعد
٦٤	عامر جاسم محمد	كاتب طابعة	
٦٥	عداي عبدالله داود	حارس	البيطرة والثروة الحيوانية
٦٦	عبدالخالق محمد خماس	مراقب زراعي	مركز الفرع
٦٧	علي خضير حسين	كهربائي	شعبة زراعة وري الراشدية
٦٨	علوان لطيف جاسم	منظم مكتب	مركز الفرع
٦٩	علي ثابت سلمان	موظف حقل	شعبة زراعة وري الخالص
٧٠	عباس سويد عبيد	ناظر تعاوني	= = = الراشدية
٧١	شهاب احمد عيدان	مشرف فني	= = = المقدادية
٧٢	فرحان صالح زراك	مساعد الي	= = = المدائن
٧٣	خالد محمد خماس	م . مهندس زراعي	مركز الفرع
٧٤	خليفة عجيل شهاب	موظف خدمات	شعبة زراعة وري المقدادية
٧٥	بولص بطرس بولص	مراقب زراعي	= = = الراشدية
٧٦	هادي ولي خليل	=	= = = جلولاء
٧٧	مناحي خلف فلاح	موظف حقل	مشروع ري الخالص
٧٨	ظاهر خلف فلاح	موظف حقل	مشروع ري الخالص
٧٩	عطوان امين صالح	مشغل مضخة	شعبة زراعة وري بلدروز

م/ اخطــــــار

بالنظر لانقطاعكم عن الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخ اعادتكم الى الوظيفة لاكمال النقص في مدة الخدمة الفعلية بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٠٦ في ١٩٩٠/٢/٢٢ .

لذا نخطركم بوجوب الالتحاق بوظائفكم خلال فترة (٧) سبعة ايام لمن هو داخل العراق و(٣٠) ثلاثين يوما لمن هو خارج القطر اعتبارا من تاريخ نشر الاخطار في الصحف اليومية وبعكسه سوف نطبق بحقكم احكام المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ المعدل وكافة القوانين والقرارات الخاصة بتاركي العمل .

مديــر الفـــرع

اعلان صادر وفق التعليمات رقم ١١٩ لسنة ١٩٨٧

الصادر عن وزير الزراعة والري

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الثانية في محافظة ديالى ملحق قرار التقدير والتعويض المرقم ٨ والمؤرخ في ٩٨٨/٣/٢٤ الخاص بالمقاطعة ١٦/ العثمانية الجنوبية الصادر وفق القانون ٤٢ لسنة ٩٨٧ . ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليه خلال مدة ٣٠ يوما من تاريخ تبليغهم به وفقا للتعليمات رقم ١١٩ لسنة ١٩٨٧ .

المدير العام

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع الاموال المنقولة الكائنة في المحل المرقم ٢هـ/ ١٠/ السنك .. وذلك بالمزايدة العلنية لمدة ١٠ ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة دائرة عقارات الدولة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (ـ ر١٦١٩) دينارا .

ستجرى المزايدة في الموقع المذكور اعلاه في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة علما بأن بدل المبيع يدفع نقدا ...مع التقدير .

ع/ وزير المالية

المواد :
١ ـ طول قماش ماروني اللون
٢ ـ ٤/٣ طول قماش نيلي اللون
٣ ـ اقل من نصف طول قماش اسود اللون
٤ ـ ٤/١ طول قماش شكري فاتح (رصاصي)
٥ ـ قنوجة حوالي ١٠م
٦ ـ قماش طول نيلي بولستر
٧ ـ قطع اقمشة الطول ٥/٢م
٨ ـ جاكيت مختلفة الالوان بحالة جيدة عدد ٣٠
٩ ـ مجموعة من البكرات مختلفة الالوان والاحجام
١٠ ـ بطانة مختلفة الالوان والاطوال ومواد متنوعة اخرى

لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى لمحافظة النجف

الى كافة اصحاب الحقوق التصرفية وذوي العلاقة في القطع المرقمة ٨٥ الى ١٩٨ والقطعة ٢٠٠ و٢٠١ من المقاطعة ٢٩/ اراضي وبساتين البو شيخ مشهد / مركز قضاء الكوفة .

ستقوم هذه اللجنة صباح الايام ٢٩ و٣٠ و٩٩٠/٧/٣١ باجراء الكشف والتحقيق على القطع المذكورة اعلاه لغرض تثبيت حقوقها التصرفية استنادا لقرار هيئة تمييز الاصلاح الزراعي المرقم ٥/ عائدية /٩٨٨ لذا اقتضى حضوركم بالذات او من ينوب عنكم قانونا في الزمان والمكان المعينين اعلاه وبعكسه ستقوم اللجنة بالتحقيق بغيابكم حسب الاصول .

رئيس اللجنة

مديرية تنفيذ البياع
رقم الاضبارة / ٩٠/١٣٩٦
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ البياع حصة المدين من العقار تسلسل ٢٦٧٤/٣ م١٨ العامرية الواقعة في حي صدام العائدة للمدين عامر عبدالرزاق حسون المحجوز لقاء طلب الدائن محمد خضير عباس البالغ ٧٦٥٩/١١٢ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المواصفات : المنفذ العدلي

١ ـ موقعه ورقمه ـ ٢٦٧٤/٣ م ١٨ العامرية
٢ ـ جنسه ونوعه ـ دار ملك صرف
٣ ـ حدوده واوصافه ـ كما مثبت في صورة القيد والخارطة .
٤ ـ مشتملاته ـ يشتمل على صالة استقبال وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتي نوم في الطابق العلوي مع حمام . ومشيد بالطابوق والسمنت ومسقف بالخرسانة الكونكريتية ارضيته مبلطة بالكاشي الموزائيك ومشتملين مفرزين بصورة غير رسمية بنفس المواصفات اعلاه .
٥ ـ مساحته ـ ٣٠٠ م٢ منها حصة المدين ٧٥ م٢
٦ ـ درجة العمران ـ جيدة
٧ ـ الشاغل ـ شقيق المدين المقدم علاء الدين عبدالرزاق
٨ ـ القيمة المقدرة ـ الاجمالية (ـ ر٠٠٠ر٧٠) دينار وقيمة حصة المدين (ـ ر١٧٥٠٠) دينار ارضا وبناء .

محكمة بداءة كربلاء
المدعون / وفره مهدي حاتم وجماعتها / المحامي فاضل القبر
المدعى عليهم/ محمد خرباط محمد وجماعته

اعلان

لاحقا لاعلاننا المنشور في صحيفة الثورة العدد ٧٣١١ في ١٩٩٠/٦/٦ ولكسر قرار الاحالة الصادرة من هذه المحكمة من قبل المدعو محمد حرباط محمد ببدل مقداره (ـ ر٦٣٠٠٠) دينار عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف

القطعة ٢٦٦ مقاطعة ٤٧ الفراشية مساحتها (١/٢٤/٢٩) دونم مملوكة للدولة ذاهب منها (٦٤٩ م٢) للطريق العام ومغروسة باشجار النخيل والحمضيات مع قليل من النفضيات و غالبيتها غير مثمرة توجد فيها دار مشيدة من الاسمنت والطابوق ومسقفة بالشيلمان تحتوي على اربع غرف ومطبخ وحمام ومرافق ولها سياج من البلوك وبجانب الدار حضيرة مشيدة من الطين ومسقفة بجذوع النخيل وهي تحت ادعاء محمد خرباط محمد .

وزارة الزراعة والري

الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

اعـــــلان
رقـــم /٩ لسنة / ١٩٩٠

استنادا الى المادة الخامسة من القانون ٤٢ لسنة ١٩٨٧ الخاص باعادة تنظيم الملكية الزراعية في مشاريع الاستصلاح وبدء اعمال الاستصلاح في مقاولة الفلوجة/ ١ للمرحلتين تقرر تجميد الزراعة في القطع والمقاطعات المدرجة ادناه للفترة من ١٩٩٠/١٠/١ ولحين انتهاء اعمال المقاولة اعلاه فعلى ذوي العلاقة الامتناع عن زراعة المحاصيل وغرس الاشجار واقامة المنشات وبخلافة ستقوم هذه الهيأة بقلع او رفع او اتلاف ما يزرع او يغرس او يحرث في تلك الاراضي دون اللجوء الى الاجراءات القانونية ولا يستحق المخالف اي تعويض عما يلحقه من اضرار جراء ذلك .

رقم المقاطعة	رقم القطعة
٤/الغريبة والسليماني	من القطعة ٣٧ لغاية القطعة ٤٩ و٥١ و٥٣ ومن القطعة ٥٨ لغاية القطعة ٧٤ عدا القطعة ٧١ وجزء من ٨٤ و٨٦ و٨٧ و٩٦
٣/ الدقلر	٣/١ و٣/٢ و٣/٣ و٣/٤ و٣٨ و٣٩ و٣٧/٥
١٧/ الرضوانية الغربية	٢٩ و٣٢/٢ و٣٤/٢ و٣٤/٣ و٣٤/٤ و٣٤/٥ و٣٤/٦ و٣٤/٧ و٣٤/١٠ و٣٤/١١ و٣٤/١٢ و٣٤/١٣ و٣٤/١٧ و٣٤/٢٠ و٣٤/٢٥ و٣٤/٢٩ و٣٤/٣٠ و٣٤/٣١ و٣٤/٤١ و٣٤/٤٢ و٣٤/٤٣ و٣٤/٤٤ و٣٤/٤٥ و٣٤/٤٦ و٣٤/٦٥ و٣٤/٦٨
٢/التعيمية	٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ ومن القطعة ١٠٠ لغاية القطعة ١٠٩ ومن القطعة ١٣١ لغاية القطعة ١٣٧ ومن القطعة ١٤٠ لغاية القطعة ١٤٧

المدير العام

ـجنة تاجير الاراضي الزراعية بالقانون ٣٥ ـنة ١٩٨٣ في نينوى

«اعــــــلان»

تعلن لجنة تاجير الاراضي الزراعية في نينوى عن وجود مزايدة علنية لتاجير المساحات المدرجة ادناه ـوجب القانون /٣٥ لسنة ١٩٨٣ بدلالة القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والمثبتة اوصافها ادناه فعلى كل من يرغب ـشتراك بالمزايدة الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم المزايدة الذي سيكون بعد (٢٠) عشرون يوما ـتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ عشرون ـائة من القيمة التقديرية على ان تكون التامينات نقدا ولا تقبل الشيكات غير المصدقة ويتحمل المستاجر ـور الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى . وعليه ابراز هوية الاحوال المدنية ودفتر الخدمة العسكرية .

ملاحظة :ـ
اذا وقع يوم المزايدة يوم جمعة او عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه .
يتوجب على المستاجرين جلب كتاب تايد ببراءة ذممهم من مديرية ضريبة الدخل قبل الدخول بالمزايدة .

ـاحة بالدونم	القطعة	المقاطعـــة
[illegible]	١/٩	١١٣/ السحاجي ـ حميدات/ قضاء الموصل
٣٨	١/١٤	١٣/ الهرم والخرار ـ ناحية حمام العليل /قضاء الموصل

ء . رئيس اللجنة

فقدان اجازة بناء

ـدت مني اجازة البناء المرقمة ٤٤١٠ ١٩٨٧/٨/ـ والصادرة عن وحدة ـة باسم عدنان جاسب عارف فمن ـ عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية ـ كلية الهندسة والمرقمة ١٣٠٤ باسم هيثم فاضل ابراهيم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

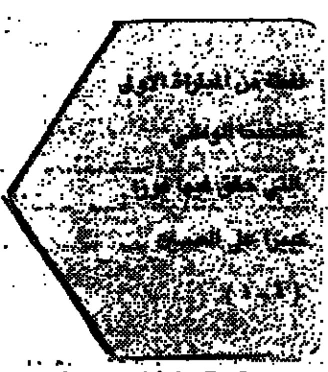
فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٧٧٨ في ١٩٩٠/٥/٢٣ والصادرة عن مديرية وحدة الرشيد باسم خالد ندوان صيوان فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

العراق والجزائر في لقاء ودي بكرة القدم

من المقرر ان يصل الى بغداد في السادس عشر من الشهر المقبل منتخب الجزائر الوطني بكرة القدم تلبية لدعوة الاتحاد المركزي للعبة وذلك لخوض مباراة ودية مع منتخبنا الوطني في نطاق استعداداته لدورة الالعاب الاسيوية.

وكان منتخبنا قد خاض مؤخرا مباراتين مع منتخب الصين فاز في الاولى (٤ - ١) بينما انتهت الثانية بالتعادل من دون اهداف.



تصوير: صباح جاسم

اليوم .. قرعة بطولة شباب اسيا بالكرة الطائرة

تجري في الساعة العاشرة من صباح اليوم في قاعة فندق الرشيد قرعة بطولة اسيا الخامسة للشباب بالكرة الطائرة بحضور السيدين عبدالمسعود من اليابان وعيسى حمزة من الكويت رئيس ونائب رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة وممثلي الدول العشرين المشاركة في البطولة.

كما يعقد في الساعة السابعة مساء اليوم مؤتمر صحفي في قاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية للحديث عن البطولة الاسيوية ومشاريع وخطط الاتحاد الاسيوي للفترة المقبلة.

بطولة تموز بالسباحة الاولمبية

تجري في الساعة الخامسة عصر يوم السبت المقبل في مسبح القادسية الاولمبي بطولة تموز بالسباحة الاولمبية للاعمار (١٠ - ١٢ - ١٤) سنة التي ينظمها الاتحاد المركزي للسباحة وتستمر يومين.

وتشارك في البطولة اندية الرشيد والسلام والشرطة والبحري والنفط.

بطولة تموز بالبولنغ

.. ينظم الاتحاد المركزي للالعاب الخفيفة بطولة تموز بالبولنغ بعد غد في قاعة جزيرة بغداد السياحية.

وتتضمن البطولة التي تستمر اسبوعا منافسات بالفردي والزوجي واسناتذة اللعبة.

(واع)

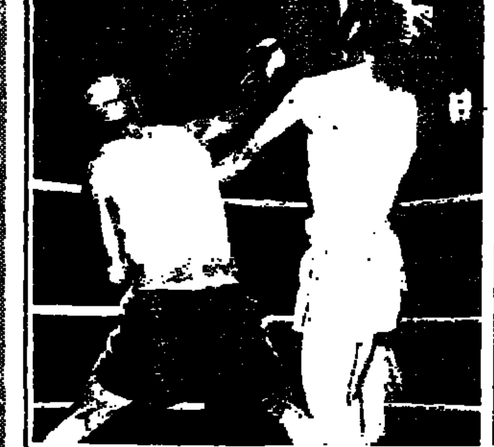
■ لمناسبة اعياد تموز

مهرجانات وفعاليات رياضية

تواصلت في ملاعب اندية ديالى والخالص والمقدادية وخانقين والملاعب الشعبية في عموم المحافظة المهرجانات والفعاليات الرياضية المختلفة لمناسبة اعياد تموز.

وتضمنت المهرجانات بطولات بكرة القدم والطائرة والسلة والعاب القوى والمنضدة والشطرنج والملاكمة والمصارعة والكراتيه وسباقات الدراجات الهوائية.

نادي التجارة يحرز بطولة القطر بالملاكمة للفتيان



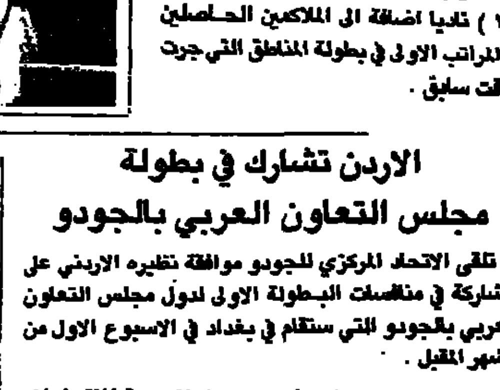


احرز نادي التجارة بطولة القطر بالملاكمة للفتيان التي اختتمت امس الاول في محافظة دهوك جامعا (٢٢) نقطة.

وجاء نادي فرع سعد في بغداد بالمرتبة الثانية برصيد (١٨) نقطة.

وحصل نادي الطيران على المرتبة الثالثة برصيد (١٧) نقطة.

ويذكر ان نزالات البطولة التي استمرت خمسة ايام شارك فيها (٩٥) ملاكما يمثلون (١١) ناديا اضافة الى الملاكمين الحاصلين على المراتب الاولى في بطولة المناطق التي جرت في وقت سابق.



الاردن تشارك في بطولة مجلس التعاون العربي بالجودو

تلقى الاتحاد المركزي للجودو موافقة نظيره الاردني على المشاركة في منافسات البطولة الاولى لدول مجلس التعاون العربي بالجودو التي ستقام في بغداد في الاسبوع الاول من الشهر المقبل.

وقال السيد علي عبدالله رئيس الاتحاد انه سبق للاتحاد ان تلقى موافقة الاتحاد المصري على المشاركة في البطولة بينما ينتظر موافقة الاتحاد اليمني النهائية على المشاركة في البطولة.

اليوم .. بطولة بغداد ببناء الاجسام

تقام في الساعة الخامسة من عصر اليوم في قاعة التاميم ببغداد بطولة اندية ومؤسسات بغداد لبناء الاجسام التي ينظمها الاتحاد المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام.

وسيتم في ضوء نتائج البطولة اختيار منتخب بغداد للمشاركة في بطولة القطر التي ستقام في وقت لاحق.

بطولة المنطقة الوسطى بكرة السلة للناشئين

فازت بغداد على النجف برصيد (٥٣ - ٤١) نقطة في مباراة بكرة السلة ضمن بطولة المنطقة الوسطى للناشئين التي ينظمها الاتحاد المركزي بالتعاون مع فرعه في محافظة بابل.

وفي المباريات الاخرى الجارية في قاعة الشهيد حمزة نوري فازت بابل على كربلاء (٦٠ - ٥٦) والقادسية على النجف (٧٤ - ٧٢) وبغداد على الانبار (٨٣ - ٣٠) وبابل على الانبار (٧٧ - ٢٧) والقادسية على كربلاء (٦٦ - ٣٢) والنجف على الانبار (٤٢ - ٢٧) نقطة.

بطولة المقر العام بكرة القدم

حقق فريق الهندسة العسكرية بكرة القدم فوزه الثالث على التوالي في اطار بطولة المقر العام بتغلبه على فريق الاكاديمية العسكرية (٣ - صفر).

وكان فريق الهندسة العسكرية قد فاز في مباراته الاولى على فريق المخابرة ٣ - صفر وفي الثانية على فريق القوات الخاصة (٥ - ٢).

وسيلعب اليوم امام فريق الصواريخ في الدور قبل النهائي.

الرشيد والزوراء في نهائي بطولة شباب القطر بكرة القدم .. اليوم

يلعب فريقا ناديي الرشيد والزوراء المباراة النهائية لبطولة شباب القطر بكرة القدم لفئة مواليد (١٩٧٢).

وستجري المباراة في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم في ملعب نادي الرشيد بتحكيم السادة خالد القصاب وسمير مهنا وفلاح مثني ورعد عبدالامير.

دوري الاشبال

ومن جهة اخرى تبدأ اليوم مباريات دوري القطر للاشبال من مواليد ١٩٧٦ بكرة القدم التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة ايضا. ففي الساعة الخامسة والربع يلتقي في ملعب الشعب الثاني فريقا الانبار والتاميم بتحكيم السادة سعد منعم وعقيل ناري وعلي زيدان ومحمد حافظ تعقبها في الساعة السادسة والنصف وفي نفس الملعب مباراة دهوك وواسط بتحكيم السادة طالب حسين واحمد عبدالله وعماد صبيح ونوزاد شفيق.

ويلتقي في الساعة السادسة والنصف في ملعب الزوراء فريقا بغداد والبصرة بتحكيم السادة محمد رضا وخالد عدنان وخزعل عيسى ونجاح كوركيس.

ويلعب يوم غد في الساعة الخامسة والربع في ملعب الشعب الثاني فريقا التاميم وبغداد بتحكيم السادة فؤاد صالح ومشرق حلمي وطارق جواد وعلي قاسم تعقبها في الساعة السادسة والنصف مباراة دهوك والبصرة بتحكيم السادة مازن جميل وخالد اديب وفهد جبر واحمد عبدالله بينما يلعب في الساعة السادسة والنصف في ملعب العمال فريقا الانبار وواسط بتحكيم السادة كريم عنتان وعلي جاسم ومحمد حافظ وعماد صبيح.

ميلا لا يرغب اللعب في فرنسا ثانية

قال روجيه ميلا نجم منتخب الكاميرون في بطولة كاس العالم لكرة القدم في ايطاليا انه يريد العودة لاحتراف كرة القدم الا انه لن يعود الى فرنسا من جديد.

ومضى يقول: لا اريد اللعب لفرنسا ثانية. لقد تعرضت للاستغلال من جانبهم طيلة فترة احترافي.

واضاف قوله (لم يظهروا لي قط قدرا من الاحترام. اضطررت للانتظار حتى نهاية كاس العالم قبل ان تلقى دعوة للظهور على شاشة التلفزيون الفرنسي يوم الاحد الماضي. انه امر يبعث على الامتعاض).

وكان ميلا الذي ساعدت اهدافه الاربعة في كاس العالم فريقه ليصبح اول فريق افريقي يصعد الى دور الثمانية في البطولة قد لعب مع خمسة اندية فرنسية حتى نهاية الموسم الكروي (١٩٨٨ / ١٩٨٩).

واعتزل ميلا بعد ذلك ولعب مع نادي سان بيير للهواة في جزيرة لا ريونيون الفرنسية بالمحيط الهندي.

وتتناقض تصريحات ميلا المتعلقة هذه مع ما قاله في ايطاليا واوضح فيه انه سيكون سعيدا اذا لعب في فرنسا مرة اخرى.

وكان ميلا قد قال للصحفيين في باري في الشهر الماضي / اذا كان احد في فرنسا يريدني فسأكون سعيدا لاعرض خدماتي.

واضاف ميلا في حديثه للصحيفة البلجيكية مزيدا من الغموض بشان مستقبله عندما قال انه يحترم نادي اندرلخت البلجيكي وقال ميلا / اذا كان يعلوري ان افيد نادا بلجيكي بخبراتي بشروط مجزية فسأقبل ذلك.

وقالت الصحيفة ان ميلا اجرى اتصالات بنادي رويم البلجيكي في بروكسل الذي يلعب في القسم الاول للدوري البلجيكي في اب القادم.

وكان نادي ليرس الذي يلعب في القسم الاول للدوري القبرصي لكرة القدم قد اعرب عن امله يوم السبت الماضي في التعاقد مع ميلا.

وكان ميلا قد اعلن من قبل ايضا انه يريد اللعب في ايطاليا.

(الفيفا) ينشر التعديلات الاخيرة في قانون اللعبة

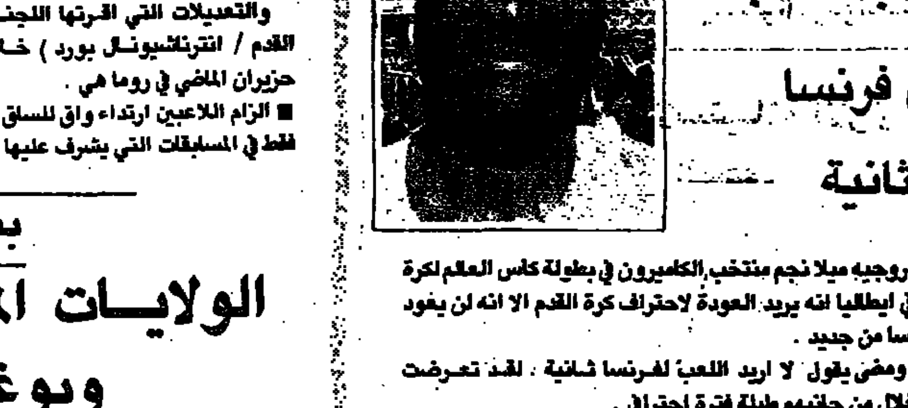
نشر الاتحاد الدولي لكرة القدم امس الاول في زيوريخ التعديلات التي اقرت على القانون الدولي للعبة والتي سيعمل بها اعتبارا من (٢٥) تموز الحالي.

والتعديلات التي اقرتها اللجنة الدولية لقانون كرة القدم / انترناشيونال بورد) خلال اجتماعها في (٢٨) حزيران الماضي في روما هي:

■ الزام اللاعبين ارتداء واقي للساق في جميع المباريات وليس فقط في المسابقات التي يشرف عليها الاتحاد الدولي مباشرة.

■ الصيغة الجديدة لقاعدة التسلل .. اذا مرت الكرة لحظة وقوف مهاجم على خط واحد مع المدافع قبل الاخير او المدافعين الاخيرين من الفريق المنافس فان المهاجم لايكون في وضع تسلل.

وطلب الاتحاد الدولي ايضا انزال عقوبات اشد بحق اللاعبين الذين يتسببون بحرمان منافس من فرصة تسجيل هدف بحيث يطرد اللاعب المخطئ من دون حاجة الى انذار.



بطولة العالم بكرة السلة للنساء

الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا تتنافس على اللقب

لم تسجل اية مفاجأة في اليوم الاول من الدور النهائي لبطولة العالم بكرة السلة للنساء في كوالالمبور. وبدا واضحا ان منتخبات الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا هي التي ستتنافس على اللقب.

■ في المجموعة الثانية حققت الولايات المتحدة (حاملة اللقب) نتيجة جيدة بفوزها على كوبا (٨٧/٧٨) علما ان كوبا تقدمت في الشوط الاول بفارق نقطتين (٤٥/٤٧) وفي مطلع الشوط الثاني بفارق ٨ نقاط. وكانت الامريكية تيريزا ادواردز هدافة المباراة (٣٢) نقطة في حين كانت ريقلا مرتنيز هدافة كوبا (٢٩) نقطة.

وتنتظر الولايات المتحدة مباراة مهمة في المجموعة الثانية امام يوغسلافيا بالذات. وقدمت يوغسلافيا عرضا قويا امام تشيكوسلوفاكيا فازت عليها (٨١/٦٦).

وفي المجموعة الاولى فاز الاتحاد السوفيتي الذي احرز اللقب العالمي ست مرات تغلب على استراليا بفارق (١٠) نقاط. وكانت السوفيتية مارينا تكاتشينكو هدافة المباراة برصيد (١٩) نقطة.

ويذكر ان الولايات المتحدة تغلبت على الاتحاد السوفيتي (١٠٢/٨٨) في بطولة العالم الاخيرة قبل اربع سنوات. فانتهت سيطرة المنتخب السوفيتي التي استمرت (٢٨) عاما.

وفي مباريات الترضية فازت كوريا الجنوبية على زائير (٧٠/٧٩) والبابان على ايطاليا (٧٨/٨١) في المجموعة الاولى كما فازت الصين على السنغال (٥٥/١٠٦) والبرازيل على ماليزيا (٥٠/١٥٣) في المجموعة الثانية.

البرازيل تدرس استضافة مونديال (١٩٩٨) واولمبياد (٢٠٠٠)

علم امس في برازيليا ان الرئيس البرازيلي فرنانادو كولور دي ميلو قرر تشكيل لجنة لدراسة امكان استضافة كاس العالم لعام (١٩٩٨) والدورة الاولمبية لعام (٢٠٠٠) في البرازيل.

واجتمع وزير الرياضة البرازيلي ارتور كوايمرا وهو لاعب كرة قدم دولي سابق معروف باسم زيكو بوزير الخارجية فرانسيسكو ريزيك امس الاول لتشكيل اللجنة التي ستتولى عرض الاقتراحات الخاصة بالتظاهرتين العالميتين على الاتحاد الدولي لكرة القدم واللجنة الاولمبية الدولية.

وكانت البرازيل قد نظمت مونديال (١٩٥٠) ودورة الالعاب الامريكية، بان امريكان، عام (١٩٦٣).

السويد تستغني عن مدرب المنتخب

قرر اتحاد كرة القدم السويدي امس الاول عدم تجديد عقد اولي نوردين مدرب المنتخب القومي السويدي لكرة القدم في اعقاب المستوى المتواضع الذي ظهرت به السويد في نهائيات كاس العالم في ايطاليا.

وعلى الرغم من فوز السويد في مباريات التصفيات بأداء طيب فانها هزمت في المباريات الثلاث للدور الاول امام البرازيل وسكوتلندا وكوستاريكا. ووصفت وسائل الاعلام اداء السويد بانه اتسم بقلة الثقة بالنفس وطالبت بالاستغناء عن نوردين.

وقالت متحدثة باسم مجلس ادارة اتحاد كرة القدم السويدي ان اعضاء المجلس وعددهم (١١) اجروا مشاورات بالهاتف واتفقوا امس الاول على عدم تجديد تعاقد نوردين الذي انقضى اجله بالفعل في (٣٠) حزيران الماضي.

ونقلت وكالة الانباء السويدية عن لارس لوك / يحتاج المدير الفني للمنتخب القومي في مهمة كهذه الى تاييد واسع النطاق من الاندية واللاعبين. لقد تضاءل التاييد لاولي./

وسيتولى تيس اندرسون مدرب فريق الناشئين تدريب منتخب السويد بصفة مؤقتة خلفا لنوردين الذي قال بان هذه المهمة اربع سنوات.

اسوأ كارثة لمتسلقي الجبال

لقي كافة افراد المعسكر الدولي لرياضة تسلق الجبال المقام عند سفح جبال بامير السوفيتية باسيا الوسطى مصرعهم نتيجة هزة ارضية وانهيار ثلجي اكتسح المعسكر في اسوأ حادث من هذا النوع.

واعلنت مصادر سوفيتية رسمية في موسكو امس ان من بين القتلى الذين يبلغ عددهم (٤٣) شخصا كافة اعضاء منتخب ليننغراد السوفيتي لتسلق الجبال اضافة الى متسلقين من جيكوسلوفاكيا وسويسرا واسبانيا كانوا يستعدون للصعود الى قمة (لينين) بجبال بامير.

وتقوم حاليا فرقة انقاذ مكونة من (٣٠) رجلا بمحاولة للعثور على جثث القتلى على الرغم من كثافة الثلوج التي غمرت المنطقة وبصورة واسعة.

معاقبة مدرب لتحريضه على تعاطي المنشطات

قررت هيئة مؤلفة من ثلاثة اعضاء من مجلس العاب المضمار والميدان الامريكي ايقاف المدرب العاب السابق تشوك ديبوس مدى الحياة لقيامه بتحريض اللاعبين على استخدام العقاقير المنشطة المحظورة.

وتضمنت عريضة الاتهام التي تقع في (٥٢) صفحة تفاصيل عن التحقيقات المطولة التي جرت مع ديبوس (٤٥) عاما. واتهم ديبوس بتحريض اللاعبين على استخدام العقاقير المحظورة وتقديم هذه العقاقير لاحد الرياضيين والسلوك الذي يتنافى مع القيم الرياضية ورياضات الهواة.

وكان اتحاد المضمار والميدان الامريكي قد اجرى تحقيقا مع ديبوس استمر اكثر من عام بدء محاكمته في (١٣) ايار عام (١٩٨٩).

واستمعت هيئة المحاكمة خلال المحاكمات الى اقوال عدد من لاعبي العاب المضمار والميدان الذين قالوا ان ديبوس حرضهم على تعاطي العقاقير المنشطة المحظورة ومنهم بطل العداء داريل روبنسون بطل العدو لمسافة (٤٠٠) متر.

ونفى ديبوس التهم التي وجهت اليه قائلا / انني لم اشجع على تعاطي العقاقير ولم احرض البتة على استخدامها ولم استخدمها قط ولم اقم بشرائها قط../ الا ان الشهادات التي ادلى بها الشهود جاءت عكس ذلك.

تاييدحكم بشان تعاقد لاعب سلة امريكي محترف

ايدت محكمة استئناف في الولايات المتحدة امس الاول حكما لصالحة نادي بوسطن سيلتكس في الرابطة الوطنية لكرة السلة بشان نزاع خاص بتعاقد اللاعب بريان شو.

وايدت محكمة استئناف في بوسطن حكما لمحكمة اقل درجة قال انه يتعين على شو انهاء عقده مع نادي المسليجيرو الايطالي والالتزام بالعقد الذي ابرمه مع ناديه وكان شو قد ابرم عقدا مدته خمس سنوات مع سيلتكس في كانون الثاني الماضي مقابل (٦,٢) مليون دولار الا انه اعلن في الشهر الماضي عزمه اللعب لعام آخر مع نادي المسليجيرو الايطالي الذي يتخذ من روما مقرا له.

■ دورة العاب النوايا الحسنة .. تبدأ اليوم ■

(٢١) لعبة .. ابرزها العاب المضمار والميدان والسباحة

تبدأ اليوم في ولاية واشنطن دورة العاب النوايا الحسنة. وتستمر حتى (٥) اب المقبل بمشاركة (٢٥٠٠) لاعب ولاعبة من (٥٠) دولة وتتضمن (٢١) لعبة ابرزها العاب المضمار والميدان والسباحة.

وكانت موسكو قد ضيفت الدورة الاولى عام (١٩٨٦) في مبارزة امريكية / سوفيتية للقضاء على الاجواء المتوترة التي خلفتها مقاطعة الامريكيين لاولمبياد موسكو (١٩٨٠) ومقاطعة السوفيت لاولمبياد لوس انجلوس (١٩٨٤).

والدورة مخصصة بالتالي للرياضيين الامريكيين والسوفيت. لكن ازداد الاهتمام بها بعد دعوة نخبة من نجوم الرياضة العالمية للاشتراك فيها مع اضافة بعض التعديلات على التنظيم ففي رفع الاثقال مثلا سيكون هناك وزنان فقط (الثقيل وفوق الثقيل) ولن تكون حركات الزامية في التزحلق الفني وفي الجمباز.

وفي الجمباز ايضا سيكون منتخب الرجال من اربعة لاعبين بدلا من ستة.

ويشارك عدد من نجوم العالم في مسابقات العاب المضمار والميدان والسباحة. ويرجح فوز الامريكي الشهير كارل لويس بسباق الـ (١٠٠) م لكن مهمته لن تكون سهلة امام مواطنه ليري بوريل. ومن الاسماء البارزة الاخرى هناك الامريكيون مايكل جونسون ورانـدي بـارنـز وروجر كينغدوم وجاكي جوينـر كيرسي والسوفيتية غالينا تشيتكوفا والالماني الديمقراطي يورغن شولت.

وفي السباحة تبرز اسماء الامريكيين طوم باغروملت بيوندي ومايك بارومان وجانيت ايفانز والمجري تاماش داراني والالمانية الديمقراطية هايكه فريدريش.

وتعتبر مسابقة كرة السلة تجربة اخيرة لبطولة العالم التي ستقام الشهر المقبل في الارجنتين حيث ستشارك في سباق منتخبات الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والبرازيل ويوغسلافيا.

وفي الكرة الطائرة للرجال سيكون المستوى رفيعا حيث ستشارك الفرق الاربعة التي احرزت المراكز الاربعة الاولى في مسابقة كاس العالم الاخيرة في مدينة اوساكا اليابانية.

وفي الجمباز سيكون هناك النجوم السوفيت فالنتين موغيلني وفاليري ليوبكين وايغور كوروبتشينسكي وسفتلانا بوغينسكايا.

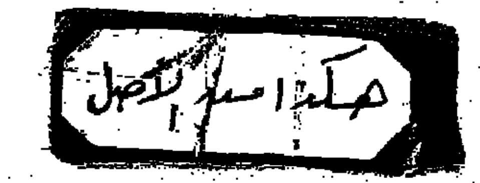
ويتضمن البرنامج ايضا دورتين في الرياضتين الشعبيتين الهوكي على الثلج والبيسبول.



ويذكر ان دورة العاب النوايا الحسنة الاولى اسفرت عن تسجيل ستة ارقام عالمية وثمانية ارقام قارية و (٩١) رقما وطنيا.

البرنامج

■ العاب المضمار والميدان .. من (٢١) ولغاية (٢٦) تموز.
■ التجذيف .. في (٢١) و (٢٢) تموز
■ البيسبول .. من (٢٦) الى (٣١) تموز
■ كرة السلة للرجال .. من (٣٣) الى (٢٩) تموز
■ كرة السلة للسيدات .. من (٣١) تموز الى (٥) اب
■ الملاكمة .. من (٢٨) تموز الى (٥) اب
■ الدراجات .. في (٢٨) و (٢٩) تموز
■ الجمباز للرجال في (٢٠) و (٢١) و (٢٢) تموز
■ الجمباز للسيدات .. في (٢٧) و (٢٨) و (٢٩) منه
■ الجمباز الفني .. في (٣٠) و (٢٨) تموز
■ رفع الاثقال .. في (٢٩) تموز
■ كرة اليد للرجال .. من (٢٢) الى (٣٠) تموز
■ الهوكي على الثلج .. من (٢٧) تموز الى (٥) اب
■ الجودو .. في (٣) و (٤) اب
■ المصارعة .. في (٢٦) و (٢٧) تموز
■ السباحة .. من (٢٠) الى (٢٤) تموز
■ السباحة التزامنية .. في (٣٠) تموز
■ التزحلق الفني .. من (٢) الى (٥) اب
■ الخماسي الحديث .. في (٣٠) و (٣١) تموز
■ الكرة الطائرة للرجال .. من (٣٠) تموز الى (٤) اب
■ كرة الماء .. من (٢٥) الى (٢٩) تموز
■ اليخوت .. من (١) الى (٤) اب





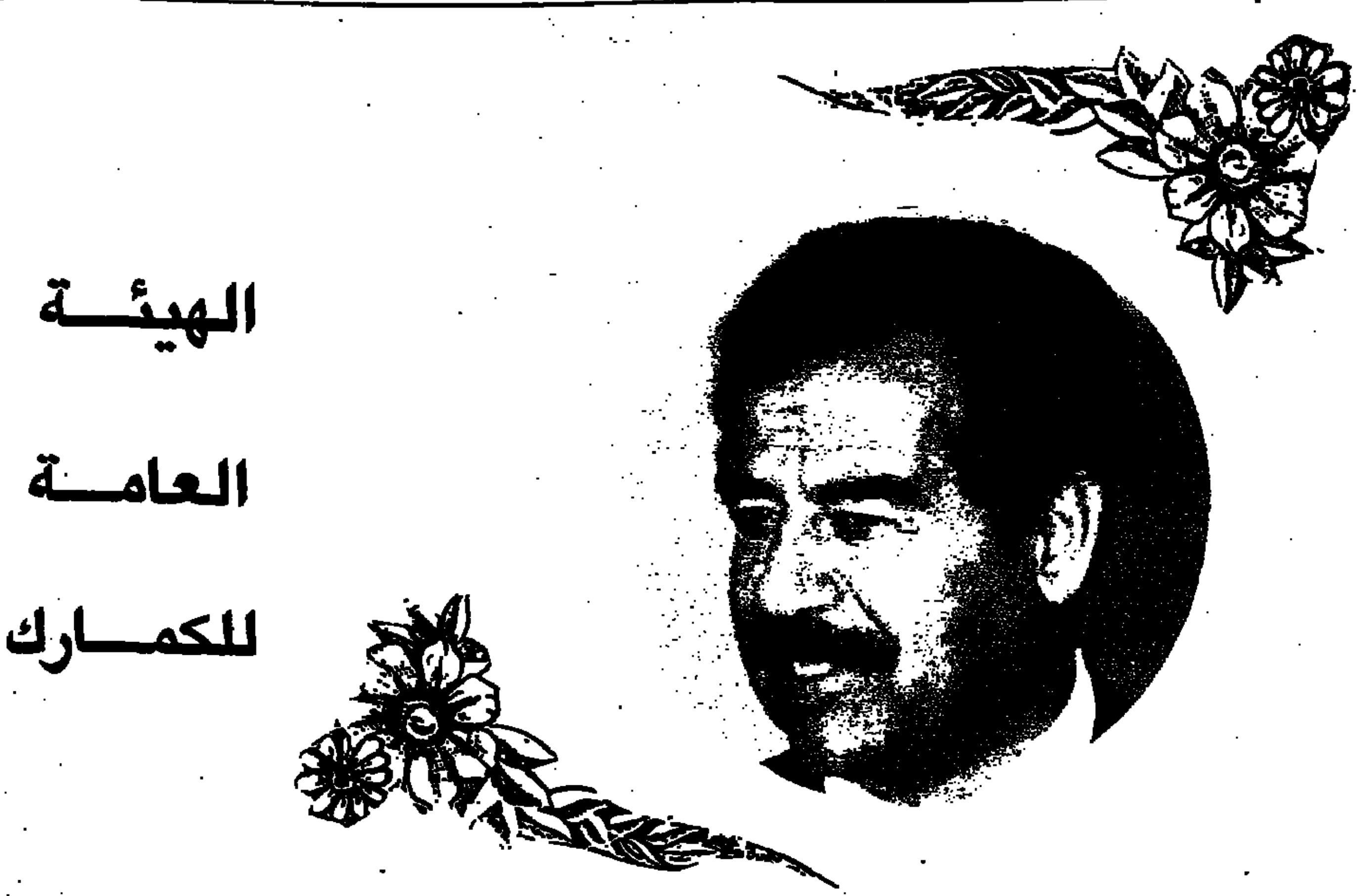
مصلحة اسالة ماء بغداد

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة وذكرى تسلم السيد الرئيس الموقع الاول في الحزب والدولة واعياد النصر والتحرير ، نتقدم باخلص التهاني باسم جميع منتسبي مصلحة اسالة ماء بغداد الى رائد مسيرة العز والانتصار السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

مبتهلين الى الباري جلت قدرته ان يحفظه ذخرا لعراق البناء والنهوض وسندا لامتنا العربية المجيدة ، فنعم المولى ونعم النصير .

المدير العام
الدكتور عدنان عزيز جابرو



الهيئة العامة للكمارك

نغتنم مناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة لنتقدم بأسم جميع منتسبي الهيئة العامة للكمارك بأخلص التهاني والتبريكات الى بطل النصر وصانع السلام رائد مسيرة العز والشموخ والأزدهار الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يمد في عمره وان يمتعه بالصحة الدائمة ويسدد على طريق المجد خطاه فنعم المولى ونعم النصير .

بسطام عبود زيدان
مدير عام الهيئة العامة للكمارك

...كة غازي فيصل ...وه للمقاولات ال... ية التضامنية

نتقدم بالتهنئة ...عة الى رائد مسيرة الظفر والشموخ ال... ئيس القائد

صدام ... حفظه الله

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة ثورة المكاسب الرائدة والمنجزات العظيمة . ادامه الله ذخراً وعزاً وفخراً لعراقنا العزيز المقتدر .

المدير المفوض
غازي فيصل



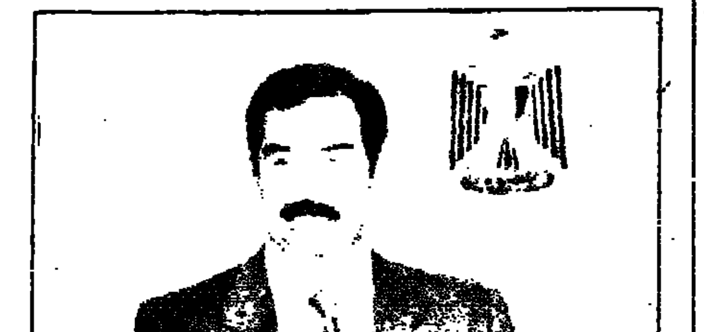
شركة المصباح للوكالات التجارية والتصدير المحدودة

اخلص التهاني واطيب التمنيات نتقدم بها الى باني مجدنا ورائد مسيرتنا في النصر والشموخ والأزدهار السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة ذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة التي وضعت العراق في طريق الاقتدار العظيم

المدير المفوض
حازم عبدالكريم العاني



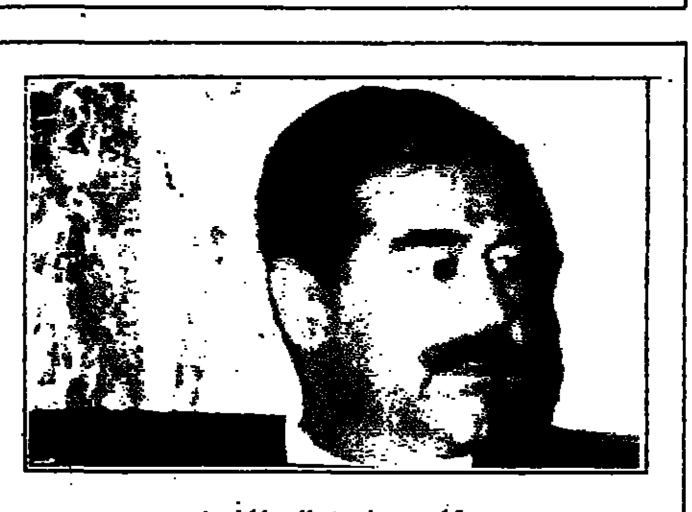
شركة الانبار للانتاج الحيواني والزراعي

اخلص التهاني وأطيب التمنيات نرفعها باجلال الى رمز شموخ العراق وعزته السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة ذكرى ثورة المكاسب الرائدة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة .

علاء فرحان نجرس



نادي لوكال الليلي

تحية اعتزاز واكبار لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة التي صنعت الخير والمحبة في ربوع عراقنا الشامخ المقتدر والف تحية لقائدنا المنصور

صدام حسين حفظه الله ورعاه

المدير المفوض حبيب زيا موشي

اعلان

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن حاجتها للاختصاصات المبينة ادناه فعلى الراغبين بالتقديم ارسال طلباتهم على العنوان التالي بغداد - الزعفرانية /ص ب ٢٩٠٠٥

الوظائف المطلوبة :

اولا : أ - مدير حسابات
ب - مدير ادارة
ج - مدير تدقيق
د - مدير قانونية
بخبرة لاتقل عن خمس سنوات

ثانيا : أ - محاسب
ب - حقوقي
ج - مدقق
د - ر . ملاحظين ادارة
بخبرة لاتقل عن (٥) سنوات

الامتيازات :

١- يكون راتب الحد الأدنى كما مبين ادناه علما بانه سيصار الى اعادة احتساب الراتب وفقا لسني الخدمة
أ) ٤١٢ دينارا لشاغلي وظيفة مدير
ب) ٣٠٤ دنانير لشاغلي وظيفة /رئيس ملاحظين . محاسب . حقوقي
٢- مخصصات اعمال اضافية وموقع وغيرها
٣- تعتبر مدة الأنتداب مجزية للخدمة العسكرية (بالنسبة للملتحقين بالخدمة العسكرية)
٤ - يتمتع المنتدب بكافة امتيازات قرينه الموظف
٥ - تخصيص سيارة نقل خاصة لمن بدرجة مدير

ثالثا - المستمسكات المطلوبة

أ- نبذة مختصرة عن الأعمال التي مارسها المتقدم والجهات التي عمل فيها .
ب- شهادة الجنسية العراقية
ج - شهادة الجنسية العراقية للوالدين والزوجة (للمتزوجين)
د - وثيقة التخرج
هـ - صور شخصية كهربائية عدد ٢
و- تاييد السكن
ز - وثيقة تؤيد ممارسته المهنة في مجال التخصص

رابعا الشروط العامة :

أ- ان يكون حاصلا على الشهادة الجامعية الاولية في الأقل.
ب - ان يكون عراقي الجنسية ومن ابوين عراقيين بالولادة.
ج - ان يكون متسرحا من الخدمة العسكرية او في الخدمة العسكرية ويمكن انتدابه
د - ان لايكون محكوما عليه بجنحة غير سياسية او مخلة بالشرف
هـ - يمكن قبول طلبات موظفي دوائر الدولة الأخرى

■ الشخصيات العربية تحيي ذكرى ثورة تموز العظيمة ■

الرئيس القائد صدام حسين اضحى الرمز القومي الاصيل للشعب العربي

■ العواصم/واع : حيت الشخصيات العربية الرسمية والشعبية ذكرى ثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة والقيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين . ففي المنامة اشاد رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة بالانجازات الكبيرة التي حققتها الثورة بقيادة السيد الرئيس في الميادين المختلفة . كما اشاد بالعلاقات الاخوية المتميزة بين العراق والبحرين وقال ان العلاقات الثنائية القائمة بين القطرين الشقيقين مبنية على اسس ثابتة من التفاهم المشترك والحرص الاكيد على المصالح العربية والقضايا المصيرية للامة العربية المجيدة .

وفي تونس اكد السيد صلاح خلف ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح ان مبادىء ثورة ١٧-٣٠ تموز القومية التقدمية العظيمة تجلى جوهرها في فكر السيد الرئيس صدام حسين وهو يصنع بالتدار النصر والتقدم في تاريخ الامة العربية الحديث .

وقال السيد صلاح خلف ان صانع ثورة ١٧-٣٠ تموز السيد الرئيس القائد صدام حسين اضحى الرمز القومي الاصيل للشعب العربي لتجذر صفات الفارس العربي الحق في شخص سيادته .

واضاف المسؤول الفلسطيني ان الامة العربية التي انجبت قائدا من طراز السيد الرئيس صدام حسين لن تهزم ابدا وهي تملك العقل المخطط واليد الطولى في ضرب الاعداء الذين يرعبهم التقدم العربي والاقتدار في بناء صرح الحضارة العربية الشامخ برجاله .

وذكر ان ثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة التي ظلت علامة مضيئة في التاريخ العربي الحديث كانت ردا عمليا على نكسة حزيران عام ١٩٦٧ ودعما اكيدا ومتواصلا لنضال الشعب الفلسطيني في مواجهة الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية عبر انتفاضته الشعبية المتواصلة .

كما حيا السيد محمود عباس ابو مازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ذكرى ثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة بما حملته من مبادىء قومية تجاوزت المصلحة القطرية الانية .

وقال ابو مازن ان ثورة تموز التي قادها وصنعها السيد الرئيس القائد صدام حسين واجهت اعداء الامة العربية ودحرت مؤامراتهم الدنيئة . وذكر ان الانجازات المتلاحقة التي حققتها الثورة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين احيت القيم العربية الاصيلة وحققت اضافات جديدة للتاريخ العربي .

وفي لندن اشاد المفكر العربي المعروف الدكتور رغيد الصلح بالمنجزات التاريخية والمكتسبات العظيمة التي حققها الشعب العراقي خلال الـ ٢٢ عاما الماضية في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال الدكتور الصلح ان الاحتفال بالعيد الوطني العراقي هو مناسبة عزيزة وغالية على قلوب الوطنيين العرب جميعا . واضاف ان العراق اليوم مثلما كان بالامس هو السند الكبير لامال العرب في التحرر والوحدة والنهضة .

وذكر الصلح ان العلاقة الحميمة بين الوطنية العراقية والشان القومي العربي تاكدت من جديد في تحذير السيد الرئيس القائد صدام حسين للكيان الصهيوني من الاعتداء على اي بلد عربي وانذره بان العراق سيرد فورا على هذا العدوان .

وفي الرباط اشاد السيد محمد العلمي رئيس الحزب الوحدوي للمغرب العربي بالمضامين الوطنية والقومية لاحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين ووصفها بمضامين الاقتدار العراقي والعربي في مواجهة التحديات القومية .

واضاف انه لاول مرة في تاريخ الصراع العربي - الصهيوني تستطيع دولة عربية ان تمتلك من القوة العسكرية والستراتيجية لقلب موازين القوى في الشرق العربي مما زاد في القلق الامبريالي وصنيعته الكيان الصهيوني الذي صار يهدد العراق ويعمل على تشويه سمعته الدولية .

■ توقيع اتفاقية تجارية ■

الرئيس التونسي يختتم زيارته لالمانيا الاتحادية

■ بون / واع : غادر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي والوفد المرافق له بون امس عائدا الى تونس بعد زيارة لالمانيا الاتحادية استغرقت يومين .

وقد اجرى الرئيس التونسي خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الالماني ريتشارد فون فايتسكر .

وتعد زيارة الرئيس التونسي الى المانيا الاولى التي يقوم بها رئيس تونسي لالمانيا منذ ٣٤ عاما وتم خلالها توقيع اتفاقية للعام الحالي قيمتها (٥٥) مليون مارك .

وكان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي قد طالب باعتماد التنمية التضامنية بين بلاده والمانيا الاتحادية اسلوبا جديدا في التعاون بين البلدين .

واوضح بن علي في خطاب له خلال حفل اقامه على شرفه الرئيس الالماني الاتحادي ريتشارد فون فايتسكر في بون الليلة قبل الماضية ان هذا التعاون لم يستنفد كل مجالاته مشيرا الى توفر الفرص بفضل الاصلاحات الهيكلية المتتالية للاقتصاد التونسي التي فتحت افاقا واسعة لدعم المبادلات الخاصة وتشجيع الاستثمار وتيسير ظروف انتقال راس المال .

■ اصداء اعلامية كبيرة لخطاب الرئيس القائد التاريخي ■

الصحف العربية تبرز باهتمام بالغ المضامين الكبيرة للخطاب

■ العواصم العربية والاجنبية/واع : واصلت اجهزة الاعلام العربية والعالمية اهتمامها البالغ بالخطاب التاريخي الشامل الذي القاه السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة السابع عشر من تموز العظيمة .

وتناقلت الصحف وشبكات الاذاعة والتلفزيون ووكالات الانباء في مختلف دول العالم فقرات مطولة من الخطاب القومي للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

ففي الكويت نشرت صحيفة القبس الخطاب في صفحتها الاولى تحت عنوان بارز يقول (صدام .. خسرنا (١٤) مليار دولار من تدهور اسعار النفط) واولت الصحيفة التحذير الذي وجهه السيد الرئيس صدام حسين للكيان الصهيوني والدوائر الاستعمارية من مغبة الاعتداء على العراق اهتماما كبيرا .

واشارت الصحيفة الى قول سيادته ان عراق الحاضر ليس كما كان حاله عام ١٩٨١ عندما كان منشغلا بحربه مع ايران .

وتطرقت الى قول السيد الرئيس ان العراقيين اظهروا قدرة متميزة في ميادين الانجاز والابداع ومنها التصنيع العسكري مما نقل العراق الى مستوى عال من التطور والتقنية العلمية والصناعية .

وقالت ان السيد الرئيس اكد ايمان العراق بالسلام ودعوته المخلصة له والى علاقات حسن الجوار وقال ان وقف اطلاق النار في الحرب مع ايران قد استقر في العام الماضي كمدخل الى سلام شامل ودائم .

ونشرت صحيفة السياسة خطاب السيد الرئيس صدام حسين تحت عنوان كبير ابرزت فيه قول سيادته ان السياسة البترولية الخطيرة تخزن اموال العرب بامريكا .

وقالت ان السيد الرئيس صدام حسين اتهم الولايات المتحدة الامريكية بتنفيذ سياسة بترولية مخربة في محاولة منها للامساك بموقع الدولة العظمى الوحيدة من غير منازع لضمان تدفق النفط اليها بابخس الاسعار والتحكم فيه .

واشارت الى قول السيد الرئيس صدام حسين ان القوى الامبريالية والصهيونية لم تستخدم في حملتها الاخيرة السلاح لتقتل به ابناء الامة العربية حتى الان بل لجات الى ادوات اخرى لممارسة القتل واضعاف القدرة التي تحمي الكرامة والسيادة وهو اسلوب اكثر خطورة من حيث نتائجه عن الاسلوب الاول المباشر .

واهتمت صحيفة الوطن التي نشرت الخطاب في صفحتها الاولى تحت عنوان بارز (صدام . امريكا تستغل النفط لاستنزاف القدرات العربية) .

وقالت الصحيفة ان السيد الرئيس صدام حسين اكد ان الحملة ضد العراق بدات عندما تاكد انتصار العراق في حرب الخليج وان نتائج هذا الانتصار واسبابه تشكل دعما للعرب في اية مواجهة مع الكيان الصهيوني .

وقالت ان سيادته اوضح ان الاسلوب الجديد في الحملة المعادية يتمثل في انخفاض سعر النفط حيث ان انخفاض سعر البرميل دولارا واحدا في اليوم يؤدي الى انخفاض عائدات العراق السنوية الى مليار دولار سنويا .

وابرزت صحيفة الراي العام قول سيادته ان امريكا حريصة على ان تحقق مخزونا استراتيجيا متزايدا لتضمن اهدافها وفي مقدمة تلك الاهداف التحكم بتوقيت وبكيفية ادارة الحروب والفتن في المنطقة العربية .

واشارت صحيفة الراي العام الى ان السيد الرئيس صدام حسين اكد ان السياسة الامريكية موجهة ضد مصالح الامة العربية وشعوب المنطقة وشدد على القول ان هذه السياسة خطيرة الى الحد الذي لايمكن السكوت عليها .. وهدد باللجوء الى فعل مؤثر يعيد الامور الى مجاريها الطبيعية والحقوق المغتصبة الى اهلها .

ونشرت صحيفة الانباء تقريرها عن خطاب السيد الرئيس تحت عنوان (صدام يحذر اسرائيل من الاعتداء على العراق) .. وقالت ان السيد الرئيس صدام حسين حذر من مخاطر تلاقي مصلحة المضاربين في اسواق النفط مع سياسة بعض التجار .. وقال ان هذه السياسة الخطيرة ان سمح لها بالاستمرار ستعني ان فائض الاموال العربية سوف يتراكم في خزائن امريكا كما ان قيمته ستتاكل مع مضي الزمن وسيبقى اسير الاهداف الامريكية السياسية والمالية .

واضافت ان سيادته اكد ان توفير مخزون نفطي كبير في امريكا سوف يمكنها والكيان الصهيوني ومن يلتقي مؤقتا مع سياستهما من التلاعب باستقرار المنطقة وامنها وستسعيان الى اشعال الحرب واخمادها مؤقتا وفق السياسة المناسبة لهما .

وفي القاهرة اولت الصحف المصرية الصادرة امس الخطاب التاريخي الذي وجهه السيد الرئيس صدام حسين لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة .

وابرزت الصحف بعناوين على صدر صفحاتها الاول تحذير السيد الرئيس صدام حسين لبعض دول الخليج من الاستمرار في انتاج البترول بما يزيد عن الحصة المقررة .

ونقلت صحيفة الاهرام القاهرية تحذير سيادته لبعض دول الخليج من الاستمرار في انتاج النفط بما يزيد عن الحصة المقررة لان ذلك يضر بامن ومصالح العراق الذي خسر ١٤ مليار دولار جراء انخفاض اسعار البترول بسبب الفائض في السوق النفطية العالمية .

واشارت صحيفة الاهرام الى قول السيد الرئيس صدام حسين من انه في حالة عدم الاكتفاء بهذا التحذير فان العراق سيقوم بعمل فعال لاعادة الحقوق المغتصبة الى اصحابها .

ونقلت الصحيفة عن الرئيس القائد صدام حسين قوله ان سياسات حكام بعض دول الخليج هي سياسات امريكية وان الولايات المتحدة تشجع هذه السياسات بهدف زعزعة الامن والمصالح العربية .

واشارت الى قول سيادته انه ومنذ انهيار الحكومات في اوربا الشرقية فان الولايات المتحدة تسعى الى ان تصبح الدولة العظمى الوحيدة في العالم وتنفذ حلمها عبر السيطرة على بترول الخليج وقد ادى زيادة الانتاج الى انخفاض الاسعار والسماح للولايات المتحدة باضافة كميات من النفط الى خزينها .

وشددت صحيفة الاهرام على قول السيد الرئيس صدام حسين في ان الحقوق العراقية المغتصبة والمتمثلة في العائدات المفقودة ناتجة عن سياسات تبناها بعض وزراء النفط في الخليج ومسؤولون اخرون اعلى منهم .

وركزت على قول سيادته ان هؤلاء الحكام ببعض دول الخليج يحاولون زعزعة العراق بعد ان انتصر في الحرب مع ايران مشيرة الى تاكيد سيادته من ان العراق لن يسمح لهم بمواصلة تلك السياسة .

ونقلت عن السيد الرئيس صدام حسين قوله انه بدلا من ان تكافىء تلك الدول العراق الذي ضحى بزهرة شبابه في الحرب لحماية ثرواتهم فانها تضر العراق بشدة .

وشددت صحيفة الاخبار على تحذير السيد الرئيس صدام حسين من مخاطر عدم التزام بعض دول الخليج العربي بحصصها المقررة من النفط وما يمكن ان يؤدي اليه ذلك من انخفاض اسعار النفط عالميا وخسارة العراق والامة العربية مليارات الدولارات .

وقالت ان سيادته وصف هذا الامر بانه مخطط تامري مع امريكا وهدد بانه اذا لم تكف الكلمات لحماية مصالح العراق فانه سيلجا لعمل فعال لاعادة الامور الى مجاريها الطبيعية واعادة الحقوق المغتصبة الى اصحابها .

وابرزت صحيفة الجمهورية انتقاد السيد الرئيس القائد صدام حسين لبعض دول الخليج لعدم التزامها بحصص الانتاج المقررة من النفط .

ونقلت قول سيادته ان تخفيض سعر النفط عن السعر الذي كان سائدا قبل وقت ليس ببعيد وهو ٢٧/٢٨ دولار الى الاسعار المتدهورة التي وصل اليها سعر النفط حاليا ادى الى خسارة العراق اربعة عشر مليار دولار سنويا .

كما اذاع التلفزيون المصري في نشرته المسائية فقرات موسعة من خطاب الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة .

وركز التلفزيون على تاكيد سيادته ايمان العراق العميق بالسلام ودعوته المخلصة الى اقامة علاقات حسن جوار طيبة مع ايران مما جعله انموذجا يحتذى به .

استمرار الاشتباكات بين الميليشيات في جنوب لبنان

■ بيروت/وكالات : استمرت المعارك طوال الليلة قبل الماضية بين ميليشيات ما يسمى حزب الله وميليشيات حركة امل . واشتدت طوال ساعتين لتتحول بعد ذلك الى اشتباكات متقطعة .

وقالت المصادر الامنية اللبنانية ، ان ثلاثة اشخاص قتلوا في حادث وقع عند احد حواجز حركة امل فجر امس في بلدة الغازية الساحلية .

واوضحت الوكالة ان الصليب الاحمر اللبناني واللجنة الدولية للصليب الاحمر طلبت من الفريقين التزام هدنة لاجلاء القتلى الذين ما تزال جثثهم ملقاة في الشوارع لكن نداءهما لم يلق اي اهتمام يذكر من جانب المتقاتلين .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن المصادر نفسها قولها ان اشتباكات محدودة بالاسلحة الالية والصواريخ المضادة للدبابات وقعت بين الطرفين المتحاربين في بلدة جرجوع .

■ احتفالات واسعة بذكرى الثورة ■

الجاليات العراقية والعربية تجدد اعتزازها وولاءها للقيادة التاريخية للرئيس القائد

■ العواصم / واع: احتفلت الجالية العراقية والعربية في العواصم العربية والعالمية بالذكرى التاريخية الثانية والعشرين لثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز العظيمة .

واقامت السفارات العراقية والقنصليات بهذه المناسبة الخالدة احتفالات حضرها ابناء العراق والمواطنون العرب الذين عبروا عن اعتزازهم بالقيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين والانجازات الكبيرة التي حققتها ثورة ١٧ / ٣٠ تموز العظيمة تحت ظل قيادته التاريخية الملهمة .

واكدت في كلمات وخطب القيت بالمناسبة العزيزة تجديد ولائها والتفافها حول قيادة السيد الرئيس صدام حسين الذي رفع اسم العراقيين والعرب عاليا ووضع حدا للغطرسة الامبريالية الصهيونية التي استمرت فترات طويلة دون اكتراث عابئة بالحق العربي ومصالح الامة العربية .

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

في برقية

وفي ما ياتي نص البرقية :

الرئيس القائد صدام حسين حفظكم الله ورعاكم

تحية حب ووفاء

سيدي القائد ..

لمناسبة انتهاء اعمال المجلس الوطني في دورته الاستثنائية التي استمرت ثلاثة ايام متواصلة لمناقشة مكرمتكم التاريخية في تشريع الدستور الجديد للعراق العظيم والذي يتزامن مع الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة حيث توجتم هذه الذكرى بخطاب تاريخي تضمن تحليلا دقيقا وشاملا للاوضاع في المنطقة مؤشرا التحديات الامبريالية التي تواجه العراق والامة العربية وبوسائل وادوات جديدة تستهدف حركة النمو والتطور الاقتصادي والعلمي والتقني في قطرنا المناضل التي تحققت بفضل قيادتكم التاريخية الفذة حيث تقدم العراق الى حالة حضارية متميزة وفاعلة في خدمة قضايا الامة العربية والتي طالما ناضلتم من اجل عزها وكرامتها .

سيدي الرئيس القائد ..

ان اعضاء المجلس الوطني ممثلي الشعب العراقي العظيم يشرفهم بهذه المناسبة ان يجددوا عهد الوفاء والولاء المطلق لسيادتكم والسير على خطى قيادتكم الشجاعة ويعلنون استعدادهم التام لتنفيذ اي مهمة او واجب على طريق البناء العظيم والدفاع عن الوطن وصيانة حقوقه وسيادته وامنه ومواجهة كل عدوان مهما اختلفت الوانه ووسائله واساليبه .

سيدي الرئيس القائد ..

ان الامبريالية الامريكية والصهيونية العالمية بعد ان فشلت في محاولاتها السابقة للنيل من مسيرة العراق العظيم وايقاف تقدمه وجدت لها الان وسائل جديدة للتامر من داخل الامة بتحريك بعض عناصرها ممن باعوا وطنهم واقتصادهم للامبريالية وذلك بالتاثير المباشر على مواردنا الاقتصادية من خلال اتخاذ مواقف واجراءات وتدابير تخدم المخططات الصهيونية والامبريالية بشكل مباشر بعد ان فشلت تلك المخططات في مواقفها السياسية والعسكرية المعلنة .

سيدي الرئيس القائد ..

ان الشعب العراقي العظيم واثق كل الثقة ان يتجاوز العراق بقيادتكم الحكيمة واقتداركم كافة هذه المحاولات وستخيب باذن الله كل اجراءاتهم الخبيثة التي تقف في وجه تقدم ونهوض شعبنا وامتنا .

وفقكم الله على طريق النصر وصلاح الامة وسنبقى امناء على المبادىء محافظين على العهد والولاء لقيادتكم الحكيمة من اجل كرامة العراق والامة العربية .

والسلام عليكم .

سعدي مهدي صالح

رئيس المجلس الوطني

مساعدات مالية

صهيونية النقاب عن تزايد حالات الانتحار بين الجنود الصهاينة العاملين وكذلك الذين خرجوا من الخدمة الامر الذي دفع المسؤولين الصهاينة الى استدعاء اطباء نفسانيين لدراسة هذه الظاهرة .

وقالت صحيفة يدعوت احرونوت الصهيونية ان اخر المنتحرين كان قائد احدى الكتائب ويدعى (رخول شيفر ٦٢ عاما) من مستعمرة كبرى بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ عندما انتحر باطلاق الرصاص على نفسه .

واضافت الصحيفة ان المنتحر وهو ضابط احتياط اصيب مؤخرا بحالة اكتئاب دفعته للانتحار .

وقال التقرير ان مجندة اخرى في احدى القواعد الصهيونية حاولت الانتحار بتناولها كمية كبيرة من اقراص الدواء .

من ناحية ثانية كشف تقرير لصحيفة (هارتس) الصهيونية النقاب عن سرقة كميات كبيرة من الاسلحة الصهيونية والذخائر من مخزن قيادة ما يسمى بقوات حرس الحدود في مدينة اللد بالضفة الغربية المحتلة .

وذكر التقرير ان مجهولين اقتحموا مخزن الاسلحة وسرقوا اسلحة خفيفة وذخائر وان لجنة تحقيق شكلت للوقوف على ملابسات الحادث .

على صعيد اخر حكمت محكمة عسكرية صهيونية على اثنين من العسكريين بالسجن (١٤) يوما لرفضهما الخدمة في الاراضي العربية المحتلة .

وبذلك يرتفع عدد الرافضين للخدمة في الاراضي المحتلة الى (١١٩) عسكريا منذ بداية الانتفاضة .

من جانب ثان اعلنت اللجنة الاوربية في بروكسل ان المجموعة الاقتصادية الاوربية قررت امس تقديم مساعدة بقيمة (٧٫٥) ملايين دولار الى السكان الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واوضحت اللجنة ان هذه المساعدة ستتيح تمويل استثمارات صغيرة في الاقتصاد المحلي والتربية والصحة فضلا عن اعادة تاهيل هياكل لا تشرف عليها سلطات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وتخطط المجموعة الاوربية الى الوصول بمساعداتها الى (١٥) مليون دولار في عام ١٩٩٢ للاراضي الفلسطينية المحتلة .

في مكالمة هاتفية

وباسم مجلس الرئاسة والحكومة والشعب العربي في اليمن بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة .

وعبر الفريق علي عبدالله صالح عن تمنياته لاخيه السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعب العراق الشقيق المزيد من التقدم والرفعة ودوام العز .

وشكر السيد الرئيس القائد صدام حسين اخاه الفريق علي عبدالله صالح على تهانيه متمنيا للشعب العربي في جمهورية اليمن السعادة والتقدم والسؤدد .

توقع زيادة

وهي مسؤولية الجميع .

واكد ان خفض الاسعار دولارا واحدا للبرميل يؤدي الى خسارة الدول المنتجة (٩,٢) مليار دولار ولكم ان تقدروا فداحة الخسائر التي لحقت بالاقتصاديات بلدانكم اذا علمتم بان سعر القياس للنفط الخام قد انخفض بما يزيد على اربعة دولارات للبرميل .

من جهة اخرى توقعت منظمة البلدان العربية المصدرة للنفط (اوابك) ان يصل الطلب العالمي على النفط الخام عام (٢٠٠٥) الى ٧٩ مليون وتسعة الاف برميل يوميا مقابل (٦٣) مليونا و (٦٩) الف برميل يوميا في عام ١٩٨٨ .

وافاد التقرير الاحصائي للمنظمة التي تتخذ من الكويت مقرا لها امس ان طلب منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية التي تضم في عضويتها (٢٤) دولة صناعية سيصل عام (٢٠٠٥) الى ٣٩ مليونا و (٩٨) الف برميل يوميا مقابل (٣٥) مليونا و (٨٨) الف برميل عام ١٩٨٨ بينما سيصل طلب الدول النامية الى (١٩) مليونا و (٩١) الف برميل يوميا بحلول (٢٠٠٥) مقابل ١٤ مليونا و (١٦) الف برميل عام ١٩٨٨ .

كما اشار التقرير الى ان الطلب العالمي على الغاز الطبيعي سيصل عام (٢٠٠٥) الى ١٩ مليونا و (٥٢) الف طن مقابل عشرة ملايين و (٨٤) الف طن عام ١٩٨٨ .

من ناحية ثانية قال الامين العام لمنظمة الدول المصدرة للنفط اوبك سوبروتو في كاراكاس ان العالم سيعتمد اكثر فاكثر على اوبك خلال السنوات القليلة المقبلة وان المشكلة الرئيسة ستكون حماية البيئة .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن سوبروتو قوله في مؤتمر صحفي انه ابتداء من عام ١٩٨٦ ارتفع الطلب على النفط بانتظام واذا اعتبرنا ان (٨٠) بالمائة من الاحتياطات المكتشفة موجود في دول اوبك فان العالم سيعتمد في كل مرة على اوبك لتغطية زيادة الطلب المقبلة .

واضاف سوبروتو انه اذا كان المطلوب هو تحسين البيئة الطبيعية فانه يتوجب ان تؤخذ بعين الاعتبار مشكلات الدول النامية حيث ان جذور هذه المشكلات هي الفقر .

رائدان يسبحان سبع ساعات في الفضاء

■ موسكو / وكالات : اعلنت وكالة (تاس) السوفيتية ان رائدي الفضاء في محطة (مير) الفضائية السوفيتية اناتولي سولوفييف والكسندر بالاندين خرجا امس الاربعاء الى الفضاء لمدة سبع ساعات ثم عادا الى المقصورة (كفانت) في المحطة التي خرجا منها من دون ان يتمكنا من اغلاق كوة الخروج تماما .

وعاد الرائدان الى المقصورة العلمية المجاورة واغلقا منظومة زيادة الاستقرار ونزعا ثياب الفضاء . وهكذا فان امان (مير) ليس في خطر غير ان مركز المراقبة يجب ان يدرس سبل اصلاح عدم انغلاق كوة الخروج في (كفانت ٢) .

ومن المتوقع ان يستبدل الرائدان في الاول من اب برائدين اخرين هما اللفتننت كولونيل غينادي ماناكوف والمهندس غينادي ستريكالوف .

عالم فسيح

■ من زبائنه العائلة المالكة ■

سرقة ماسة من متجر في لندن

■ لندن/ واع : استخدم لصوص شاحنة حمولتها ثلاثة اطنان لتحطيم واجهة واحد من افخر متاجر المجوهرات في لندن امس الاول وفروا بعد ان سرقوا قلادة من الماس يقدر ثمنها بنحو نصف مليون جنيه استرليني .

ووجه اللصوص ضربتهم الى متجر جديد في شارع بوند ستريت من زبائنه اعضاء في العائلة المالكة في الوقت الذي ازدحمت فيه ضاحية وست اند بالمتسوقين في ساعات الصباح .

وذكرت الشرطة ان اللصوص القوا بماء النشادر في وجه حارس الامن وفروا بالقلادة في سيارة عثر عليها مهجورة فيما بعد في منطقة قريبة .

■ لا يريد ان يموت ■

بيولوجي يبحث عن مستثمرين للبحث عن الحياة الابدية

■ هيوستون/ رويتر : يبحث بيولوجي امريكي يبلغ من العمر ٧٥ عاما عن مستثمرين في مغامرة عمل جديدة وغير معتادة هي البحث عن الحياة الابدية .

ويعرض ميلار كوارليس من ماله الخاص ١٠٠٫٠٠٠ دولار ويبحث عن مساهمين لرفع قيمة الجائزة التي تمنح لاي شخص يستطيع التوصل الى طريقة تضاعف العمر المفترض الحالي للانسان .

ويامل كوارليس تشجيع علماء ورجال اعمال على البحث عن علاج لكبر السن .

وقال كوارليس لوكالة رويتر امس الاول الثلاثاء انه (استثمار في اطالة العمر) .

واضاف قوله (لقد عشت حياة سعيدة ولا اريد ان اموت بعد ولكن طبقا لمعدلات عمر الانسان فقد حان وقتي .)

بروتينات من اوراق التبغ

■ القاهرة/ ١٠ ش ١٠ / تمكن باحثون بجامعة (كنتكي) الامريكية بطريقة كيمياوية من استخلاص البروتينات من اوراق التبغ حيث تم استخلاص بروتين يحتوي على خليط من الاحماض الامينية الاساسية اكثر توازنا من كثير من الاطعمة البروتينية .

ونقل (مذياع لندن) عن استاذ في علم الامراض النباتية بالجامعة القول ان البروتين المستخلص من اوراق التبغ افضل لاستهلاك البشر من البيض او الجبن او اللبن .

وذكر الباحث ان بروتين الاوراق النباتية قد يساعد على تامين الغذاء خاصة في البلدان النامية التي تفتقر الى اراض زراعية كافية لانتاج احتياطاتها من الغذاء .

واضاف انه يمكن باستخدام طرق زراعية حديثة الحصول على مائتي كيلو جرام من البروتين من مساحة نصف هكتار من الاراضي الزراعية .



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

لن مهمة كتاب الاطفال تكمن في انهم كيف يتمكنون من ايصال الفكرة الى مدارك الطفل . ليستوعب المعلومات بالطرق البسيطة والمفردات السلسلة ، ولمناسبة اعياد تموز المجيدة توجهنا الى كتاب ورسامي الاطفال ليوضحوا لنا كيف يمكن الوصول بالثورة الى الطفل ؟ وكيف تكون الكتابة للاطفال وسيلة الثورة في مهمة بناء الانسان ؟

يجيبنا في البداية الكاتب عبد الرزاق المطلبي قائلا :

ـ هي مهمة غاية في الحساسية والخطورة . ينبع هذا من ادراكنا الحساسية المفرطة التي يتميز بها الاطفال كحياة تتأثر وتستجيب وتتطور .. هنا نحن نرجع الى الثورة بوصفها قيما انسانية وبوصفها اهدافا انسانية وحياتية يهمنا ان يتشربها الطفل وتكون شيئا مستمرا يزوده روحا وعقلا وجسدا بكل مايعينه على التنشئة الايجابية حتى يكون في كبره عنصرا انسانيا فاعلا ولكن التعامل مع الطفل يتطلب حذرا كبيرا من التكمية التقنية . بخاصة ان هناك مستويات كثيرة يتلقى بها الطفل المعلومة وشرط السلوك المطلوب لكن القانون الاساسي في هذا هو ضرورة البعد عن المباشرة والتلقين والفرض ، حيث ينسحب الطفل نفسيا ، اي يغلق عقله وينصرف عن اي اهتمام لما نتوجه به له . ولان ادب الطفل له مواصفاته التعبيرية والجمالية الخاصة التي قد تقربه من تذوق الاطفال انفسهم او الاقبال عليه بالمتعة والتذوق المطلوبين اولا ولان هذا الادب هو وعاء الفكرة او الموضوع الذي هو ، القيمة او الهدف الثوري ، الذي ينبغي ان يتلقاه .

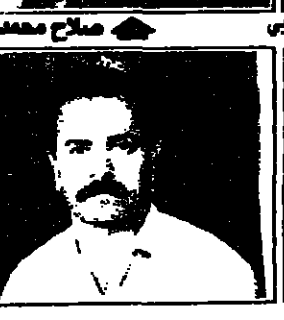
والله لن تتصوري حجم معاناتنا ونحن نكتب للاطفال او ونحن نعد المادة الادبية والثقافية التي نقدمها من خلال مجلة « مجلتي » ومطبوعات الدار حيث نحرص دائما على تكريم الاعمال ذات المحتوى او المضمون الانساني العالي المرتبط بقيم الثورة وقيمنا العربية وبالاسلوب الفني المشوق والجذاب والممتع وباطار تربوي يجعل من العمل الموجه للطفل ، قصة قصيرة او طويلة او كتابا ثقافيا ، عملا ناجحا ادبيا وثوريا ، اي تربويا وجماليا في آن واحد . واعتقد ان المراجع لاصدارات الدار منذ بدئها والرجوع لاجيال الاطفال الذين تفتحوا على صفحات مجلتي والمزمار (سابقا) ومطبوعات الدار يلمس هذا الجهد الادبي الثوري التربوي الجمالي . يجسد هذا ويضيفه قول الاستاذة الكبيرة د. سهير القلماوي في ندوة ادب الطفل في القاهرة عام ١٩٨٤ ، انني لن اقلق على مايقرأوه احفادي بوجود مطبوعات دار ثقافة الاطفال في العراق ، هذه المطبوعات التي تقدم الزاد الادبي والثقافي الجيد باطار تربوي مدروس ومحسوب ، ومع هذا نحن نتمنى ان نلمس هذا لدى اساتذتنا الدارسين والمعنيين بالطفولة في العراق .

الكاتب صلاح محمد علي يعبر عن رايه في ذلك قائلا :

ـ الاطفال يدركون العالم بمثل ادراكنا له ولكن بادواتهم هم : الاحساس المباشر والخيال واللغة وآخر مايلجأ اليه الاطفال هو « المنطق » منطقنا نحن « الكبار » والثورة هي للناس جميعا للاطفال والرجال والنساء وهي للحياة برمتها . والطفل غدا يعيش الثورة انجازات ومتعا ومبتهجا من غير ان يسميها او يعرفها بمفرداتنا . لكنه يعيها ويحسها اعمق

القاص عبد الرزاق المطلبي

صلاح محمد علي



رسامة الاطفال حنان شفيق

رسام الاطفال نبيل يعقوب

احساس وفي ثقافة الاطفال امتزجت الكلمات بالالوان فتحولت الى عالم متحرك حي . يجسد قيم الثورة ومبادئها . فالثورة تنشد العدل والصدق والنزاهة في الانسان وهذه قيم اداها كتاب ثقافة الاطفال خير اداء فجسدوها قصصا وافكارا وتاملات .

والثورة تبني وتصنع حاضرا ومستقبلا للانسان وهذا يجسده كاتب الاطفال من خلال التحقيق الصحفي الميسر ومن خلال المقارنة الموضوعية بين حياة الانسان العراقي قبل الثورة وبعدها ولعلي سااقترب كثيرا من فكرة الاجابة على السؤال كثيرا اذا اوردت فكرة هذه الحكاية التي نشرتها مرة في « مجلتي » . « مرة سالت طفلة اخاها الكبير وطلبت منه ان يريها الثورة . فكر اخوها الذكي ، واجابها على الفور حيث دعاها الى جولة في بغداد وخرجا معا . فاراها المدينة والشوارع الفارهة واراها المدارس والجامعات واراها معالم الحياة العصرية والشوارع التي تعج بالسيارات واراها الناس السعداء والاطفال الفرحين والجنود المنتصرين وعندما اوشكا على ان يتما جولتهما ، اخبرها بان الوقت قد حان للعودة الى البيت : فسالته اخته ولكنك لم ترني الثورة بعد ياأخي ، اريد ان ارى الثورة اجابها اخوها : « لقد رايت الثورة طوال جولتنا هذه والثورة ياعزيزتي هي كل المنجزات والاشياء السعيدة التي رايناها هذا اليوم والثورة هي ايضا انا وانت وكل الناس الذين يعملون ليكونوا سعداء .

ارى ان هذا المثال يعبر عن طريقتنا نحن كتاب الاطفال ، في توصيل الثورة الى وعي الطفل . انه طريق يمر عبر المنجز من كل ماهو سعيد ومبهج وملىء بالمسرة للانسان .

توجهنا بهذه الاسئلة بعد ذلك الى الرسام نبيل يعقوب فعبر عن رايه قائلا :

ـ ان الوصول الى خيال الطفل يعد من المسائل الصعبة جدا للرسام ومحاولة التقرب لخياله يتطلب مدة زمنية طويلة مضاف لذلك الخبرة في هذا المجال ودراسة نفسية الطفل وميوله ورغباته . ولاجل كسب الطفل وحبه لعمل الرسام برايي يتطلب ان تكون الرسوم واضحة غير مبهمة والوانها نقية صافية وخطوطها بسيطة غير معقدة ، وياتي هذا كله بعد فترة ليست بالقصيرة .

ان ايصال الموضوع للطفل لايمكن ان يكون بالرسم فقط وخاصة اذا كان الموضوع محددا ويمكن ان تكون هناك بعض الكلمات البسيطة التي ترافق الرسم لايصال فكرة الموضوع ذاته . ومع ذلك فان الطفل قد تعود على مشاهدة عدد من الرموز من خلال مشاهداته اليومية والمعلومات البسيطة التي نقشت في ذاكرته فمثلا يرى الشمس ليعرف ان الجو حار او الصيف والغيمة للمطر والشتاء والعلم والبندقية للجيش والوطن والانتصار والحمامة للسلام وهكذا .. من هذا كله يستطيع الرسام ان يوحد هذه الرموز ويربطها بموضوع وبلون وخطوط جميلة حتى يوصل المادة للطفل ويعرفه بها وبراي اذا استطاع الطفل ان يعيد رسم مايشاهده وباسلوبه البسيط ، فهذا يدل على حبه للعمل الذي قدم له واقترابه الى نفسه وفهمه ايضا .

اما الرسامة حنان شفيق فعبرت بلغة رسومها عن ذلك وقالت :

ـ الشمس رمز الثورة .. زهور متناثرة في الفضاء اللون برتقالي واصفر لانه لون القوة والاندفاع .. هذه هي رموزي التي استطيع ان اوصل بها كلمة الثورة بالنسبة للطفل بواسطة الرسم .

■ نضال محمد علي

نافذة

نرسمك ونظل نرسمك

نعم .. نعم نظل نرسمك ، وتتوهج المدن والساحات ومفترق الطرق والبيوت بصورك الجميلة ..

وسارسمك على واجهة مرسمي .. وعلى ثوب طفلتي في مكان القلب .. وعلى زجاجة سيارتي . وليعلم الاعداء ، سيدي : اننا نراك في كل خفقة من خفقات القلب ، وفي كل نبضة من نبضات الروح .. ونعترف لك بالحب .

نبوح امام صورك بالاشياء واسرارها ، وعيوننا تشرق زهوا بابتسامة النصر فوق شفتيك ، ونتبعك الى عالم السحر الاخضر ، والمستقبل العظيم .

ايها السر المهور في اعماق الروح على مساحة القلب نرسمك :

مثل بنفسجة في حقول الفرح والهلاهل مثل ايقاع اللون الاخضر بين الالوان الحارة . ايها الحبيب المتكرر في كل ما نحب ونرغب ونتذكر ونحلم .

ايها المتكرر في افراحنا .. واحاديثنا ، وهمسنا ، وعشقنا ، واغانينا .

ايها المتكرر في لوحاتنا والواننا ، وبطولاتنا وانتصاراتنا .

ايها المتكرر فينا ناخذ اشكالنا منك ونرسمك باعذب الالوان واجملها اما الاعداء فليختبئوا في مغارة حقدهم وليتحول لون وجوههم الى الاصفر والاسود . وللتتاكل من الغيظ انوفهم ، وتهبط الى الاسفل .

ونبقى نرسمك سيدي

ونظل نرسمك حتى يعرف الاعداء انك : لوحتنا الوحيدة .

■ ماهود احمد محمد

سلوى في دنيا الاوهام !

■ بعد نجاحها في مسلسل رافت الهجان تدخل الممثلة سلوى خطاب الاستوديوهات لتصوير فيلم « في دنيا الاوهام » عن قصة الاديب الراحل احسان عبد القدوس . واخراج عاطف الطيب والفيلم من انتاج المنتج الشاب اسامة جرجس فوزي . رشح امامها للبطولة المطلقة هشام سليم .

■ « خط الثلث وتطوره » .. في جمعية الخطاطين .

الثقافية .

■ امسية ثقافية في اتحاد الأدباء فرع البصرة .

■ ضمن الموسم الثقافي الخامس لجمعية الخطاطين العراقيين خصصت امسية يوم غد الجمعة لمحاضرة بعنوان « خط الثلث وتطوره » يلقيها يوسف ذنون .. تقام الامسية في الساعة السابعة والنصف مساء على قاعة الجمعية .

■ ضمن منهاجه الثقافي للموسم الحالي استضاف الاتحاد العام للكتاب والادباء فرع البصرة الشاعر عبد الله خليل في محاضرة بعنوان « من تقنيات القصيدة المعاصرة .. قراءة ثانية » .. قدم الشاعر للجمهور القاص عبد الكريم السامر

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر كتاب بعنوان « صورة البصرة في بخلاء الجاحظ » تاليف الدكتور هاني العمد الذي تناول البصرة خلال القرنين الثاني والثالث الهجريين ، ومن خلال ماسجله الجاحظ في كتابه البخلاء .. وهذا الكتاب هو توضيح ملامح بخلاء الجاحظ وبيئات اخرى بيئة العيابين وبيئة المكدين والمغفلين والحمقى والمؤجرين والمستاجرين .

هذا الخبر

اظهر استطلاع للراي اجرته مصلحة البريد البريطانية على (٢٥٠٠) طالب اوربي ان (٨٥) بالمئة من الطلبة البريطانيين ابدوا استعدادهم لمغادرة بريطانيا . ويؤكد الاستطلاع ان الجيل الجديد من الخريجين الجامعيين البريطانيين لامانع لديهم اطلاقا من مغادرة بريطانيا للبحث عن مستقبل افضل في بلدان اخرى .



أوراق

■ فرات

تلك هي صورة واحدة من بين عشرات الصور التي رسمها ناجي العلي تنديدا بالعدوان الايراني على العراق ، وتعبئة للراي العام العربي للوقوف بوجه ذلك العدوان . وفي الذاكرة الاف الرسوم الكاريكاتورية ، التي تذكرنا بجرائم العدو الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني ، رسمها ناجي العلي ، وكان « حنظلة » الصبي الفلسطيني المشرد ، ربيب مخيم اللاجئين في « عين الحلوة » شاهدا عليها كلها ، راويا لحكاياتها ، ساخرا ومنددا بكل اولئك الذين تفرجوا عليها ، لاهين متنزهين ، كفاهم الله شر القتال ، وخيرهم من جعجع بالقول ، والخطابات الحماسية ، بلا طحين . خشوعا امام مثوى ناجي العلي ، وقسما بالثار له .

لماذا الطوابع المالية ؟

لست من ذوي الاختصاص ، كي اخبركم عن عدد السبل والوسائل التي تكفل للدولة استيفاء حقوقها من الرسوم لقاء الخدمات التي تقدمها للمواطنين . ولكني اشعر بانها كثيرة ومتعددة ، وتزيد عن الحاجة .

ومن بين اول ماعفى عليه الزمن ، تلك الطوابع المالية ، التي لم تعد تصلح الا لتزيين اوراق المعاملات الرسمية ، وتزويقها بالالوان ، طابع اخضر ، وآخر بني ، وثالث مزيج من مواد كيمياوية بالغة التعقيد ، وباهظة التكاليف ، في التصميم والرسم والطباعة .

ان بلداننا عديدة ، ومن بينها العراق ، قد استغنى في بعض الخدمات البريدية عن الطوابع ، واستبدلها بالاختام . فكيف بنا ونحن نخوض بحرا من المراجعات والمعاملات المرتبطة بالوصولات الرسمية وبالاختام وبتواقيع سلسلة من الملاحظين ومعاوني الملاحظين . و « السيد العام » و « السيد . م . العام » ، ومعها فوق ذلك « طوابع مالية » ؟

وكيف بنا ونحن نمر بسلسلة من تواقيع « دقق اولا » ثم « دقق ثانيا » و « تعال باكر » ومذكرة اذن دفع ، وصك بمبلغ ٤٥٤ فلسا ، وحكم قضائي بتسديد مبلغ اربعة دنانير وثلاثمائة وخمسين فلسا ، وتسديد مبلغ مائة دينار عن اجور اعلان في الصحف لتبليغ متهم بمخالفة ، اقصى حدود غرامتها ، خمسون دينارا .

فلماذا ؟ ولماذا اساسا ، هذه الطوابع المالية . ولماذا ركض اللاهثين بحثا عنها ، والنعمة المتبطلين من باعتها ، وهدر النفقات لطباعتها ؟؟

سيده المكدس ـ « هنول خدامك الانكليز ، يامحفوظ !! » .

مازال يرسم ..

في الاحد القادم ، ستمر ثلاثة اعوام على الرصاصات الغادرة التي اطلقت على دماغ رسام الكاريكاتور الفلسطيني المناضل ناجي العلي ، وهو يجتاز الشارع الى مقر عمله بلندن .

وفي ذاكرتنا نحن العراقيين ، تكمن صورة الموقف العربي النزيه الذي ازرنا به ناجي العلي في معركتنا دفاعا عن الحدود الشرقية للوطن العربي .

وامامي الان صورة رسمها ناجي العلي للمشرد الفلسطيني ابو حنظلة وهو يقرا في الصحف انباء العدوان على الاراضي العربية العراقية ، ويتساءل بمرارة « وينكم ياعرب » فينقر على ظهره احد المتخاذلين ، المتفرجين على المعركة ، قائلا « سجل انا اعجمي » .

عدودة

املية . وانتي بترحي بالرحى ،
على مفارق ضحى ،
وحدك وبتعددي ،
على كل حاجة مفقودة .
ماتنسينيش ياامة في عدودة .
عدودة . من القدم خيوط
سودة ،
في ثوب الحزن .

لاتولولي فيها ، ولاتهللي .
وحطي فيها اسم واحد مات
كان صاحبي يا امة .
واسمه ناجي العلي .

« عبد الرحمن الابنودي »

مع الكاميرون متمنين لها ان تثار لنا من انكلترا . وبالعواطف ، في نطاق حركة عدم الانحياز تمنينا ان تنتصر يوغسلافيا على الارجنتين .

وبشعور الوفاء والامتنان لحسن تنظيم الدورة كنا نريد للبلد المضيف ـ ايطاليا ـ ان يستقطب الجمهور الاكبر في مظاهرة فرح تجوب شوارع روما ونابولي وميلانو . وكانت سمستنوافر لنا صورة اعرض ابتسامة عرفتها الشفاه .

ماهذه الا عواطف تتلاعب بها السياسة والتاريخ والجغرافيا ، وتتحيز بها مشاعر قومية ووطنية ، وماكان بعدها الا ان صح الصحيح ، وما كان بعدها الا حصول الفريق الالماني على كاس العالم لكرة القدم ، عن جدارة واستحقاق تاركا في قلوبنا فرحات مبتورة ، وتمنيات مقعدة .

« خدامك الانكليز »

يروي الاستاذ عبد اللطيف الشواف نقلا عن « ابي علاء » عبد الله حمود السعدون انه حضر في صباه ، مجلسا للعملاق السعدوني عبد الله الفالح عام ١٩٤٣ في قصره بالضباعية الشمالية للبصرة ـ كتيبان ـ على ضفاف شط العرب .

وتناهى الى اذان السامعين ضجيج صافرات المراكب البخارية البريطانية ، تمر بالشط ، صاعدة الى القرنة ، حاملة المعدات والمؤن الى قوات الاحتلال العسكري البريطاني الفاتي ، انذاك .

وانزعج السعدوني الكبير من ضجيج الصافرات ، وسال خادمه بحدة « شنو هاذ ؟ » فاجاب الخادم ، بهدوء ، وبما يعيد الصفاء الى مزاج

رواء العلم الجديد

شعبنا الذي طبخته الاحداث وانضجته واطابت طعمه ومذاقه يستقبل العام الثالث والعشرين من عهده الجديد باعلى ماتكون عليه المعنويات وباقوى ماتكون عليه الثقة بالنفس والاعتزاز بالذات .

وفي المقام الاول من هذا كله جيلنا الشاب الذي نشأ وترعرع في ظل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة ، وتعلم وتدرب على يد قائدنا الفذ صدام حسين ، فناضل وكد وكدح وحارب وانتصر ، وانتصر .

هذا ري العلم الجديد من عهد النهوض العراقي ، وهذا نسغه الصاعد . وبه وبالعزيمة الشابة المتتلمذة على مبادىء وافكار صدام حسين ، يتوطد ويرسخ في وطننا العربي المثال العراقي ، سلوكا وسياسة ونضالا وطموحا والقعيا مشروعا .

وبفضل هذا الجيل الشاب ، ويرووفه من خبرات وتجارب المعلمين الافذاذ ، رموز تراثنا التاريخي . نستقبل التحديات والمخاطر ، ولانستديرها . نستقبل معها الخير والرفاه والتقدم . ونرى بوارق النصر وضاءة ، ومزنه هاطلا .

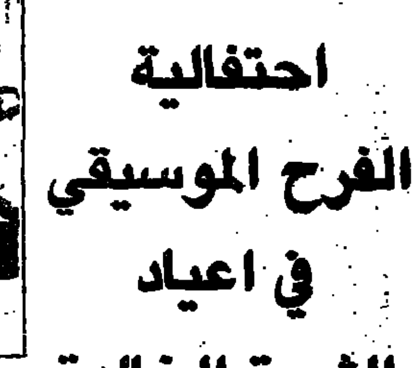
كرة وعواطف

اترك للفنيين والخبراء ، تقييم اداء فرق كرة القدم التي شاركت في دورة « روما ـ ٩٠ » العالمية ، من فاز منها ومن خسر .

ولكن اترك للعنان عواطف ذاتية ، لاصلة لها باي تقييم موضوعي مادي جامد . واترك للعنان ايضا عواطف حب مشروع ، وكراهية مشروعة ، واترك العنان فيها للآخرين .

فانا حزين ، ومعي الملايين .. وانا سعيد بان تقف معي ملايين ، تحزن على تلك الكرة التي افلتت من يد لاحمد شوبير ، حارس مرمى الفريق المصري في مباراته مع .. خدامكم الانكليز (هذه لها حكاية) .

وبالعواطف . في عللنا الثالث وقفنا



احتفالية الفرح الموسيقي في اعياد الثورة الخالدة

ازدهار الجوانب المختلفة من حياتنا وتقدمها يرتبط ارتباطا وثيقا بثورة السابع عشر الثلاثين من تموز ١٩٦٨ المجيدة ، بفضل ماقدمته قيادة الحزب والثورة منذ الساعات الاولى لنجاح الثورة . بدا اهتمام القيادة وحرصها على تغيير الواقع الى الافضل .. في المجال الموسيقي بدأت المحاولات الجادة لاخراج الموسيقى من دائرة محدودة الى دائرة الناس الواسعة والامتزاج بحياتهم والتعبير عن طموحاتهم .

وبدات اوسع دائرة جماهيرية تهتم بالنشاط الموسيقي وتشارك فيه .. في هذه الايام المباركة تستعد دائرة الفنون الموسيقية لاقامة احتفالية موسيقية كبيرة ابتهاجا ومشاركة منها باعياد تموز المجيدة .. السيد منير بشير مدير عام دائرة الفنون الموسيقية يحدثنا عنها قائلا :

ـ حرصت هذه الدائرة على اقامة احتفالية سنويا وفاء واعتزازا بهذه الثورة المباركة وقائدها الفذ صدام حسين حفظه الله .. يتضمن منهاج الاحتفالية الخاصة باعياد الثورة المجيدة .. نشاطا موسيقيا لمدة خمسة ايام اعتبارا من ٢٠ ولغاية ٢٥ من الشهر الجاري .. حيث ستقوم فرقة بغداد لموسيقى الصالة باحياء حفل موسيقي بعد عودتها من القطر الاردني الشقيق حيث قامت باحياء حفلات موسيقية لاقت نجاحا كبيرا في المركز الملكي الاردني في الاسبوع الماضي وفي اليوم الثاني ستحيي الفرقة السمفونية الوطنية حفلا موسيقيا بقيادة (المايسترو) ليث عبد الغني وسيتضمن منهاج الحفل عزف اعمال موسيقية لموزارت وشتراوس وجورج بيزيه وبرامز ..

ويتضمن منهاج اليوم الثاني والعشرين منير بشير وعوده وفي الثالث والعشرين تقيم مجموعة الموسيقى الكلاسيكية لخريجي مدرسة الموسيقى والباليه اولى حفلاتها .. معلنة ولادة فرقة جديدة تمثل عطاءات الثورة المباركة . وفي اليوم الرابع والعشرين عطاء جميل لفرقة عشتار للباليه المولود الاول لمدرسة الموسيقى والباليه والمؤلفة من خريجي المدرسة المذكورة .. والبعض منهم اكمل دراسة الباليه في الخارج حيث ستقدم عددا من لوحاتها الفنية الجميلة .. اخيرا في اليوم الخامس والعشرين يقيم بيت المقام العراقي حفلا موسيقيا غنائيا في المجمع العربي الموسيقي يتضمن الوان التراث الموسيقي باداء فيه كل خصائص الاصالة اللحنية والمحافظة على طابع المقامات العراقية والبستات المصاحبة لها ، في محاولة لتكريس الاهتمام بموسيقانا التراثية ومقاماتها والاتها ولانماط الغناء العراقي والعربي ..

■ نادية شكارة



■ طلبت الولايات المتحدة من مصر موافقتها على اقامة معرض لذهب الفراعنة لمدة عامين بولاية دينفر مقابل خمسة ملايين دولار والتامين على القطع الاثرية من خروجها وحتى عودتها بالاضافة الى تحمل نفقات شحنها .

وصرح رئيس هيئة الاثار المصرية ان المفاوضات جارية الان مع الجانب الامريكي للاتفاق بشان محتويات المعرض الذي سيضم مجموعة من الخواتم الذهبية والعصي والاقنعة والتوابيت .

اعلن رجال الامن الداخلي في فرنسا ان فرقة كومندوس حقيقية من اللصوص هاجمت قطارا في منطقة (غار) بجنوب فرنسا وسرقت في عملية خاطفة محتويات عربتين للبريد . ولم يتم حتى الان تقدير قيمة المسروقات . وذكر رجال الامن انه لم تقع ضحايا اثناء هذه العملية . ولم تعرف حتى الان الظروف التي تمت فيها العملية ولا طريقة فرار اللصوص الذين بدا انهم كانوا يمتلكون معلومات دقيقة .